





2 vols

first ed. this
by Grenville
(Kay no. 172)

2 vols
12/[illegible]



VOYAGES

DE

GULLIVER

TOME I

IMPRIMERIE DE H. FOURNIER ET COMP., RUE DE SEINE, 14.


SWIFT
JJG
GULLIVER
GRANDVILLE.
FRANCAIS D.

VOYAGES

DE

GULLIVER

DANS DES CONTRÉES LOINTAINES

PAR SWIFT

ÉDITION ILLUSTRÉE PAR GRANDVILLE

TRADUCTION NOUVELLE

TOME I

PARIS

H. FOURNIER AINÉ, ÉDITEUR

RUE DE SEINE, 16

FURNE ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 55

M DCCC XXXVIII

NOTICE

BIOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE

SUR

JONATHAN SWIFT

PAR

WALTER SCOTT

NOTE DES ÉDITEURS.

La notice dont nous faisons précéder cette traduction nouvelle appartient à Walter Scott ; elle est extraite d'un travail étendu que notre illustre contemporain a publié sous le titre de Mémoires sur Jonathan Swift, et dans lequel on trouve réunie à la consciencieuse érudition de l'historien, et aux jugements éclairés du critique, une appréciation spéciale des *Voyages de Gulliver* telle qu'on pouvait l'attendre du plus éminent des romanciers de notre époque. Les investigations auxquelles s'est livré l'auteur de *l'Antiquaire*, sur les sources où Swift a puisé ses ingénieuses fictions, sur les allusions politiques que ces fictions renferment, sur les systèmes philosophiques qu'elles réduisent à leur juste valeur, sur les usages et les préjugés humains qu'elles attaquent par le ridicule; tout cet ensemble de recherches, clairement exposé, fait apparaître la réalité à travers le voile de l'allégorie.

Après avoir accompli notre devoir d'éditeurs en donnant la traduction fidèle et complète d'un livre jusqu'à ce jour si étrangement défiguré, il nous a semblé qu'il nous restait encore à introduire ce livre dans notre littérature sous les auspices de l'homme qui l'a le plus approfondi et le mieux apprécié, surtout lorsque cet homme s'appelait Walter Scott.




Le Club
de la Legion
VOYAGES DE GULLIVER
DREPIER
CADENUS
VANESSA
POEMES
ANNE



NOTICE.



A vie de Swift est un sujet plein d'intérêt et d'instruction pour tous ceux qui aiment à méditer sur les vicissitudes dont se compose la destinée des hommes célèbres par leurs talents et par leur renommée. Dénué de toutes ressources à sa naissance, élevé par la froide et insouciante charité de deux oncles, privé des honneurs

universitaires, réduit pendant plusieurs années au patronage impuissant de sir William Temple, les premières pages de l'histoire de Swift offrent le tableau du génie humilié et trompé dans ses espérances. Malgré tous ces désavantages, il parvint à être le conseil d'un ministère britannique, le plus habile défenseur de son système d'administration, et l'intime ami de tous les hommes remarquables par leur noblesse ou leurs talents sous le règne classique de la reine Anne.

Les événements de ses dernières années présentent un contraste non moins frappant. Enveloppé dans la disgrâce de ses patrons, il fut persécuté, s'exila de l'Angleterre, vécut séparé de ses amis, et puis tout à coup acquit un degré de popularité qui le rendit l'idole de l'Irlande, et l'effroi de ceux qui gouvernaient ce royaume. Sa vie privée n'est pas moins extraordinaire. Il aima deux des plus belles et des plus intéressantes femmes du temps, et il en fut tendrement aimé; mais il était dans sa destinée de ne jamais former avec aucune d'elles une union heureuse et paisible, et il les vit successivement descendre au tombeau avec la conviction que leur maladie mortelle avait pour cause la douleur de leurs espérances déçues, et une affection mal récompensée.

Les talents de Swift, source de sa renommée et de son orgueil, dont l'éclat avait si long-temps ébloui et charmé le monde, furent obscurcis par la maladie, pervertis par les passions à mesure qu'il approcha du terme de sa vie, et avant qu'il l'eût atteint, ils étaient bien au-dessous de ceux des hommes les plus ordinaires.

La vie de Swift est donc une leçon importante pour les hommes célèbres; elle leur enseignera que, si le génie ne doit pas se laisser accabler par le malheur, la renommée, quelque grande qu'elle soit, ne doit pas encourager la présomption. En lisant l'histoire de cet homme illustre, ceux que le sort a privés des brillantes qualités dont il était doué, ou qui ont manqué l'occasion de les développer, se convaincront que le bonheur ne dépend ni d'une influence politique ni d'une grande gloire.

I.

Jonathan Swift, docteur en théologie, et doyen de Saint-Patrick de Dublin, descendait d'une branche cadette de la famille des Swift, du comté d'York, qui était établie dans cette province depuis bien des années.

Son père était le sixième ou le septième des fils du révérend Thomas Swift, vicaire de Goodrich : le nombre des descendants de cet ecclésiastique, et la modicité de leur fortune, ne permettent pas de marquer avec plus d'exactitude l'ordre de sa descendance. Le doyen nous a appris lui-même que son père obtint quelques agences et quelques emplois en Irlande.

Jonathan naquit à Dublin dans une petite maison de la Cour



de Hoeys, que les habitants de ce quartier montrent encore. Son enfance fut, comme celle de son père, marquée par une circonstance singulière : ce ne fut pas cette fois le berceau qui

fut pillé par des soldats, ainsi que cela était arrivé à Thomas Swift; ce fut l'enfant qui fut enlevé.

La nourrice, qui était de Whitehaven, fut rappelée dans son pays par un parent mourant dont elle attendait un legs. Elle était si attachée à l'enfant confié à ses soins, qu'elle l'emmena avec elle, sans en prévenir mistress Swift. Il resta trois ans à Whitehaven ; sa santé était si délicate que sa mère ne voulut point hasarder un second voyage, et le laissa à la femme qui lui avait donné cette preuve d'attachement. La bonne nourrice eut un tel soin de l'éducation de l'enfant, que, lorsqu'il revint à Dublin, il savait épeler; à cinq ans il lisait déjà dans la Bible.

Swift partagea l'indigence d'une mère qu'il aimait tendrement, et subsista des bienfaits de son oncle Godwin. Cette dépendance semble avoir fait, dès l'enfance, une profonde impression sur son caractère hautain ; et de cette époque commença à se montrer en lui cet esprit de misanthropie, qu'il ne perdit qu'avec l'usage de ses facultés morales. Enfant posthume, élevé par charité, il s'accoutuma de bonne heure à regarder le jour de sa naissance comme un jour de malheur, et il ne manquait pas, à cet anniversaire, de lire le passage de l'Écriture dans lequel Job déplore et exècre le jour où l'on annonça dans la maison de son père « qu'il était né un enfant mâle. »

A l'âge de six ans, on l'envoya à l'école de Kilkenny, fondée et dotée par la famille d'Ormond. On y montre encore aux étrangers le pupitre de Swift, sur lequel il avait gravé son nom avec un couteau.

De Kilkenny, Swift fut envoyé, à l'âge de quatorze ans, au collége de la Trinité à Dublin. Il paraît, d'après les registres, qu'il y fut reçu comme *pensionnaire* le 24 avril 1682, et eut pour maître Saint-George Ashe. Son cousin, Thomas Swift, fut admis à la même époque, et les deux noms de famille, portés sur les registres sans les noms de baptême, ont jeté de l'incertitude sur quelques points minutieux de la biographie du doyen.

Lorsque Swift fut admis à l'université, on exigea qu'il s'occupât des études ordinaires de cette époque; et il y en avait quelques-unes qui convenaient peu à son génie. On lui recom-

manda en vain la logique, alors réputée la science par excellence : il avait une répugnance naturelle pour les sophismes de Smiglecius, de Keckermannus, de Burgersdicius, et autres



graves docteurs que nous connaissons à peine aujourd'hui. Son maître ne put obtenir de lui faire lire trois pages de ces savants en *us*, quoiqu'il fût indispensable d'avoir une teinture des commentateurs d'Aristote pour passer son examen. Il négligea également toutes les études qui ne lui plaisaient pas. Il lisait moins pour s'instruire que pour s'amuser, ou pour écarter de tristes réflexions. Mais ses lectures étaient nécessairement variées; et il devait avoir beaucoup lu, car il avait jeté déjà sur le papier une esquisse du *Conte du Tonneau*, qu'il avait montré à M. Waryng. Que faut-il conclure de ceci? Qu'un étudiant paresseux du dix-septième siècle pouvait, par des lectures faites pour passer le temps dans des heures de loisirs, acquérir des connaissances qui étonneraient un étudiant appliqué de notre temps.

Nous n'avons pas de données certaines pour pouvoir juger de l'étendue du savoir de Swift; on ne peut pas dire qu'il eût des connaissances profondes, mais certainement elles étaient variées. Ses écrits annoncent que l'histoire et la poésie, anciennes et modernes, lui étaient familières : il n'est jamais

embarrassé pour citer, à l'appui du sujet qu'il traite, les passages des classiques les plus propres à l'expliquer. Quoiqu'il n'eût pas une grande idée de ses connaissances, et qu'il s'accusât d'avoir perdu un *degré* universitaire par sa paresse et son ignorance ; quoiqu'il relevât avec véhémence ceux qui accordaient le titre de savant à un homme dont la plus grande partie de la vie n'avait pas été consacrée à l'étude, il ne faisait pas grand cas d'un étudiant qui n'avait que de l'application.

Tandis que Swift suivait ainsi ses études sans assiduité et selon ses caprices, il eût été contraint de les interrompre si, à la mort de son oncle Godwin, qui révéla le dérangement de ses affaires, il n'avait trouvé un patron dans son oncle Dryden William Swift. M. Dryden vint au secours de son neveu ; il y mit, à ce qu'il paraît, plus de grâce et de bienveillance que son frère Godwin; mais sa fortune, peu considérable, ne lui permettait pas d'être plus libéral que son frère. Swift a toujours chéri sa mémoire, et parle souvent de lui comme du meilleur des parents. Il racontait souvent un incident arrivé pendant qu'il était au collège, et dont Willoughby Swift, son cousin, fils de Dryden William, était le héros.

Swift, étant assis dans sa chambre, n'ayant pas un sou vaillant, aperçut dans la cour un matelot qui paraissait demander l'appartement d'un des étudiants. Il lui vint à l'esprit que cet homme pouvait être chargé de quelque message de son cousin Willoughby, alors négociant établi à Lisbonne. A peine cette idée lui avait-elle passé par la tête, que la porte de sa chambre s'ouvre, et l'étranger, s'approchant de lui, tire de sa poche une grande bourse de cuir remplie d'argent qu'il étale devant Swift, comme un présent du cousin Willoughby. Swift, en extase, offrit au messager une partie de son trésor, que l'honnête matelot ne voulut pas accepter.

Depuis ce moment, Swift, qui avait connu les malheurs de l'indigence, résolut d'administrer son modique revenu de manière à ne plus se trouver réduit aux dernières extrémités. Il mit tant d'ordre dans sa manière de vivre, que, d'après ses ournaux que l'on a conservés, il est évident qu'il pouvait se

rendre compte, à un sou près, de sa dépense de chaque année, depuis le temps qu'il était au collège jusqu'au moment où il perdit l'usage de ses facultés morales.

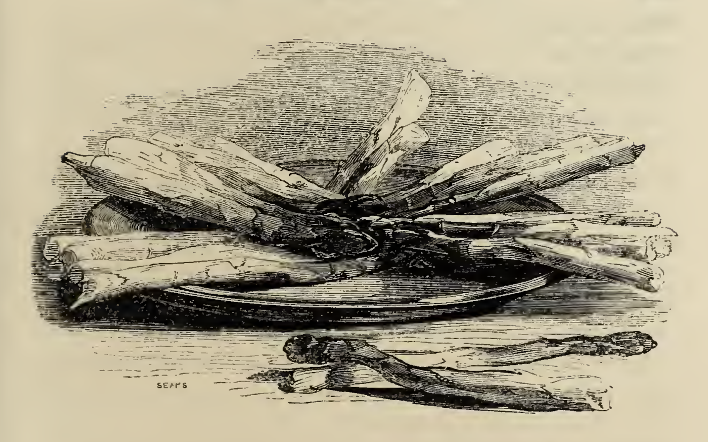
En 1688, la guerre éclata en Irlande; Swift était alors âgé de vingt-un ans. Léger d'argent, sinon d'instruction, passant pour n'en pas avoir, avec la tache de turbulence et d'insubordination attachée à son caractère, et sans un seul ami pour le protéger, lui faire accueil et l'entretenir, il quitta le collège de Dublin. Guidé, il faut croire, plutôt par l'affection que par l'espérance, il prit la route de l'Angleterre et se rendit chez sa mère, qui habitait alors le comté de Leicester. Mistress Swift, qui était elle-même dans une situation dépendante et précaire, recommanda à son fils de solliciter la protection de sir William



Temple, dont la femme était sa parente, et avait connu la famille des Swift : Thomas Swift, cousin de notre auteur, ayant été chapelain de sir William.

On fit la demande, et elle fut accueillie : mais pendant quelque temps, il n'y eut de la part de sir William Temple aucune marque de confiance ni d'affection. L'homme d'état accompli, le littérateur poli, fut probablement peu satisfait du caractère irritable et des connaissances imparfaites de son nouveau commensal. Mais les préventions de sir William s'affaiblirent par degrés : l'esprit d'observation de Swift lui donna les moyens de plaire, et il accrut ses connaissances par une étude suivie à laquelle il consacrait huit heures par jour. Ce temps, bien employé, rendit un homme né avec les facultés de Swift un trésor inappréciable pour un patron comme Temple, chez lequel il demeura deux ans. La mauvaise santé de Swift le força d'interrompre ses études. Une indigestion avait refroidi son estomac, et l'avait rendu sujet à des étourdissements qui le mirent à deux doigts de la mort ; il en ressentit les effets toute sa vie. A une époque, il se trouva si malade, qu'il alla en Irlande dans l'espérance que l'air natal pourrait lui faire du bien ; mais n'en éprouvant aucun soulagement, il revint à Moor-Park, où il employait à l'étude les intervalles de calme que lui laissait cette espèce d'infirmité.

Ce fut alors que sir William Temple lui donna une grande marque de confiance en lui permettant d'être présent à ses entrevues confidentielles avec le roi Guillaume, quand ce monarque venait à Moor-Park : distinction que Temple devait à l'intimité qui avait existé entre eux en Hollande, qu'il recevait avec une respectueuse aisance, et qu'il reconnaissait par de sages conseils constitutionnels. Quand la goutte retenait sir William au lit, c'était Swift qui était chargé d'accompagner le roi ; et tous les biographes du poète ont répété que Guillaume lui offrit une compagnie de cavalerie, et lui apprit à couper les asperges à la manière hollandaise. Il ne serait pas juste de taire l'avantage qu'il retira d'apprendre, par l'exemple du roi, à manger ce légume à la hollandaise, c'est-à-dire, de manger l'asperge



entière, tête et queue. Des avantages plus solides furent offerts à son ambition; on lui fit espérer de l'avancement dans l'état ecclésiastique auquel il se destinait par goût et par la perspective qui s'ouvrait devant lui. La grande confiance qu'on avait en lui justifiait ces espérances. Sir William Temple le chargea de présenter au roi Guillaume les raisons qui devaient le déterminer à consentir au bill pour la *triennalité* du parlement; et il confirma l'opinion de Temple par plusieurs arguments tirés de l'histoire d'Angleterre. Mais le roi persévéra dans son opposition, et le bill fut rejeté par l'influence de la couronne à la Chambre des Communes. Ce fut la première relation que Swift eut avec la cour; et il disait souvent à ses amis que c'était ce qui avait servi à le guérir de sa vanité: il avait probablement compté sur le succès de sa négociation, et il fut mortifié de la voir échouer.

Quand Swift retourna en Irlande, pourvu d'une place de cent livres sterling, les évêques auxquels il s'adressa pour être ordonné, exigèrent un certificat de sa bonne conduite pendant sa résidence chez sir William Temple. La condition était désagréable: pour obtenir le certificat, il fallait se soumettre, il fallait faire une demande. Swift mit cinq mois à s'y décider. Il envoya une lettre d'excuse, et la requête fut accordée; la

lettre de Swift fut vraisemblablement le premier pas de sa réconciliation avec son patron. En moins de douze jours il reçut l'attestation qu'il désirait, car ses lettres d'ordination comme diacre sont datées du 18 octobre 1694, et celles de prêtrise du 13 janvier 1695. Sir William Temple, il faut le croire, avait ajouté au certificat demandé quelque recommandation pour lord Capel, alors vice-roi d'Irlande; car presque aussitôt après que Swift eut été ordonné prêtre, il fut nommé à la prébende de Kilroot, dans le diocèse de Connor, qui valait environ cent livres sterling par an. Il se retira sur son petit bénéfice, et y vécut comme un ministre de village.

La vie qu'il menait à Kilroot, si différente de celle de Moor-Park, où il jouissait de la société de tout ce qui était noble par le génie ou la naissance, lui devint bientôt insipide. Dans ces entrefaites, Temple, depuis qu'il était privé de Swift, sentait la perte qu'il avait faite, et il lui témoigna le désir de le voir revenir à Moor-Park. Tandis que Swift hésitait avant de renoncer au genre de vie qu'il avait choisi, pour reprendre celui qu'il avait abandonné, une circonstance, qui peint toute la bienfaisance de son caractère, semble avoir fixé sa détermination. Dans une de ses excursions, il avait rencontré un ecclésiastique avec lequel il se lia, parce qu'il le trouva fort instruit, modeste, et très moral. Ce bon desservant était père de huit enfants, et sa cure lui rapportait quarante livres sterling. Swift, qui n'avait point de chevaux, lui emprunta sa jument noire, sans lui faire part de son dessein, se rendit à Dublin, résigna sa prébende de Kilroot, et obtint qu'elle fût transférée à son nouvel ami. Le visage du bon vieillard exprima, dans le premier moment, le plaisir qu'il éprouvait de se voir nommé à un bénéfice; mais, quand il sut que c'était celui de son bienfaiteur, qui avait résigné en sa faveur, sa joie prit une expression si touchante de surprise et de reconnaissance, que Swift, profondément affecté lui-même, disait qu'il n'avait jamais eu dans sa vie autant de plaisir que ce jour-là. Quand Swift partit, le bon ecclésiastique le pressa d'accepter la jument noire, qu'il ne refusa pas, de peur de le mortifier. Monté, pour

la première fois, sur un cheval qui lui appartenait, ayant quatre-vingts livres sterling dans sa bourse, Swift prit la route d'Angleterre, et reprit à Moor-Park la place de secrétaire confidentiel de sir William Temple.

II.

Tandis que Swift se livrait à son goût pour la littérature, et que cette illustre amitié semblait lui promettre un avenir agréable, il se préparait, sans s'en apercevoir, une suite de malheurs pour le reste de ses jours. Ce fut pendant son second séjour à Moor-Park, qu'il fit la connaissance d'Esther Johnson, plus connue sous le nom poétique de Stella.

Swift, se fiant à son tempérament froid et à son humeur inconstante pour ne point former d'attachement imprudent, a pris la résolution de ne songer au mariage que lorsqu'il aura une existence assurée; alors même il sera si difficile à contenter qu'il pourrait bien remettre la partie jusqu'à sa mort : les apparences d'attachement dans lesquelles son ami croit apercevoir des symptômes d'une passion ne sont que l'effet d'une humeur active et inquiète qui a besoin d'aliment; il saisit la première occasion d'amusement qui se présente, et la cherche souvent dans une galanterie insignifiante; tel est son but auprès de la jeune personne en question : « C'est « une habitude, dit-il, à laquelle je renoncerai sans effort « quand je voudrai en prendre la résolution, et que je laisserai « à l'entrée du sanctuaire sans aucun regret. »

A cette espèce d'attachement en succéda un plus sérieux; Jane Waryng, sœur de son ami de collége Waryng, que, par une affectation poétique assez froide, il nommait Varina, attira son attention pendant le séjour qu'il fit en Irlande lorsqu'il quitta sir William Temple.

Une lettre adressée à la même personne quatre ans après est d'un ton bien différent : Varina a disparu; c'est à miss Jane Waryng que notre auteur écrit : dans un intervalle de

quatre années, il avait pu se passer bien des événements que nous ignorons; et il y aurait peu de justice à juger sévèrement la conduite de Swift, que la résistance opiniâtre de Varina n'avait pas préparé à une offre soudaine de capitulation.



La mort de sir William Temple vint mettre un terme à l'existence paisible et heureuse dont Swift avait joui pendant quatre ans à Moor-Park. Sir William avait apprécié l'amitié généreuse de Swift : il lui fit un legs en argent, et lui laissa ses manuscrits, ce qu'il estimait sans doute bien davantage.

Peu de temps après, Swift se rendit en Irlande avec lord Berkeley. A la suite de quelques différends avec ce seigneur, il obtint le bénéfice de Saracor ; mais il ne tarda pas à se jeter dans la politique.

En 1710 il se rendit en Angleterre. Ce fut alors que commencèrent ses hostilités avec les whigs et son alliance avec Harley et avec l'administration.

Sa nomination au doyenné de Saint-Patrick fut signée le 23 février 1713; et Swift partit dans les premiers jours de juin pour aller prendre possession d'un bénéfice qu'il ne considérait tout au plus, avait-il souvent dit, que comme un honorable exil. On ne pouvait guère, en effet, s'attendre à ce que la faveur sans exemple dont il avait joui auprès du gouvernement ne le mènerait qu'à un bénéfice en Irlande. et



l'éloignerait de ces mêmes ministres par lesquels il était consulté, qui employaient ses talents à défendre leur cause, et qui jouissaient avec délices de sa société. Il fut sans doute aussi désappointé que surpris, puisque, dans un temps, ils avaient jugé ses services si essentiels à l'administration, qu'ils refusaient de le nommer évêque en Irlande.

Mistress Johnson avait abandonné sa patrie, avait exposé sa réputation, pour partager sa destinée, dans le temps où elle n'avait aucune perspective de devenir brillante; et les liens qui obligeaient Swift à l'indemniser de ces sacrifices étaient aussi sacrés qu'une promesse solennelle, s'il n'y avait pas réellement une promesse de mariage entre eux. Swift chargea le révérend Saint-George Ashe, évêque de Clogher, son ancien maître et son ami, de s'informer de la cause de la mélancolie de Stella, et la réponse fut celle que sa conscience aurait pu lui faire d'avance; il n'y avait qu'un moyen de la convaincre qu'il l'aimait toujours, et de la mettre à l'abri de la calomnie. La

réponse de Swift fut qu'il avait formé deux résolutions relativement au mariage : l'une de ne se marier que quand il aurait une fortune suffisante, l'autre de n'y songer qu'à un âge où il pourrait raisonnablement espérer de voir ses enfants établis comme ils devaient l être. Son indépendance n'était pas encore complète ; il avait des dettes, il avait passé l'âge au-delà duquel il avait résolu de ne plus se marier. Cependant, il épouserait Stella, pourvu que leur mariage fût tenu secret, et à condition qu'ils continueraient de vivre séparément, et avec la même circonspection qu'auparavant. Stella souscrivit à ses dures conditions : elles levaient tous ses scrupules, et calmaient sa jalousie en rendant impossible l'union de Swift avec sa rivale. Swift et Stella furent mariés dans le jardin du doyenné, par l'évêque de Clogher, en l'année 1716. Immédiatement après la cérémonie, Swift fut, à ce qu'il paraît, dans une agitation d'esprit effrayante. Delany (d'après ce que j'ai su d'un ami de sa veuve), pressé de donner son opinion sur cet étrange mariage, dit que, vers le temps où il se fit, il remarqua que Swift était très sombre et extrêmement agité, au point qu'il alla chez l'archevêque King lui faire part de ses craintes. Quand il entra dans la bibliothèque, Swift en sortait précipitamment avec un air égaré, et il passa près de lui sans lui parler. Il trouva l'archevêque en larmes, et, lorsqu'il lui en demanda la raison, il lui répondit : « Vous venez de rencontrer l'homme le plus malheureux de la terre ; mais ne me faites jamais de questions sur la cause de son malheur. » Il est à propos de dire que Delany conclut de cette circonstance que Swift, après son mariage avec Stella, avait découvert qu'ils étaient parents à un degré prohibé, et qu'il venait de le confier à l'archevêque. Mais les expressions du prélat n'indiquent rien de semblable, et il y a des preuves positives que cette parenté ne pouvait pas exister.

Swift ne vit personne pendant quelques jours. Quand il sortit de sa retraite, ses rapports avec mistress Dingley et Stella continuèrent avec la même circonspection, afin de prévenir tout soupçon d'intimité, comme si cette intimité n'était pas alors légitime et vertueuse. Stella continua donc à être

l'amie chérie et intime de Swift; elle tenait sa maison, faisait les honneurs de sa table, quoiqu'elle parût n'y être que convive ; elle était sa compagne fidèle, le gardait lorsqu'il était malade ; mais elle n'était sa femme que de nom, et même ce mariage était un secret pour le monde.



Les affaires de sa cathédrale, embrouillées par la résistance de son chapitre, et par l'intervention de l'archevêque King, occupèrent une grande partie de son temps. Mais ces difficultés s'aplanirent insensiblement par la conviction que l'on acquit de la droiture des intentions du doyen, et de son zèle désintéressé pour les droits et les intérêts de l'église. Il prit un tel ascendant sur le chapitre, que rarement ses propositions étaient contredites. L'affaire des baux et des renouvellements de baux absorba dans la suite beaucoup de son temps. Il est à croire que pendant ces cinq ou six années, Swift ne négligea pas

l'étude ; on a retrouvé ses opinions sur Hérodote, Philostrate et Aulu-Gelle, ce qui fait présumer qu'il s'était surtout occupé de ces auteurs : il avait intercalé des feuilles blanches à chaque page des éditions, sur lesquelles il écrivait des notes en regard. Il est naturel de supposer que les auteurs classiques n'étaient pas oubliés, quand nous ne saurions pas que Lucrèce était sa lecture favorite pendant son séjour à Gaulstown. La liste des livres qui composaient sa bibliothèque, avec ses remarques manuscrites, est la preuve la plus authentique de son goût.

Ces études ne suffisaient pas à un homme qui avait pris une part si active à la politique pendant son séjour en Angleterre. On a pensé, et il est très probable, que ce fut à cette époque que Swift conçut le plan des *Voyages de Gulliver.* On trouve le germe de cet ouvrage fameux dans les voyages de Martinus Scriblerus, qui furent probablement projetés avant que les proscriptions eussent dispersé le club littéraire. L'aspect sous lequel le doyen voyait les affaires publiques, après la mort de la reine Anne, s'accorde avec une grande partie des traits satiriques des *Voyages.* D'ailleurs une lettre de Vanessa fait allusion à l'aventure de Gulliver avec le singe de Brobdingnag, et l'on trouve dans la même correspondance, qu'en 1722, Swift lisait plusieurs relations de voyages. Il dit à mistress Whiteway, ce qu'il a répété ensuite, qu'il avait emprunté aux voyageurs qu'il avait lus tous les termes de marine du *Gulliver.* Il est donc présumable que les *Voyages de Gulliver* furent esquissés à l'époque dont nous parlons, quoiqu'ils traitent de la politique d'une époque postérieure.

Swift quitta ses occupations et ses amusements, en l'année 1720, pour reparaître sur le théâtre politique, non plus, à la vérité, comme l'avocat et le panégyriste d'un ministère, mais comme le défenseur intrépide et opiniâtre d'un peuple opprimé. Jamais nation n'avait eu autant besoin d'un tel défenseur. La prospérité dont l'Irlande avait joui sous les princes de la maison de Stuart avait été interrompue par une guerre civile, dont l'issue avait forcé l'élite de sa noblesse et de ses militaires à s'exiler. La population catholique de ce royaume n'excitait

que méfiance et était frappée par là d'une entière incapacité.

Le parlement d'Angleterre s'était arrogé le pouvoir de faire des lois pour l'Irlande ; et il l'exerçait de manière à enchaîner, autant que possible, le commerce de ce royaume, à le subordonner au commerce de l'Angleterre et à le tenir dans sa dépendance. Les statuts de la dixième et onzième année du règne



de Guillaume III prohibaient l'exportation des marchandises de laine, excepté en Angleterre et dans la principauté de Galles. Les manufactures d'Irlande se trouvèrent par là privées d'un revenu évalué à un million sterling.

Pas une voix ne s'éleva dans la Chambre des Communes contre ces maximes aussi impolitiques que tyranniques, plus

dignes d'une corporation de petits boutiquiers de village, que du sénat éclairé d'un peuple libre. En agissant d'après ces principes, on accumulait injustice sur injustice; et l'on y ajoutait l'insulte, avec cet avantage pour les agresseurs, qu'ils pouvaient intimider le peuple opprimé d'Irlande, et le réduire au silence, en criant aux rebelles et aux jacobites! Swift voyait ces maux avec toute l'indignation d'un caractère naturellement porté à s'opposer à la tyrannie. Il publia les *Lettres du Drapier*, fortes de raisons, étincelantes d'esprit, supérieures par l'adresse avec laquelle les raisonnements sont présentés et les traits ajustés.

La popularité de Swift fut celle de tous les hommes qui, à une époque décisive et critique, ont eu le bonheur de rendre à leur patrie un grand service. Aussi long-temps qu'il put sortir de sa maison, les bénédictions du peuple l'accompagnèrent; s'il passait dans une ville, on lui faisait l'accueil que l'on eût fait à un prince. Au premier avis d'un danger que courait LE DOYEN (titre qu'on lui donnait généralement), tout le pays accourait à sa défense. Walpole avait songé à faire arrêter Swift; un sage ami lui demanda s'il avait dix mille soldats pour escorter le messager d'état chargé d'exécuter l'ordre.

Les faiblesses de Swift, quoique de nature à occuper la malignité du vulgaire, étaient jugées avec le pieux respect de l'affection filiale. Tous les vice-rois d'Irlande, depuis l'affable Cartenet jusqu'au hautain Dorset, qui n'aimaient point sa politique ni peut-être sa personne, se virent contraints de respecter son influence, et de capituler avec son zèle. Le déclin de ses facultés morales fut un deuil pour l'Irlande; la douleur de son peuple le suivit au tombeau, et il est peu d'auteurs irlandais qui n'aient rendu à la mémoire de Swift ce tribut de gratitude qui lui est dû à si juste titre.

III.

Les *Voyages de Gulliver* parurent après le retour de Swift en Irlande, mais avec ce mystère qu'il mettait presque tou-

jours à la publication de ses ouvrages. Il avait quitté l'Angleterre dans le mois d'août; et vers le même temps, le libraire Motte reçut le manuscrit, qui fut jeté, dit-il, d'un fiacre, dans sa boutique.

Gulliver fut publié dans le mois de novembre suivant avec des changements et des retranchements que fit l'imprimeur par timidité. Swift s'en plaint dans sa correspondance, et il y suppléa par une lettre de Gulliver à son cousin Sympson, qui fut mise en tête des éditions suivantes (1). Mais le public ne vit rien de trop timide dans ce roman allégorique extraordinaire, qui produisit une sensation universelle et fut lu par toutes les classes, par les ministres comme par les bonnes d'enfants. On voulait absolument connaître l'auteur; et les amis mêmes de Swift, Pope, Gay, Arbuthnot, lui écrivirent comme s'ils avaient des doutes à ce sujet.

Mais, quoiqu'ils se soient exprimés de manière à tromper quelques biographes qui ont pensé qu'ils étaient réellement dans le doute à cet égard, il est certain que ses amis connaissaient plus ou moins l'ouvrage avant sa publication. Leur réserve était affectée pour se prêter à la fantaisie de Swift, ou, peut-être, dans le cas où leurs lettres seraient interceptées, de peur d'être appelés à déposer contre l'auteur, si l'ouvrage donnait de l'humeur au ministre.

Jamais, peut-être, livre ne fut aussi recherché par toutes les classes du monde. Les lecteurs de la haute société y trouvaient une satire personnelle et politique; le vulgaire, des aventures selon son goût; les amis du romanesque, du merveilleux; les jeunes gens, de l'esprit; les hommes graves, des leçons de morale et de politique; la vieillesse négligée et l'ambition déçue, des maximes d'une misanthropie chagrine et amère.

Le plan de la satire varie dans ses différentes parties. Le voyage à Lilliput est une allusion à la cour et à la politique de l'Angleterre: sir Robert Walpole est peint dans le person-

(1) Voir la *Lettre à Sympson* à la suite de cette notice.

nage du premier ministre Flimnap (1); et il ne le pardonna



pas à Swift : aussi s'opposa-t-il constamment à tout projet qui aurait pu amener le doyen en Angleterre.

Les factions des torys et des whigs sont désignées par les factions des *talons hauts* et des *talons plats ;* les *petit-boutiens* et les *gros-boutiens* sont les papistes et les protestants. Le prince de Galles, qui traitait également bien les torys et les

(1) La chute du grand-trésorier de Lilliput, qui tombe de la corde sur laquelle il dansait, et qui se casse la jambe en touchant un des coussins du roi, fait allusion à la démission de Walpole en 1717, qui ne fut pas acceptée par les sollicitations de la duchesse de Kendal en sa faveur. Le ridicule jeté sur les ordres de chevalerie par le tableau des nobles Lilliputiens qui sautent par dessus un bâton pour obtenir un fil bleu, rouge, ou vert, est un trait lancé contre Walpole, qui, pour multiplier les honneurs et les récompenses, rétablit l'ordre du Bain, comme un premier degré à celui de la Jarretière.

whigs, rit de bon cœur de la condescendance de l'héritier présomptif, qui portait un talon haut et un talon plat. Blefuscu, où l'ingratitude de la cour lilliputienne force Gulliver à chercher un asile, pour n'avoir pas les yeux crevés, est la France, où l'ingratitude de la cour d'Angleterre força le duc d'Ormond et lord Bolingbroke de se réfugier. Les personnes qui connaissent l'histoire secrète du règne de George Ier saisiront facilement les autres allusions. Le scandale que cause Gulliver par sa manière d'éteindre l'incendie du palais impérial fait allusion à la disgrâce de la reine Anne, que l'auteur encourut pour avoir composé le *Conte du Tonneau*, dont on se ressouvint pour lui en faire un crime, tandis que l'on avait oublié le service que cet ouvrage avait rendu au haut clergé. Nous devons aussi remarquer que la constitution et le système d'éducation publique de l'empire de Lilliput sont proposés comme des modèles, et que la corruption qui régnait à la cour ne datait que des trois derniers règnes. C'était l'opinion de Swift sur la constitution d'Angleterre.

Dans le *Voyage à Brobdingnag*, la satire est d'une application plus générale, et il est difficile d'y rien trouver qui se rapporte aux événements politiques et aux ministres du temps. C'est l'opinion que se formeraient des actions et des sentiments de l'homme, des êtres d'un caractère froid, réfléchi, philosophique, et doués d'une force immense. Le monarque de ces fils d'Anack est la personnification d'un roi patriote, indifférent à ce qui est curieux, froid pour ce qui est beau, et ne prenant intérêt qu'à ce qui concerne l'utilité générale et le bien public. Les intrigues et les scandales d'une cour européenne sont, aux yeux d'un tel prince, aussi odieux dans leurs résultats que méprisables dans leurs motifs. Le contraste de Gulliver arrivant de Lilliput, où il était un géant, chez une race d'hommes parmi lesquels il n'est plus qu'un pygmée, est d'un heureux effet. Les mêmes idées reviennent nécessairement; mais, comme elles changent de face dans le rôle que joue le narrateur, c'est plutôt un développement qu'une répétition.



Il y a quelques passages sur la cour de Brobdingnag que l'on a supposés applicables aux filles d'honneur de la cour de

Londres, pour lesquelles Swift, à ce que nous apprend Delany, n'avait pas une grande vénération.

Arbuthnot, qui était un savant, n'approuvait point le *Voyage à Laputa*, dans lequel il voyait probablement un ridicule jeté sur la Société royale. Il est certain qu'on y trouve quelques allusions aux philosophes les plus estimés du temps. On prétend même qu'il y a un trait dirigé contre sir Isaac Newton. L'ardent patriote n'avait pas oublié l'opinion du philosophe en faveur de la monnaie de cuivre de Wood. On suppose que le tailleur qui, après avoir calculé la taille de Gulliver avec un demi-cercle, et pris sa mesure par une figure mathématique, lui rapporte des habits très mal faits et qui ne vont point à sa taille, fait allusion à une erreur de l'imprimeur qui, en ajoutant un chiffre à un calcul astronomique de Newton sur la distance qui sépare le soleil de la terre, l'avait augmenté à un degré incalculable. Les amis de Swift croyaient aussi que l'idée du frappeur (*Flapper*) (1) lui fut suggérée par



(1) Celui qui est chargé de tenir éveillées les idées des grands de Laputa.

la distraction habituelle de Newton. Le doyen disait à M. Dryden Swift que « sir Isaac était le compagnon le plus maussade du monde, et que, quand on lui faisait une question, il la tournait et retournait en cercle dans son cerveau avant de pouvoir répondre » (1). (Swift en parlant ainsi traçait deux ou trois cercles sur son front.)

Mais, quoique Swift ait traité peut-être avec irrévérence le plus grand philosophe du temps, et que, dans plusieurs de ses écrits, il paraisse faire peu de cas des mathématiques, la satire de Gulliver est plutôt dirigée contre l'abus de la science que contre la science elle-même. — Les faiseurs de projets de l'académie de Laputa sont représentés comme des hommes qui, ayant une légère teinture des mathématiques, prétendent perfectionner leurs plans de mécanique par pure fantaisie ou par un travers d'esprit. Du temps de Swift il y avait beaucoup de gens de cette espèce qui abusaient de la crédulité des ignorants, les ruinaient, et par leur maladresse retardaient les progrès de la science. En livrant au ridicule tous ces faiseurs de projets, les uns dupes de leurs demi-connaissances, les autres véritables imposteurs, Swift, qui les avait en aversion, depuis qu'ils avaient causé la ruine de son oncle Godwin, a emprunté plusieurs traits, et peut-être l'idée générale de Rabelais, livre V, chapitre XXIII, où Pantagruel observe les occupations des courtisans de Quinte-Essence, reine d'Entéléchie.

Swift s'est encore moqué des professeurs de sciences spéculatives, occupés de l'étude de ce que l'on appelait alors magie physique et mathématique ; étude qui, ne reposant sur aucun principe solide, n'était ni indiquée ni constatée par l'expérience, mais flottait entre la science et la mysticité ; — telles sont l'alchimie, et la composition de figures de bronze parlantes, d'oiseaux de bois volants, de poudres sympathiques,

(1) Le doyen racontait aussi de Newton que son domestique lui ayant dit que le dîner était servi, après avoir attendu, revint, et le trouva monté sur une échelle placée contre l'une des cases de la bibliothèque, tenant un livre dans la main gauche, et la tête appuyée sur la droite, tellement absorbé dans ses méditations, qu'il fut obligé, après l'avoir appelé trois fois, de le secouer pour le tirer de sa méditation. C'était bien l'emploi du frappeur.

de baumes que l'on n'appliquait pas à la blessure, mais à l'arme qui l'avait faite, de fioles d'essence avec lesquelles on pouvait fumer des arpents de terre, avec d'autres merveilles semblables, dont la vertu était prônée par des imposteurs qui trouvaient malheureusement des dupes. La machine du bon professeur de Lagado, pour hâter les progrès des sciences spéculatives et pour composer des livres sur tous les sujets, sans le secours du génie et du savoir, était un ridicule jeté sur l'art inventé par Raymond Lulle, et perfectionné par ses sages commentateurs, ou sur le procédé mécanique, par lequel, selon Cornélius Agrippa, un des disciples de Lulle, « tout homme pouvait disserter sur quelque matière que ce fût, et avec un certain nombre de grands mots, noms et verbes, prolonger une thèse avec beaucoup d'éclat et de subtilité, en soutenant les deux côtés de la question. »

Le lecteur pouvait se croire transporté au sein de la grande académie de Lagado, quand il lisait *le bref et grand Art de l'invention et de la démonstration*, qui consiste à ajuster le sujet qu'on doit traiter à une machine composée de divers cercles fixes et mobiles. Le cercle principal était fixe, et on y lisait les noms des substances et de toutes les choses qui pouvaient fournir un sujet, disposés en ordre général, comme DIEU, ANGE, TERRE, CIEL, HOMME, ANIMAL, etc., etc. Dans ce cercle fixe était placé un autre cercle mobile, sur lequel étaient écrits ce que les logiciens appellent accidents, comme QUANTITÉ, QUALITÉ, RELATION, etc., etc. Dans d'autres cercles figuraient les attributs absolus et relatifs, etc., etc., avec les formules des questions. En tournant les cercles de manière à faire porter les divers attributs sur la question proposée, il en résultait une espèce de logique mécanique, que Swift avait incontestablement en vue quand il décrivit la fameuse machine à composer des livres. On a essayé plusieurs fois de porter au dernier degré de perfection l'*Art des arts*, comme on le nomme, par ce mode de composer et de raisonner. Kircher, qui a enseigné cent arts différents, a rajeuni et perfectionné la machine de Lulle; le jésuite Knittel a composé sur le même

système *la Route royale de toutes les sciences et de tous les arts ;* Brunus a inventé l'art de la logique sur le même plan ; et Kuhlman fait dresser les cheveux quand il annonce une machine qui contiendra non-seulement l'art des connaissances universelles, ou système général de toutes les sciences, mais encore l'art de savoir les langues, de commenter, de critiquer, d'apprendre l'histoire sainte et profane, de connaître les biographies de toute espèce, sans compter la *Bibliothèque des Bibliothèques,* contenant l'essence de tous les livres qui ont été imprimés. Quand un savant annonçait gravement, en latin passable, qu'on pouvait acquérir toutes ces connaissances à l'aide d'un instrument mécanique, qui ressemblait beaucoup à un jouet d'enfant, il était temps que la satire fît justice de ces chimères. Ce n'est donc pas sur la science que Swift a cherché à jeter du ridicule, mais sur les études chimériques auxquelles on a quelquefois donné le nom de science.

Dans la caricature des faiseurs de projets politiques, Swift laisse percer ses idées de tory ; et, en lisant la triste histoire des Struldbruggs, on se reporte au temps où l'auteur conçut pour la mort une indifférence que les dernières années de sa vie devaient lui faire éprouver avec plus de raison (1).

Le *Voyage chez les Houyhnhnms* est une diatribe sévère contre la nature humaine ; elle n'a pu être inspirée que par l'indignation qui, comme Swift le reconnaît dans son *épitaphe,* avait si long-temps rongé son cœur.

Vivant dans un pays où l'espèce humaine était divisée en petits tyrans et en esclaves opprimés, idolâtre de la liberté et de l'indépendance qu'il voyait chaque jour foulées aux pieds, l'énergie de ses sentiments n'étant plus contenue lui fit prendre en horreur une race capable de commettre et de souffrir de

(1) Pendant plusieurs années, il disait en quittant ses amis : Adieu ; que le ciel vous protège ! j'espère que nous ne nous verrons plus. Un jour qu'un autre ecclésiastique et lui venaient de se retirer de dessous un grand miroir très lourd, les cordes qui le soutenaient manquèrent tout d'un coup, et il tomba avec beaucoup de fracas. L'ecclésiastique remarquant combien ils étaient heureux d'avoir échappé : Si j'avais été seul, dit Swift, je regretterais d'avoir changé de place.

telles iniquités. Ne perdons pas de vue sa santé déclinant tous les jours ; son bonheur domestique détruit par la perte d'une femme qu'il avait aimée, et par le spectacle affligeant du danger qui menaçait les jours d'une autre femme qui lui était si chère ; ses propres jours flétris dès leur automne ; la certitude de les finir dans un pays qu'il avait en aversion, et de ne pouvoir habiter celui où il avait conçu de si flatteuses espérances, et laissé tous ses amis. Cette réunion de circonstances peut faire pardonner une misanthropie générale, qui ne ferma jamais le cœur de Swift à la bienfaisance. Ces considérations ne se bornent pas à la personne de l'auteur ; elles sont aussi une sorte d'apologie pour l'ouvrage. Malgré la haine qui l'a dicté, le caractère des Yahous offre une leçon morale. Ce n'est pas l'homme éclairé par la religion, ou n'ayant même que les lumières naturelles, que Swift a voulu peindre ; c'est l'homme dégradé par l'asservissement volontaire de ses facultés intellectuelles et de ses instincts, tel qu'on le trouve malheureusement



dans les dernières classes de la société, quand il est abandonné à l'ignorance et aux vices qu'elles produisent. Sous ce point de vue, le dégoût qu'inspire ce tableau ne peut qu'être utile à la morale ; car l'homme qui se livre à une sensualité brutale, à la cruauté, à l'avarice, approche du Yahou.

Nous n'allons pas jusqu'à dire qu'un but moral justifie la nudité du tableau que Swift trace de l'homme dans cet état de dégradation qui le rapproche des animaux. Les moralistes doivent imiter les Romains, qui infligeaient des châtiments publics aux crimes dont l'atrocité pouvait révolter, et qui punissaient secrètement les attentats à la pudeur.

Malgré ces invraisemblances fondées sur la raison ou les préjugés, *les Voyages de Gulliver* excitèrent un intérêt universel ; ils le méritaient par leur nouveauté et par leur mérite intrinsèque. Lucien, Rabelais, More, Bergerac, Alletz, et plusieurs autres écrivains avaient déjà imaginé de faire raconter par des voyageurs ce qu'ils avaient observé dans des régions idéales. Mais toutes les utopies connues étaient fondées sur des fictions puériles, ou servaient de cadre à un système de lois inexécutables. Il était réservé à Swift d'égayer la morale de son ouvrage par l'*humour*, d'en faire disparaître l'absurdité par une satire piquante, et de donner aux évènements les plus invraisemblables un air de vérité par le caractère et le style du narrateur. Le caractère du voyageur imaginaire est exactement celui de Dampier, ou de tout autre navigateur opiniâtre de ce temps-là, doué de courage et de sens commun, parcourant des mers éloignées, avec ses préjugés anglais qu'il rapporte tous à Portsmouth ou à Plymouth, et racontant gravement et simplement à son retour ce qu'il a vu et ce qu'on lui a dit dans les pays étrangers. Ce caractère est tellement anglais que les étrangers peuvent difficilement l'apprécier (1). Les observations de Gulliver ne sont jamais plus fines ou plus profondes que celles d'un capitaine de navire marchand, ou d'un chirurgien de la Cité de Londres, qui a fait un voyage de long cours.

(1) Aussi le traducteur français a-t-il jugé nécessaire d'animer ce *récit*



Robinson Crusoé racontant des évènements bien plus près de la réalité, n'est peut-être pas supérieur à Gulliver pour la gravité et la vraisemblance du récit.

Toute la personne de Gulliver est décrite avec tant de vérité, qu'un matelot soutenait qu'il avait bien connu le capitaine Gulliver, mais qu'il demeurait à Wapping et non à Rotherhithe. C'est ce contraste de la facilité naturelle et de la simplicité du style, avec les merveilles racontées, qui produit un des grands charmes de cette mémorable satire des imperfections, des folies et des vices de l'espèce humaine. Les calculs exacts qui se trouvent dans les deux premières parties

ennuyeux par quelques-uns de ces traits que l'on trouve dans les Mémoires français.

contribuent à donner quelque vraisemblance à la fable. On dit que dans la description d'un objet naturel, quand les proportions sont bien observées, le merveilleux, que l'objet soit gigantesque ou rapetissé, est moins sensible à l'œil du spectateur. Il est certain qu'en général la proportion est un attribut essentiel de la vérité, et par conséquent, de la vraisemblance ; si le lecteur admet une fois l'existence des hommes que le voyageur raconte avoir vus, il est difficile de trouver aucune contradiction dans le récit. Il semble au contraire que Gulliver et les hommes qu'il voit se conduisent précisément comme ils devaient se conduire dans les circonstances imaginées par l'auteur. Sous ce point de vue, le plus grand éloge que l'on puisse citer des *Voyages de Gulliver* est la critique qu'en faisait un docte prélat irlandais, qui disait qu'il y avait des choses qu'on ne pourrait jamais lui faire croire. Il y a un grand art à nous montrer Gulliver perdant graduellement, par l'influence des objets qui l'environnent, ses idées sur les proportions de la taille à son arrivée à Lilliput et à Brobdingnag, et adoptant celles des géants et des pygmées au milieu desquels il vit.

Pour ne pas prolonger ces réflexions, j'engage seulement le lecteur à remarquer avec quel art infini les actions humaines sont partagées entre ces deux races d'êtres imaginaires, pour rendre la satire plus piquante. A Lilliput, les intrigues et les tracasseries politiques, qui sont la principale occupation des courtisans en Europe, transportées dans une cour de petites créatures de six pouces de haut, deviennent un objet de ridicule ; tandis que la légèreté des femmes et les folies des cours européennes, que l'auteur prête aux dames de la cour de Brobdingnag, deviennent des monstruosités dégoûtantes chez une nation d'une stature effrayante. Par ces moyens et par mille autres dans lesquels on retrouve la touche d'un grand maître, et dont on sent l'effet sans pouvoir en saisir la cause que par une longue analyse, le génie de Swift a fait d'un conte de féerie un roman auquel on n'en peut comparer aucun autre pour l'art du récit et le véritable esprit de la satire. La réputation des *Voyages de Gulliver* se répandit bientôt en Europe. Voltaire, qui se trouvait alors

en Angleterre, les vanta à ses amis de France et leur recommanda de les faire traduire. L'abbé Desfontaines entreprit de



faire cette traduction. Ses doutes, ses craintes, ses apologies, sont consignés dans une introduction curieuse, bien propre à donner une idée de l'esprit et des opinions d'un homme de lettres de cette époque en France.

Ce traducteur convient qu'il sent qu'il blesse toutes les règles; et tout en demandant grâce pour les fictions extravagantes qu'il a essayé d'habiller à la française, il avoue qu'à certains passages la plume lui tombait des mains d'horreur et d'étonnement, en voyant toutes les bienséances aussi audacieusement violées par le satirique anglais. Il tremble que quelques-uns des traits lancés par Swift ne soient appliqués à la cour de Versailles, et il proteste avec beaucoup de circonlocutions, qu'il n'est question que des *toriz* et des *wigts* (*torys* et *whigs*) du factieux royaume d'Angleterre. Il termine en assurant ses lecteurs que non-seulement il a changé beaucoup d'incidents, afin de les accommoder au goût de ses compatriotes, mais qu'il a supprimé

tous les détails nautiques, et beaucoup d'autres particularités minutieuses, si détestables dans l'original. Malgré cette affectation de goût et de délicatesse, la traduction est passable. Il est vrai que l'abbé Desfontaines s'est indemnisé, en publiant une continuation des *Voyages*, dans un style fort différent de celui de l'original, comme on le conçoit facilement (1).

On a aussi publié en Angleterre une continuation des *Voyages de Gulliver* (un prétendu troisième volume). C'est la plus impudente combinaison de piraterie et de faux que l'on se soit jamais permise dans le monde littéraire. Tandis que l'on affirmait que cette continuation était de l'auteur du véritable *Gulliver*, il s'est trouvé qu'elle n'était pas même l'ouvrage de son imitateur, qui avait copié un ouvrage français tout-à-fait obscur, intitulé l'*Histoire des Sévérambes* (2).

Indépendamment de ces continuations, il n'était guère possible qu'un ouvrage qui avait eu une si grande vogue ne donnât pas l'idée de l'imiter, de le parodier, d'en publier la clé ; qu'il n'inspirât pas quelques poètes, qu'il ne valût pas à son auteur des éloges et des satires, enfin tout ce qui accompagne ordinai-

(1) Cette continuation est intitulée : *le Nouveau Gulliver;* ce sont les *Voyages* de Jean Gulliver, fils du capitaine Lemuel. Ils n'ont pas plus de rapport avec l'original que le *Télémaque* de Fénelon n'en a avec l'*Odyssée.* L'abbé Desfontaines a évité les fictions hardies et irrégulières, les moralités sévères et satiriques, le récit simple et détaillé de Swift. Jean Gulliver est un voyageur imaginaire qui n'inspire point d'intérêt; qui voyage dans un pays où ce sont les femmes qui gouvernent; dans un autre, où les habitants ne vivent qu'un jour; dans un troisième, où la laideur inspire le désir et l'admiration. Quoique Desfontaines soit bien loin de l'originalité piquante de son modèle. son ouvrage n'est pas sans imagination ni sans talent. Il adressa une lettre à Swift au sujet de sa traduction; mais celui-ci ne reçut pas ses excuses pour les retranchements et les changements faits à son ouvrage, afin de l'adapter au goût des Français.

(2) Dès le commencement de l'année 1727, le troisième volume des *Voyages de Gulliver* parut sans nom d'imprimeur, dans le même format que les *Voyages*. L'auteur fait faire à Gulliver un second voyage à Brobdingnag ; mais, bientôt fatigué d'être obligé d'inventer, quoiqu'il n'eût pas fait grande dépense de génie, il remplit le reste du volume en copiant un *Voyage imaginaire* écrit en français, intitulé *Histoire des Sévérambes*, que les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque* attribuent à M. Alletz. L'ouvrage fut supprimé en France et dans les autres royaumes catholiques, à cause des idées de déisme qu'il contenait, et, comme il était rare, le plagiaire crut qu'il ne courait aucun risque en le publiant comme un ouvrage original.

rement un triomphe populaire, sans omettre l'esclave à la suite du char, et dont les injures grossières rappelaient à l'auteur triomphant qu'il était encore un homme.

Les *Voyages de Gulliver* ne pouvaient qu'augmenter la faveur dont l'auteur jouissait à la cour du prince de Galles. On lui adressa des lettres très polies, très affectueuses, et beaucoup de plaisanteries sur Gulliver, les Yahous, et les Lilliputiens. En quittant l'Angleterre, Swift avait demandé à la princesse et à mistress Howard un petit présent, comme un souvenir de la distinction qu'elles paraissaient mettre entre lui et un ecclésiastique ordinaire. Il avait fixé le présent de la princesse à la valeur de dix livres sterling, et celui de mistress Howard à une guinée. La princesse promit un présent de médailles qu'elle n'envoya jamais. Mistress Howard, plus fidèle à sa parole, envoya à Swift une bague, et la lui annonça par une lettre à laquelle il répondit au nom de Gulliver ; Swift ajouta à sa réponse une petite couronne d'or qui représentait le diadème de Lilliput. La princesse daigna accepter une pièce de soie de manufacture irlandaise dont elle fit faire une robe. Dans sa correspondance, Swift revient un peu trop souvent sur ce présent. Tout semblait indiquer que, dans le cas où le prince monterait sur le trône, Gulliver, pour nous servir des expressions de lord Peterborough, « n'avait qu'à faire mettre de la craie sous ses escarpins, et apprendre à danser sur la corde, pour devenir évêque. »

IV.

Swift était d'une haute taille, robuste et bien fait. Il avait les yeux bleus, le teint brun, les sourcils noirs et épais, le nez un peu aquilin, et des traits qui exprimaient toute la sévérité, la fierté et l'intrépidité de son caractère.



Dans sa jeunesse, il passait pour un très bel homme, et dans sa vieillesse, sa figure, quoique sévère, était noble et imposante. Il parlait en public avec chaleur et facilité ; son talent pour la réplique était si propre aux débats politiques, que les ministres de la reine Anne durent souvent regretter de n'avoir pu parvenir à le faire siéger au banc des évêques à

la Chambre des pairs. Le gouvernement d'Irlande redoutait son éloquence autant que sa plume.

Ses manières en société étaient faciles et affables, non sans quelque teinte d'originalité ; mais il savait si bien se plier aux circonstances, que sa société était universellement recherchée. Quand l'âge et les infirmités eurent altéré la flexibilité de son esprit et l'égalité de son caractère, on aimait encore sa conversation. On la trouvait intéressante non seulement par la connaissance qu'il avait du monde et des mœurs, mais par l'*humour* satirique dont il assaisonnait ses observations et ses anecdotes. Ce fut, suivant Orrery, la dernière de ses facultés qu'il perdit ; mais le doyen lui-même s'aperçut qu'à mesure que sa mémoire s'affaiblissait il répétait trop souvent ses histoires. Sa conversation, ses saillies et ses reparties piquantes avaient été regardées comme sans égales ; mais, comme tous ceux qui sont accoutumés à dominer despotiquement la conversation, une résistance inattendue lui imposait quelquefois silence.

Il aimait beaucoup les jeux de mots. Un des meilleurs qui aient peut-être jamais été fait est l'application du vers de Virgile,

> Mantua, væ! miseræ nimium vicina Cremonæ,

à une dame qui, avec son mantelet, avait jeté par terre un violon de Crémone.

Le jeu de mots par lequel il consola un homme âgé qui avait perdu ses lunettes, est plus grotesque. « S'il continue à pleuvoir toute la nuit, vous les retrouverez certainement demain matin, de bonne heure. »

> Nocte pluit totâ, redeunt *spectacula* manè.

(Lunettes en anglais se nomment *spectacles*.)

Sa supériorité dans un genre d'esprit plus réel est constatée par plusieurs anecdotes. Un homme de distinction, dont la

conduite n'était pas très régulière, avait pris pour devise, *Eques haud male notus*. Swift traduisit ainsi ces mots : *Si bien connu que l'on s'y fie peu*. Il avait un goût particulier pour improviser des proverbes. Il se promenait un jour dans le jardin d'un homme de sa connaissance avec quelques autres personnes, et voyant que le maître de la maison ne pensait pas à leur offrir du fruit, Swift dit qu'un des dictons de sa grand'mère était,

Always pull a peach
When it is in your reach.

Si près de votre main vous avez une pêche,
De la cueillir que rien ne vous empêche.

Et à ces mots, il donna l'exemple à la société.

Une autre fois, un homme avec lequel il se promenait à cheval tomba dans une mare.

The more dirt,
The less hurt;

Plus épaisse est la fange,
Moins cela vous démange.

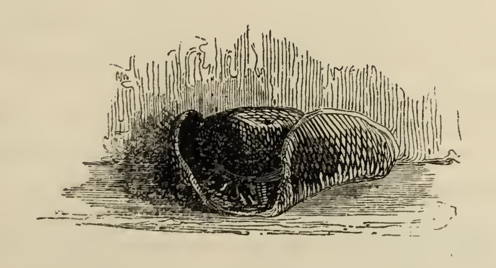
lui dit Swift : l'homme se releva presque consolé de sa chute ; c'était un grand amateur de proverbes, et il s'étonna de ne pas connaître celui dont le doyen venait de faire une si heureuse application. Swift s'amusait à composer des adages : son journal à Stella prouve avec quelle facilité il rimait les moindres sujets ; et ses poésies annoncent une fécondité inépuisable.

Il tenait extrêmement à la propreté ; cette habitude allait jusqu'au scrupule, il aimait à faire de l'exercice, surtout à pied. Nos modernes *marcheurs* riraient du pari qu'il fit d'aller à Chester en marchant dix milles par jour (il y a environ deux cents milles) : il n'en est pas moins vrai que l'on croit que Swift faisait trop d'exercice, et que sa santé en fut dérangée. Il était assez bon écuyer, aimait l'exercice du cheval, et il était

connaisseur en chevaux : il choisit ce noble animal pour en faire l'emblème du mérite moral, sous le nom de Houyhnhnm. Swift engageait ses amis, et particulièrement Stella et Vanessa, à prendre de l'exercice ; il leur en faisait presque un devoir. Il n'y a guère de lettres dans lesquelles il ne finisse par en parler comme d'une chose essentielle à sa santé, que la surdité et les étourdissements rendaient très précaire. Il avait une disposition scrofuleuse, qui précipita peut-être le dérangement de son esprit. La véritable cause, cependant, fut un épanchement de sérosité au cerveau, comme il fut constaté à l'ouverture du corps.

La bienfaisance du doyen s'élevait au-dessus des charités ordinaires. Quoiqu'il portât toujours sur lui une certaine somme en différentes monnaies pour distribuer à ceux qui lui paraissaient mériter d'être assistés, son grand objet était de venir au secours des vrais nécessiteux sans s'exposer au risque d'être trompé par la fainéantise. Il écrivit plusieurs traités sur ce sujet.

On le recevait partout avec les marques du plus profond respect. Il disait qu'on devrait ouvrir une souscription pour l'entretenir de chapeaux, car les siens étaient usés en un instant



à rendre tous les saluts qu'on lui faisait. Il fit un essai assez gai de la foi que le public avait dans tout ce qu'il disait. Il y avait autour du doyenné un grand concours de peuple rassemblé pour voir une éclipse. Swift, importuné du bruit, fit annoncer

par le bedeau que, par ordre du doyen de Saint-Patrick, l'éclipse était remise. Cette annonce extraordinaire fut reçue très sérieusement, et le peuple se dispersa.

Comme écrivain, le caractère de Swift présente trois particularités remarquables. La première qualité qui le distingue, et qui a rarement été accordée à un auteur au moins par ses contemporains, est l'originalité; le critique le plus sévère ne peut la lui refuser. Johnson lui-même avoue qu'il n'est peut-être pas un seul auteur qui ait si peu emprunté aux autres, et qui ait autant de droits à être considéré comme original. Rien, dans le fait, n'avait été publié qui pût servir de modèle à Swift, et le peu d'idées qu'il a empruntées sont devenues siennes par le cachet qu'il leur a donné.

La seconde particularité que nous avons déjà fait remarquer est l'indifférence totale de Swift pour la renommée littéraire. Il se servait de sa plume comme un ouvrier vulgaire se sert des instruments de son art, sans y attacher grande importance. Swift est inquiet du succès de ses raisonnements; il s'irrite des contradictions, il a de l'humeur contre les adversaires qui combattent ses principes et veulent l'empêcher d'atteindre à son but; mais, dans toutes les occasions, il montre pour le succès de ses écrits une indifférence qui a tous les caractères de la sincérité. L'insouciance avec laquelle il les lançait dans le monde, l'anonyme qu'il gardait toujours et l'abandon qu'il faisait des profits, prouvent qu'il dédaignait le métier d'auteur de profession.

La troisième marque distinctive du caractère littéraire de Swift est que, l'histoire exceptée, il ne s'est jamais essayé dans aucun style de composition, qu'il n'y ait excellé. On sent que je ne veux pas parler de quelques essais pindariques et de ses vers latins, qui sont trop peu importants pour être mis en ligne de compte. On peut trouver certes bien frivole ou bien vulgaire sa manière d'exercer quelquefois son talent; mais ses vers anglo-latins, ses énigmes, ses descriptions peu délicates, ses violentes satires politiques, sont dans leur genre aussi parfaites que le comporte le sujet, et ne laissent qu'un regret,

celui de ne pas voir un si beau génie employé à traiter de plus nobles sujets.

Dans la fiction, il possédait au suprême degré l'art de la vraisemblance, ou, comme nous l'avons remarqué en parlant des *Voyages de Gulliver*, l'art de peindre et de soutenir un caractère fictif, dans tous les lieux et dans toutes les circonstances. Une grande partie de ce secret consiste dans l'exactitude des détails des petits faits détachés qui forment l'avant-scène d'une histoire racontée par un témoin ocu'aire. Telles sont les choses qui semblent n'intéresser vivement que le narrateur. C'est la balle de fusil qui siffle aux oreilles du soldat, et qui fait plus d'impression sur lui que toute l'artillerie qui n'a cessé de gronder pendant la bataille. Mais pour un spectateur éloigné, tous ces détails sont perdus dans le cours général des évènements. Il fallait tout le discernement de Swift, ou de De Foe, auteur de *Robinson Crusoé* et des *Mémoires d'un Cavalier*,



pour saisir ces détails minutieux qui doivent frapper le spectateur que la portée de son esprit et son éducation n'ont pas accoutumé à généraliser ses observations. L'ingénieux auteur de l'*Histoire de la Fiction* (1) m'a devancé dans le parallèle que je m'étais proposé de faire du roman de *Gulliver* et de celui de *Robinson Crusoé*. Je vais emprunter ses expressions qui rendent parfaitement mes propres idées.

Après avoir développé sa proposition, en montrant comme Robinson Crusoé rend vraisemblable son récit d'orage : « Ces détails minutieux, dit M. Dunlop, nous portent à croire tout le récit. On ne peut pas penser qu'il en eût été fait mention, s'ils n'étaient pas vrais. Ces mêmes détails circonstanciés sont remarquables dans les *Voyages de Gulliver* ; ils nous conduisent à croire en partie les récits les plus improbables. »

On n'a jamais mis en doute le génie de De Foe; mais la sphère de ses connaissances n'était pas fort étendue : il en est résulté que son imagination n'a pu créer au-delà d'un ou de deux héros. Un marin ordinaire comme Robinson Crusoé ; un soldat grossier, comme son *Cavalier*; des filous de bas étage, comme quelques-uns de ses autres personnages fictifs : voilà tous les rôles que l'étendue de ses connaissances lui permettait de faire paraître sur la scène. Il se trouve précisément dans le cas de ce sorcier d'un conte indien, dont le pouvoir magique se borne à prendre la figure de deux ou trois animaux. Swift est le derviche persan qui a le pouvoir de faire passer son ame dans le corps de qui il lui plaît, de voir avec ses yeux, d'employer tous ses organes, de s'emparer même de son jugement. Lemuel Gulliver le voyageur, l'astrologue Isaac Bickerstaff, le Français qui écrit le nouveau voyage à Paris, mistress Harris, Marie la cuisinière, l'homme qui propose pour venir au secours des pauvres, de manger leurs enfants, le violent politique whig, qui fait des représentations sur les enseignes de Dublin, sont des personnages aussi distincts les uns des autres, qu'ils paraissent l'être aussi du doyen de Saint-Patrick. Chacun conserve

(1) Dunlop.

son caractère, se meut dans sa propre sphère, toujours frappé des circonstances que sa position sociale ou sa manière de voir lui ont rendues plus intéressantes comme individu.

La proposition que j'ai avancée sur l'art de donner de la vraisemblance à un récit imaginaire trouve son corollaire fondé sur le même principe. Si des détails minutieux frappent l'esprit du narrateur, usurpent une portion considérable de son récit, de même des circonstances plus importantes en elles-mêmes n'attirent que partiellement son attention; en d'autres termes, il y a dans un récit, comme dans un tableau, un lointain aussi bien qu'un premier plan; et l'échelle des objets décroît nécessairement à mesure qu'ils sont plus éloignés de celui qui les raconte. A cet égard, l'art de Swift n'est pas moins remarquable. Gulliver raconte d' une manière plus vague ce qu'il apprend par ouï-dire, que ce qu'il a observé lui-même. Ce n'est pas, comme dans les autres voyages aux pays d'Utopie, un tableau exact du gouvernement et des lois de ces pays, mais les notions générales qu'un voyageur curieux cherche à se procurer pendant quelques mois de séjour parmi des étrangers. En fin, le narrateur est le centre et le grand ressort de l'histoire; il ne rapporte pas des choses que les circonstances ne lui ont pas permis d'observer, mais il n'omet aucun des incidents auxquels les circonstances donnaient de l'importance à ses yeux, parce qu'ils le touchaient personnellement.

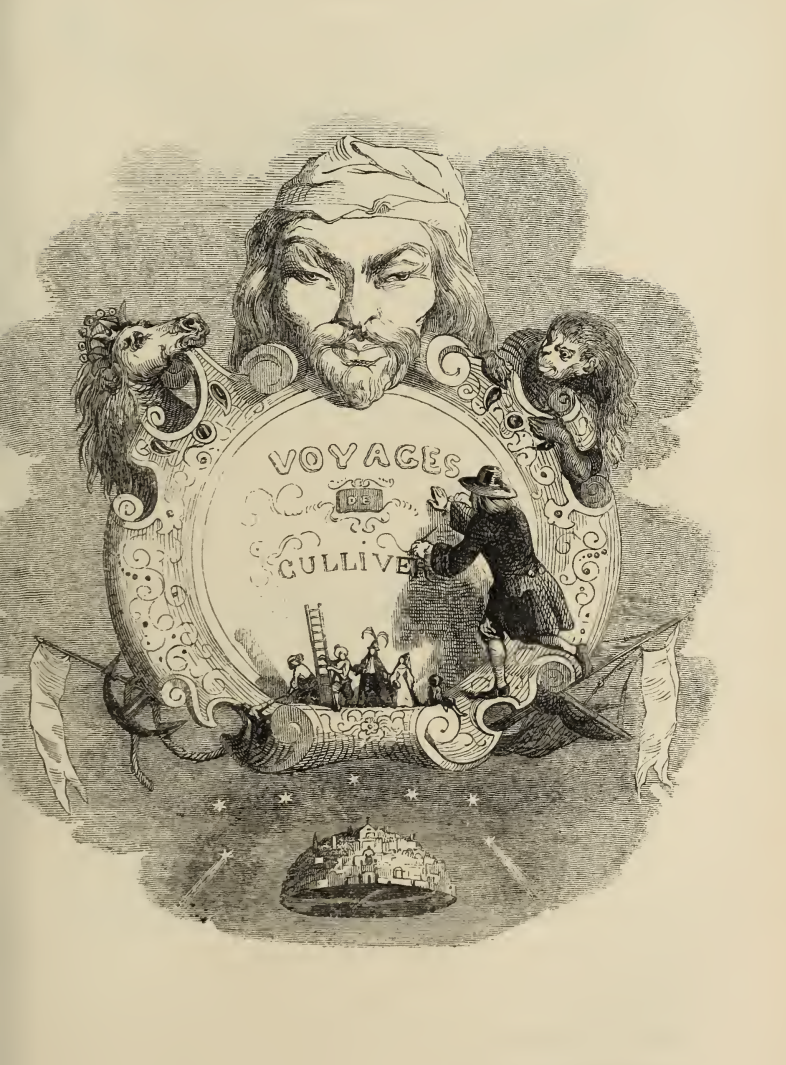


NOTE DES ÉDITEURS.

Les principaux ouvrages de Swift, comme prosateur, sont le *Conte du Tonneau*, les *Voyages de Gulliver* et les *Lettres du Drapier;* ses meilleurs ouvrages de poésie sont *le Club de la Légion*, le poëme de *Cadenus et Vanessa* et la *Rapsodie sur la poésie.* Il dépensa, au service des circonstances dans lesquelles il se trouva jeté, un talent

digne d'un meilleur usage et d'un succès plus durable ; et parmi les productions nombreuses et remarquables du Rabelais de l'Angleterre, ainsi que Voltaire l'a surnommé, son *Gulliver* est le seul livre destiné à vivre dans la postérité. Il est vrai d'ajouter qu'un ouvrage d'aussi haute portée suffit à fonder une renommée de premier ordre.




VOYAGES
DE
GULLIVER



L'ÉDITEUR AU LECTEUR.



L'auteur de ces voyages, M. Samuel Gulliver, est mon ancien et très intime ami; nous sommes même un peu parents du côté maternel. Il peut y avoir environ trois ans que M. Gulliver, fatigué de l'affluence de curieux qui venaient à sa maison de Redriff, acheta une petite terre et une maison commode près de Newark, comté de Nottingham, sa province natale; et maintenant il vit très-retiré dans ce domaine, estimé néanmoins de tous ses voisins.

Bien que M. Gulliver soit né dans le comté de Nottingham, où demeurait son père, j'ai entendu dire que sa famille venait du comté d'Oxford; et j'ai remarqué en effet, dans le cimetière de Baubury, appartenant à cette province, plusieurs tombeaux ou monuments des Gulliver.

Avant de quitter Redriff, il laissa entre mes mains les écrits suivants, et m'autorisa à en disposer comme je le jugerais convenable. Le style en est clair et simple; et j'y trouve un seul défaut, commun du reste à tous les voyageurs, celui d'entrer dans des détails un peu minutieux. Mais je ne sais quel air de vérité respire dans l'ensemble de l'ouvrage; et l'auteur se distingue en effet par la véracité, à tel point que, dans le voisinage de Redriff, quand on voulait affirmer quelque chose, on disait ordinairement : Cela est aussi vrai que si M. Gulliver l'avait dit.

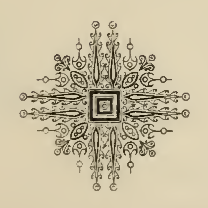
D'après les conseils de plusieurs personnes, auxquelles, avec la permission de l'auteur, j'avais communiqué les papiers, je risque aujourd'hui de les produire dans le monde, avec l'espérance qu'ils seront du moins pendant quelque temps un passe-temps plus agréable pour notre jeune noblesse que les rapsodies des écrivains de parti.

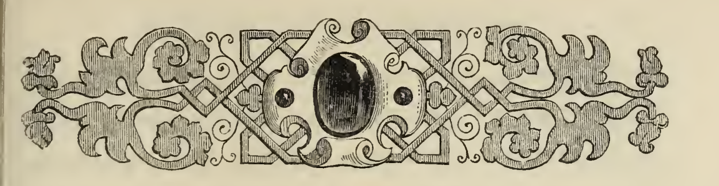
Ce volume aurait eu au moins le double de grosseur, si je ne m'étais permis de rayer quantité de passages relatifs aux vents et aux marées, ainsi que toutes les observations météorologiques des différents voyages, et la description des manœuvres du vaisseau pendant les tem-

pêtes, donnée en style de marin. J'ai passé de même les hauteurs, et je crains que M. Gulliver ne soit pas très-satisfait de ces omissions ; mais j'étais déterminé à mettre l'ouvrage autant que possible à la portée du grand nombre. Cependant si mon ignorance des choses de la mer m'avait fait tomber dans quelques erreurs, j'en serais seul responsable ; d'ailleurs, si des voyageurs étaient curieux de voir le texte original dans toute son étendue et tel qu'il est sorti des mains de l'auteur, je serais prêt à les satisfaire.

A l'égard des particularités concernant l'auteur, le lecteur les trouvera dans les premières pages du livre.

RICHARD SYMPSON.





LETTRE

DU CAPITAINE GULLIVER

A SON COUSIN

RICHARD SYMPSON.



'espère que vous ne refuserez point d'avouer publiquement, toutes les fois que l'occasion s'en présentera, que vos instances réitérées m'ont seules décidé à laisser publier un récit mal digéré et incorrect de mes voyages, en vous enjoignant d'employer quelques jeunes gradués de l'une ou l'autre de nos universités pour mettre en ordre les matériaux et corriger le style, comme l'a fait, par mon avis, mon cousin Dampier pour son livre intitulé : *Voyage autour du monde*. Mais, si je m'en souviens bien, je ne vous ai pas autorisé à rien omettre, et beaucoup moins encore à rien ajouter ; ainsi, par rapport au

dernier cas, je désavoue tout ce qui n'est pas de moi, spécialement un paragraphe sur Sa Majesté la reine Anne, de pieuse et glorieuse mémoire. Bien que je l'aie estimée et révérée plus que tout le reste de son espèce, vous auriez dû, vous ou celui de vos collaborateurs qui s'est permis d'intercaler ce trait, considérer d'abord qu'il n'était pas dans mes habitudes de flatter mes semblables, ensuite qu'il eût été indécent de louer une créature de mon espèce devant mon maître le Houyhnhnm; de plus, le fait est absolument faux, car j'ai passé une partie du règne de Sa Majesté en Angleterre; et, à ma connaissance, cette princesse a toujours gouverné par un premier ministre, d'abord lord Godolphin, ensuite lord Oxford; en sorte que vous m'avez fait dire la chose qui n'était pas. Et même, dans le compte que j'ai rendu de l'académie des faiseurs de projets et dans quelques passages de mon discours à mon maître le Houyhnhnm, vous avez omis des circonstances essentielles, ou bien vous les avez atténuées et changées de manière à me rendre difficile de reconnaître mon propre ouvrage. Quand je vous insinuai quelque chose de ceci dans une de mes lettres, vous avez bien voulu me répondre que vous aviez craint d'offenser le pouvoir, toujours vigilant à l'égard de la presse et enclin, non-seulement à interpréter, mais à punir tout ce qui a l'apparence d'une *allusion,* c'est, je crois, le terme. Mais, de grâce, comment ce que j'ai dit, il y a un si grand nombre d'années, et à cinq mille lieues de distance, dans

un royaume étranger, pourrait-il s'appliquer à aucun des Yahous qui gouvernent, dit-on, maintenant notre troupeau; surtout mes paroles ayant été dites dans un temps où je ne pouvais craindre de me trouver encore sous leur empire? N'ai-je pas les plus grandes raisons de m'affliger quand je vois ces mêmes Yahous traînés dans des voitures par des Houyhnhnms, comme si les derniers étaient des brutes et les premiers des créatures raisonnables? C'est en effet principalement pour échapper à ce spectacle monstrueux et détestable que je me suis retiré ici.

C'est là ce que j'ai cru devoir vous dire par rapport à vous-même et à la tâche que je vous ai confiée.

En second lieu, je me reproche d'avoir montré si peu de jugement en cédant aux instances et aux faux raisonnements employés par vous et quelques autres pour me décider, contre mon opinion propre, à laisser publier mes voyages. Veuillez, de grâce, vous rappeler combien de fois je vous ai prié, lorsque vous me donniez le motif du bien public, pour triompher de ma répugnance, combien de fois, dis-je, je vous ai prié de considérer que les Yahous étaient des animaux absolument incapables de se corriger par des leçons ou des exemples. Le fait a confirmé cette assertion; car, au lieu d'apprendre la disparition des abus et de la corruption, du moins dans cette petite île, comme il m'était permis de l'espérer, vous voyez que mon livre, après six mois de publicité, n'a pas produit un seul des bons effets que j'avais l'intention de

produire. Je vous avais prié de m'informer, par une lettre, du moment où les factions seraient éteintes, les juges éclairés et intègres, les plaideurs honnêtes, modérés et pas tout-à-fait dépourvus de bon sens, où la plaine de Smithfield serait illuminée par l'incendie de pyramides de livres de jurisprudence, les médecins bannis, les femelles yahous abondamment ornées de vertus, d'honneur, de sincérité, de raison; les cours et les audiences ministérielles purgées de leurs immondices; le mérite et la science récompensés; ceux qui font la honte de la presse, soit en prose, soit en vers, condamnés à manger leur papier pour toute nourriture, et à boire leur encre pour toute boisson. Je comptais sur ces réformes et sur mille autres, d'après vos encouragements, et, en effet, elles étaient clairement indiquées dans mon livre. Et l'on doit avouer que sept mois étaient bien suffisants pour corriger tous les vices, toutes les faiblesses, auxquels les Yahous sont sujets, si leur nature avait pu admettre le moindre degré de sagesse ou de vertu. Mais loin de répondre à mon attente, chacun de vos courriers m'apportait avec vos lettres une charge de *libelles*, de *réflexions*, de *secondes parties,* dans lesquels on m'accusait de calomnier des hommes d'État, d'avilir l'espèce humaine (car ils ont encore l'impudence de se donner ce nom), et d'outrager le sexe féminin. Je reconnus bientôt que les auteurs de ce fatras ne s'accordaient pas même entre eux; les uns ne voulant pas convenir que je fusse l'auteur de

mes voyages, les autres m'attribuant des écrits auxquels je suis totalement étranger.

Je dois observer encore que votre imprimeur a mis beaucoup d'inexactitude dans les dates de quelques-uns de mes voyages et retours, et n'a donné avec précision ni l'année, ni le mois de l'année, ni le jour du mois; et comme j'ai entendu dire que le manuscrit original avait été détruit depuis la publication de mon ouvrage, et qu'il ne m'en reste point de copie, je vous envoie quelques corrections que vous pourriez insérer si vous faisiez une seconde édition; toutefois je ne les garantis point, et je laisse aux lecteurs judicieux et candides le soin de rétablir les choses telles qu'elles doivent être.

On m'a rapporté que nos Yahous marins trouvaient mon langage de mer suranné en certains passages. Cet inconvénient était inévitable. Dans mes premiers voyages, étant fort jeune, je fus instruit par de très-vieux marins, et j'appris à parler comme eux. Par la suite, j'ai vu que les Yahous de mer étaient devenus aussi enclins à l'adoption de mots nouveaux que les Yahous de terre, qui changent presque de langage tous les ans, si bien que je trouvais, à chacun de mes retours dans mon pays, le dialecte tellement changé, que j'avais peine à le comprendre. De même, quand je reçois la visite de quelques curieux de Londres, nous ne pouvons nous entendre réciproquement, parce que nous employons des termes différents pour exprimer nos idées.

Si les critiques des Yahous pouvaient m'affecter le moins du monde, j'aurais grande raison de me plaindre de plusieurs d'entre eux qui ont eu l'impudence d'avancer que mon livre de voyage est une pure fiction tirée de mon cerveau ; ils ont même poussé l'audace jusqu'à dire qu'il n'y avait pas plus de Houyhnhnms et d'Yahous que d'habitants de l'Utopie.

J'avoue néanmoins qu'à l'égard des peuples de Lilliput, de Brobdingrag (le mot doit être écrit ainsi, et non, comme on l'écrit par erreur, Brobdingnag) et de Laputa, aucun de nos Yahous n'a été assez hardi pour élever le moindre doute, non plus que sur les faits que j'ai cités relativement à ces peuples, parce que sur ce point la vérité est si frappante, qu'elle entraîne forcément la conviction. Cependant mon récit des Houyhnhnms et des Yahous est-il moins probable ? ne voit-on pas en ce pays même des milliers de ces derniers qui ne diffèrent de leurs frères brutes de la terre des Houyhnhnms que parce qu'ils font usage d'une sorte de jargon et ne vont pas tout nus ? J'ai écrit pour obtenir leur amélioration, non leur approbation. Les louanges réunies de leur race entière seraient moins estimables à mes yeux que le hennissement des deux Houyhnhnms dégénérés que je tiens dans mon écurie ; car je puis encore tirer de ceux-ci, malgré leur dégradation, quelques manifestations de vertu, sans mélange de vice.

Ces misérables animaux oseraient-ils me supposer assez

dégradé pour condescendre à défendre ma véracité? Tout Yahou que je suis, il est bien connu que, par les instructions et l'exemple de mon illustre maître, j'ai pu dans l'espace de deux ans (non sans de grandes difficultés, je dois le dire), perdre cette infernale habitude de mentir, de habler, de tromper, d'équivoquer, si profondément enracinée dans mon espèce, surtout en Europe.

J'aurais bien d'autres plaintes à faire sur ce sujet pénible; mais je ne veux pas fatiguer plus long-temps et vous et moi-même. Je dois confesser que, depuis ma dernière lettre, quelque reste du mauvais levain de ma nature d'Yahou s'est ravivé chez moi par la conversation d'un petit nombre d'individus de votre espèce, particulièrement ceux de ma famille avec lesquels je ne puis m'empêcher de communiquer; si ce n'était cela, je n'aurais probablement jamais conçu un projet aussi absurde que celui de réformer la race des Yahous de ce royaume. Mais j'ai maintenant renoncé pour toujours à de telles visions.

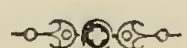
2 avril 1727.




PREMIERE PARTIE
VOYAGE
LILLIPUT
Verdeil sc.



CHAPITRE I.



L'auteur rend un compte succinct de sa naissance, de sa famille et des premiers motifs qui le portèrent à voyager. — Il fait naufrage, et se sauve à la nage dans le pays de Lilliput. — On l'enchaîne, et on le conduit en cet état dans l'intérieur des terres.





ON père avait un petit bien situé dans la province de Nottingham. J'étais le troisième de ses cinq fils. Il m'envoya au collége d'Emmanuel, à Cambridge, à l'âge de quatorze ans. J'y

demeurai trois années, pendant lesquelles j'étudiai assidûment. Mais, malgré le prix modique de ma pension, la dépense de mon entretien au collége étant encore trop grande, on me mit en apprentissage, à Londres, sous M. Jacques Bates, chirurgien célèbre, chez qui je demeurai quatre ans. Mon père m'envoyant de temps en temps quelques petites sommes, je les employai à étudier la navigation et les sciences mathématiques nécessaires à ceux qui se proposent de voyager sur mer, ce que je prévoyais être tôt ou tard dans ma destinée. Ayant quitté M. Bates, je retournai chez mon père; et tant de lui que de mon oncle Jean et de quelques autres parents, je tirai la somme de quarante livres sterling, avec la promesse de trente autres livres par an pour me défrayer à Leyde. Je m'y rendis et m'y appliquai à l'étude de la médecine pendant



deux ans et sept mois, persuadé qu'elle me serait un jour utile dans des voyages de long cours.

Bientôt après mon retour de Leyde, j'eus, à la recommandation de mon bon maître, M. Bates, l'emploi de chirurgien sur *l'Hirondelle,* où je restai trois ans et demi sous le commandement du capitaine Abraham Panell. Je fis pendant ce temps-là des voyages dans le Levant et ailleurs.

A mon retour, je résolus de m'établir à Londres. M. Bates m'encouragea à prendre ce parti, et me présenta à quelques-uns de ses malades. Je louai un appartement dans une petite maison du quartier d'Old-Jewry; et bientôt après j'épousai mademoiselle Marie Burton, seconde fille de M. Édouard Burton, bonnetier dans la rue de Newgate, laquelle m'apporta en dot quatre cents livres sterling.

Mais mon bon maître, M. Bates, mourut deux ans après; je ne conservai dès lors qu'un petit nombre de relations, et ma clientelle commença à diminuer; ma conscience ne me permettait pas de recourir aux moyens répréhensibles dont usaient la plupart de mes confrères. C'est pourquoi, après avoir consulté ma femme et quelques amis, je pris la résolution de me remettre en mer. Je fus successivement chirurgien sur deux vaisseaux; et plusieurs autres voyages que je fis, dans le cours de six ans, aux Indes orientales et occidentales, augmentèrent un peu ma petite fortune. J'employais mon loisir à lire les meilleurs auteurs anciens et modernes, étant toujours pourvu d'un bon nombre de livres; et quand je me trouvais à terre, je ne négligeais pas d'observer les mœurs et les coutumes des peuples, et d'apprendre en même

temps la langue du pays; ce qui me coûtait peu, grâce à mon excellente mémoire.

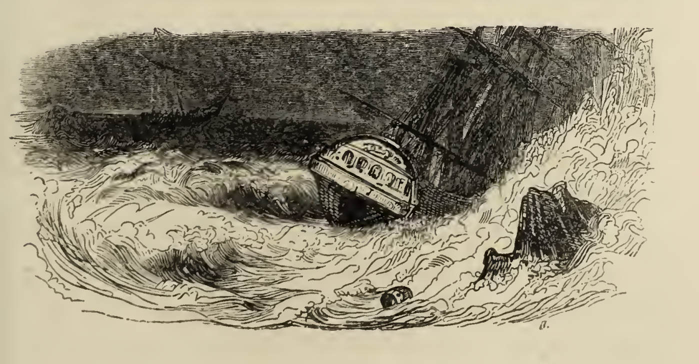
Le dernier de ces voyages n'ayant pas réussi, je me sentis dégoûté de la mer, et je pris le parti de rester chez moi avec ma femme et mes enfants. Je quittai Old-Jewry pour Fetter-Lane, et plus tard cette demeure pour Wapping, dans l'espérance d'avoir de la pratique parmi les matelots; mais je n'y trouvai pas mon compte.

Après avoir attendu trois ans, et espéré en vain que mes affaires iraient mieux, j'acceptai une offre avantageuse qui me fut faite par le capitaine Guillaume Prichard, prêt à monter *l'Antilope*, et à partir pour la mer



du Sud. Nous nous embarquâmes à Bristol, le 4 mai 1699, et notre voyage fut d'abord très-heureux.

Il est inutile d'ennuyer le lecteur par le détail de nos aventures dans ces mers; c'est assez de lui faire savoir que, dans notre passage aux Indes orientales, nous essuyâmes une violente tempête qui nous poussa vers le nord-ouest de la terre de Van-Diemen. Nous nous trouvions alors par trente degrés deux minutes de latitude méridionale. Douze de nos hommes étaient morts d'excès de fatigue et de mauvaise nourriture; les autres étaient dans un état d'épuisement absolu. Le 5 novembre, commencement de l'été dans ces pays-là, le ciel étant très-sombre, les matelots aperçurent un rocher qui n'était éloigné du vaisseau que de la longueur d'un demi-câble; mais le vent était si fort que nous fûmes poussés directement contre l'écueil, et brisés aussitôt. Six hommes de l'équipage (j'étais du nombre), s'étant jetés dans la chaloupe, trouvèrent le moyen de se débarrasser du vaisseau et du rocher. Nous allâmes à la rame environ trois



lieues; mais à la fin la lassitude ne nous permit plus de ramer. Entièrement épuisés, nous nous abandonnâmes

au gré des flots; et environ une demi-heure après nous fûmes renversés par un coup de vent du nord.

Je ne sais quel fut le sort de mes camarades de la chaloupe, non plus que de ceux qui se sauvèrent sur le rocher ou qui restèrent dans le vaisseau; mais je crois qu'ils périrent tous : pour moi, je nageai à l'aventure, et



fus poussé vers la terre par le vent et la marée. Je laissai souvent tomber mes jambes, mais sans toucher le fond. Enfin, étant près de m'abandonner, je trouvai pied dans l'eau; et alors la tempête était bien diminuée. Comme la pente était presque insensible, je marchai une demi-lieue dans la mer avant de prendre terre; dans ce moment-là je supposai qu'il pouvait être environ huit heures et demie du soir. Je fis près d'un quart de lieue sans découvrir aucune maison, ni aucun vestige d'habitants; ou du moins j'étais trop exténué pour les apercevoir. La fatigue, la chaleur et une demi-pinte d'eau-de-vie que j'avais bue en abandonnant le vaisseau, tout cela m'excita

à dormir. Je me couchai sur l'herbe, qui était très-fine et très-douce; bientôt je fus enseveli dans le plus profond sommeil que j'eusse jamais goûté, et qui dura environ neuf heures, car je ne m'éveillai qu'au jour. J'essayai alors de me lever; mais ce fut en vain. Comme je m'étais couché sur le dos, je trouvai mes bras et mes jambes attachés à la terre de l'un et de l'autre côté, et mes cheveux, qui étaient longs et épais, attachés de la même manière. Je trouvai même plusieurs ligatures très-minces qui entouraient mon corps depuis mes aisselles jusqu'à mes cuisses.

Je ne pouvais regarder que le ciel; le soleil commençait à être fort chaud, et sa grande clarté fatiguait mes yeux. J'entendis un bruit confus autour de moi; mais dans la posture où j'étais je ne pouvais, je le répète, rien voir que le ciel. Bientôt je sentis remuer quelque chose sur ma jambe gauche, et cet objet, avançant doucement sur ma poitrine, monter presque jusqu'à

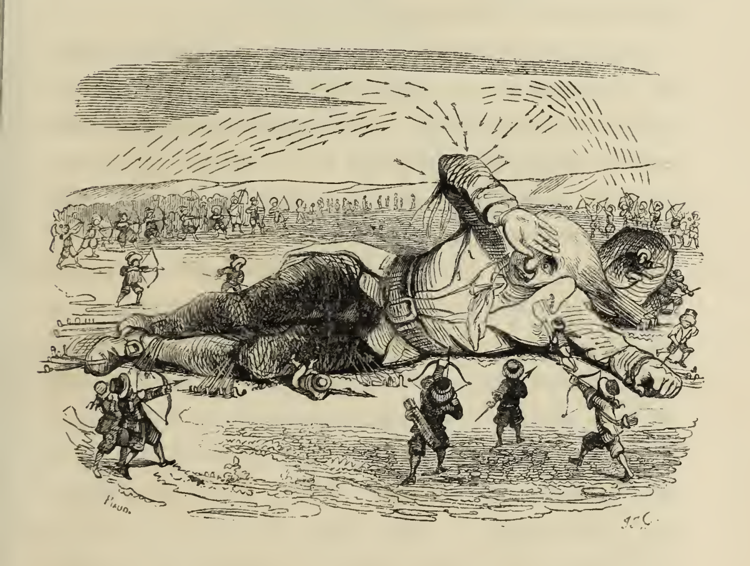


mon menton. Dirigeant, comme je le pus, ma vue de ce côté, j'aperçus une créature humaine, haute tout au plus

de six pouces, tenant à la main un arc et une flèche, et portant un carquois sur le dos! J'en vis en même temps au moins quarante autres de la même espèce qui la suivaient. Dans ma surprise, je jetai de tels cris, que tous ces petits êtres se retirèrent saisis de peur; et il y en eut même quelques-uns, comme je l'ai appris ensuite, qui furent dangereusement blessés par les chutes qu'ils firent en se précipitant à terre. Néanmoins ils revinrent bientôt; et un d'eux, qui eut la hardiesse de s'avancer assez pour voir entièrement mon visage, levant les mains et les yeux en signe d'étonnement, s'écria d'une voix aigre, mais distincte : *hekinah degul.* Les autres répétèrent plusieurs fois les mêmes mots; mais je n'en compris pas alors le sens.

J'étais pendant ce temps-là, comme le lecteur peut le penser, dans une position fort gênante. Enfin, par mes efforts pour me mettre en liberté, j'eus le bonheur de rompre les cordons ou fils, et d'arracher les chevilles qui attachaient mon bras droit à la terre; car en le haussant un peu, j'avais découvert ce qui me tenait captif. En même temps, par une secousse violente qui me causa une douleur extrême, je lâchai un peu les cordons qui attachaient mes cheveux du côté droit, en sorte que je me trouvai en état de tourner un peu la tête. Alors ces insectes humains prirent la fuite avant que je pusse les toucher, et poussèrent des cris très-aigus. Ce bruit cessant, j'entendis un d'eux s'écrier : *tolgo phonac;* et aussitôt je me sentis percé à la main gauche de plus de cent flèches qui me piquaient comme autant d'aiguilles. Ils en firent ensuite une autre décharge en l'air, comme nous tirons des bombes en Europe; plu-

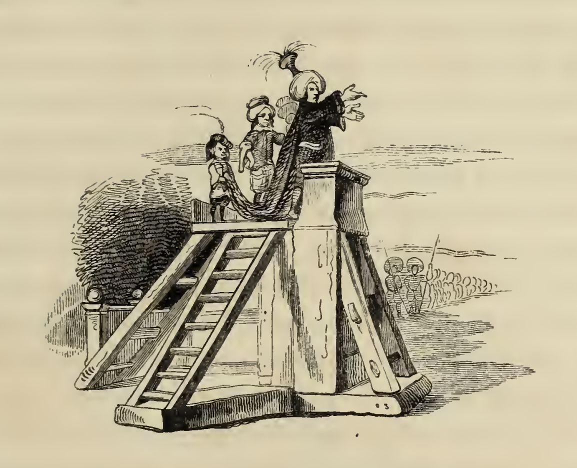
sieurs, je crois, me tombaient sur le corps, quoique je ne les aperçusse pas, et d'autres s'abattaient sur mon visage, que je tâchai de couvrir avec ma main droite.



Quand cette grêle de flèches fut passée, je m'efforçai encore de me dégager; mais on fit alors une autre décharge plus grande que la première, et quelques-uns tâchaient de me percer de leurs lances; mais par bonheur je portais une veste de peau de buffle qu'ils ne pouvaient traverser. Je crus donc que le meilleur parti était de me tenir en repos, et de rester comme j'étais jusqu'à la nuit; qu'alors, dégageant mon bras gauche, je

pourrais me mettre tout-à-fait en liberté; et à l'égard des habitants, c'était avec raison que je me croyais d'une force égale aux plus puissantes armées qu'ils pourraient mettre sur pied pour m'attaquer, s'ils étaient tous de la même taille que ceux que j'avais vus. Mais la fortune me réservait un autre sort.

Quand ces gens eurent remarqué que j'étais tranquille, ils cessèrent de me décocher des flèches; mais une rumeur croissante m'apprit que leur nombre s'augmentait considérablement; et environ à deux toises de moi, vis-à-vis de mon oreille droite, j'entendis, pendant plus d'une heure, comme un bruit de gens qui travaillaient. Enfin, tournant un peu ma tête de ce côté-là, autant que les chevilles et les cordons me le permettaient, je vis un échafaud élevé de terre d'un pied et demi, où quatre de ces petits hommes pouvaient se placer, et deux ou trois échelles pour y monter; d'où un d'entre eux, qui me semblait être une personne de condition, me fit une harangue assez longue, dont je ne compris pas un mot. Avant que de commencer, il s'écria trois fois : *langro dehul san.* (Ces mots furent répétés par la suite, et me furent expliqués, ainsi que les précédents.) Aussitôt cinquante hommes s'avancèrent, et coupèrent les cordons qui attachaient le côté gauche de ma tête; ce qui me donna la liberté de la tourner à droite, et d'observer la figure et l'action de celui qui devait parler. Il me parut être de moyen âge, et d'une taille plus grande que les trois autres qui l'accompagnaient, dont l'un, qui avait l'air d'un page et était à peu près haut comme mon doigt, tenait la queue de sa robe, et les deux autres étaient debout de chaque côté pour le soutenir. Il rem-



plissait convenablement son rôle d'orateur, et je crus voir se succéder la menace et la promesse dans son discours, qui contenait aussi des mouvements de compassion et de sensibilité. Je fis la réponse en peu de mots, mais du ton le plus soumis, levant la main gauche et les yeux vers le soleil, comme pour le prendre à témoin que je mourais de faim, n'ayant rien mangé depuis longtemps.

Mon appétit était en effet si pressant, que je ne pus m'empêcher de faire voir mon impatience (peut-être d'une façon un peu incivile) en portant souvent mon doigt à ma bouche, pour faire connaître que j'avais besoin de nourriture. L'*hurgo* (c'est ainsi que parmi eux on appelle un grand seigneur, comme je l'ai su depuis) me comprit fort bien. Il descendit de l'échafaud, et fit appliquer à mes côtés plusieurs échelles, sur lesquelles montèrent bientôt une centaine d'hommes, qui

se mirent en marche vers ma bouche, chargés de paniers pleins de viandes, réunis et envoyés par les ordres de leur souverain dès qu'il avait eu connaissance de mon arrivée. J'observai qu'il y avait de la chair de différents animaux; mais je ne pus les distinguer par le goût. Il y avait des gigots, des épaules et des éclanches taillées comme du mouton, et fort bien accommodées, mais plus petites que les ailes d'une alouette; j'en avalais deux ou trois d'une bouchée avec trois pains gros comme des balles de fusil. Ils me fournirent tout cela, témoignant de grandes marques d'étonnement et d'admiration à la vue de ma taille et de mon prodigieux appétit.

Je fis un autre signe pour leur indiquer qu'il me manquait à boire; ils conjecturèrent, par la façon dont je mangeais, qu'une petite quantité de boisson ne me suffirait pas; et, comme ils étaient ingénieux, ils levèrent avec beaucoup d'adresse un des plus grands tonneaux de vin qu'ils eussent, le roulèrent vers ma main, et le défoncèrent. Je le bus d'un seul coup, ce qui ne me fut pas très-difficile, car il ne contenait pas plus d'une demi-pinte; ce vin avait un peu le goût du bourgogne, mais il était plus agréable. On m'en apporta un autre muid,



que je bus de même, et je fis signe qu'on m'en amenât encore d'autres ; mais on n'en avait plus à me donner.

Après m'avoir vu faire toutes ces merveilles, ils poussèrent des cris de joie, et se mirent à danser sur ma poitrine, répétant plusieurs fois, comme ils avaient fait d'abord : *hekinah degul.* Ils m'indiquèrent par signes que je pouvais jeter à terre les deux muids ; mais ils avertirent d'abord les assistants de s'éloigner, en criant : *borach mevolah;* et quand ils virent les deux muids en l'air, ce fut un houra général.



J'avoue que je fus plusieurs fois tenté, pendant qu'ils allaient et venaient sur mon corps, de saisir quarante ou cinquante des premiers qui se trouveraient à ma portée, et de les lancer à terre ; mais le souvenir de ce que j'avais déjà souffert, qui peut-être n'était pas le pis qu'ils pouvaient m'infliger, et la promesse que je leur

avais faite tacitement de ne point exercer ma force contre eux, me firent éloigner ces pensées de mon esprit. D'ailleurs je me regardais comme lié par les lois de l'hospitalité envers un peuple qui venait de me traiter avec tant de magnificence. Cependant je ne pouvais me lasser d'admirer la hardiesse de ces petits êtres qui s'aventuraient à monter et à se promener sur mon corps, tandis qu'une de mes mains était libre.

Lorsqu'ils virent que je ne demandais plus à manger, ils conduisirent devant moi une personne d'un rang supérieur qui m'était envoyée par Sa Majesté. Son Excellence monta sur le bas de ma jambe, et s'avança jusqu'à mon visage avec une douzaine de gens de sa suite. Il me présenta ses lettres de créance revêtues du sceau royal, les plaça tout près de mes yeux, et fit un discours d'environ dix minutes, d'un ton calme, mais résolu, montrant de temps en temps le côté de l'horizon qui s'étendait en face de nous. C'était la direction dans laquelle était située la capitale, à une demi-lieue à peu près; et le roi avait arrêté dans son conseil que j'y serais transporté. Je répondis en peu de mots, qui ne furent pas entendus, et je recourus aux signes; passant la main qu'on avait laissée libre par dessus les têtes de l'envoyé et de son monde, je l'appliquai sur mon autre main et sur ma tête. Le seigneur comprit que je désirais être détaché; mais il me fit entendre que je devais être transporté dans l'état où j'étais. Toutefois il m'assura par d'autres signes que l'on me donnerait tout ce qui me serait nécessaire. Le désir d'essayer de briser mes liens me revint fortement; mais lorsque je sentis la pointe de leurs flèches sur mes mains, déjà couvertes

d'ampoules, et sur mon visage, plusieurs de ces petits dards étant restés dans ma chair, et le nombre de mes ennemis augmentant de moment en moment, je montrai l'intention de me soumettre à tout ce qu'ils voudraient faire de moi. Alors l'*hurgo* (le seigneur) et sa suite se retirèrent avec beaucoup de marques de civilité et de satisfaction.

Bientôt après j'entendis une acclamation universelle, avec de fréquentes répétitions de ces mots : *peplum selan ;* et j'aperçus à ma gauche un grand nombre de gens relâchant les cordons à un tel point que je me trouvai en état de me tourner à droite, et d'uriner, fonction dont je m'acquittai abondamment au grand étonnement du peuple, lequel, devinant ce que j'allais faire, s'ouvrit impétueusement à droite et à gauche pour éviter le déluge. Quelque temps auparavant on m'avait frotté charitablement le visage et les mains d'une espèce d'onguent d'une odeur agréable, qui en très-peu de temps me guérit de la piqûre des flèches. Ces circonstances, jointes aux rafraîchissements que j'avais reçus, et à la nourriture solide que j'avais prise, me disposèrent à dormir; et mon sommeil fut d'environ huit heures, ainsi que je m'en assurai plus tard, les médecins, par ordre de l'empereur, ayant mêlé au vin une potion soporifique.

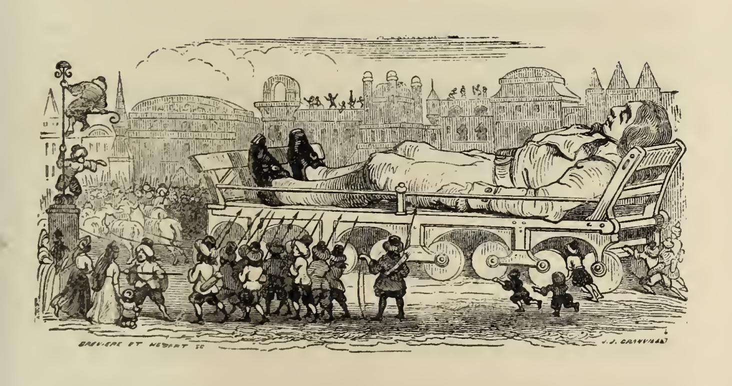


Il paraît qu'aussitôt après que j'avais été aperçu dormant sur le rivage où je venais d'aborder, l'empereur en avait promptement reçu l'avis par un exprès; et qu'il avait décidé en conseil que je serais enchaîné de la manière que je viens de rapporter, ce qui s'exécuta dans la nuit et pendant mon sommeil; que des provisions de vivres et de boisson me seraient envoyées, et une machine construite pour me transporter dans la capitale de ses états.

Cette résolution semblera peut-être hardie et dangereuse, et je ne pense pas qu'il existe en Europe un seul prince capable d'agir ainsi en pareil cas; cependant, à mon avis, la mesure était aussi prudente que généreuse; car, si l'on eût tenté de me tuer dans mon sommeil, la première sensation douloureuse m'aurait éveillé, et la colère doublant mes forces, j'aurais probablement rompu mes liens, et mes assaillants n'auraient eu aucune grâce à attendre de moi.

Ces peuples excellent dans les mathématiques et la mécanique, sciences particulièrement encouragées par leur souverain. Ce prince possède de très-ingénieuses machines de transport, capables de porter des vaisseaux de guerre (quelquefois longs de neuf pieds) des forêts où ils ont été construits jusqu'à la côte. Cinq cents ingénieurs ou charpentiers furent chargés de préparer une de ces machines de la dimension convenable pour me transporter. C'était un chariot de sept pieds de long sur quatre de large, posé sur vingt-deux roues, et élevé d'un demi-pied. Le bruit que j'avais entendu venait de l'approche de cette machine, qui fut placée parallèlement à mon corps. La principale difficulté était de me hisser

dans la voiture ; à cet effet on planta quatre-vingts poteaux ; de fortes cordes de la grosseur de bon fil d'emballage furent attachées à des bandes que l'on avait passées autour de mon corps, de mes bras, de mes jambes et de mon cou. Alors neuf cents hommes robustes tirèrent les cordes par des poulies fixées aux poteaux, et je fus ainsi élevé, jeté sur la machine, et solidement attaché. Tout cela me fut raconté ; car, pendant le temps de l'opération, je dormais du plus profond sommeil. Quinze cents chevaux vigoureux me traînèrent jusqu'à la capitale, à un demi-mille de distance.



Il y avait quatre heures que nous étions en chemin, lorsque je fus éveillé par un incident assez ridicule. Pendant que les voituriers s'étaient arrêtés pour raccommoder quelque chose à la voiture, quatre ou cinq jeunes gens, curieux de voir la mine que je faisais en dormant, grimpèrent sur le chariot, et, s'avançant très-doucement jusqu'à mon visage, l'un d'entre eux, officier des gardes,

avait mis la pointe aiguë de son esponton bien avant dans ma narine gauche; ce qui m'avait chatouillé le nez



et m'avait fait éternuer trois fois ; ils descendirent sans être aperçus, et ce ne fut qu'au bout de trois semaines que je connus ce qui m'avait causé ce réveil subit. Nous fîmes une grande marche le reste de ce jour-là, et nous campâmes la nuit avec cinq cents gardes à mes côtés, moitié avec des flambeaux, et moitié avec des arcs et des flèches, prêts à me percer si j'eusse essayé de remuer. Le lendemain, au lever du soleil, nous continuâmes notre voyage, et nous arrivâmes sur le midi à cent toises des portes de la ville. L'empereur et toute sa cour sortirent pour nous voir; mais ses grands-officiers ne voulurent jamais consentir à ce que Sa Majesté exposât sa personne en montant sur mon corps.

A l'endroit où la voiture s'arrêta, il y avait un ancien temple, estimé le plus grand de tout le royaume, lequel, ayant été souillé quelques années auparavant par un meurtre, était, selon la religion de ces peuples, regardé

comme profane, et pour cette raison employé à divers usages et dépouillé de tous ses ornements. Il fut résolu que je serais logé dans ce vaste édifice. La grande porte regardant le nord était d'environ quatre pieds de haut et presque de deux pieds de large; de chaque côté de la porte, il y avait une petite fenêtre élevée de six pouces. A celle qui était du côté gauche, les serruriers du roi fixèrent quatre-vingt-onze chaînes semblables à celles qui tiennent une montre de dame en Europe, et presque aussi grandes; elles furent, par l'autre bout, attachées à ma jambe gauche avec trente-six cadenas. Vis-à-vis de ce temple, de l'autre côté du grand chemin, à la distance de vingt pieds, il y avait une tour d'au moins cinq pieds de haut : c'était là que le roi devait monter avec plusieurs des principaux seigneurs de sa cour pour avoir la facilité de me regarder sans que je le visse, m'a-t-on dit. On compte qu'il y eut plus de cent mille habitants qui sortirent de la ville, attirés par la curiosité; et, malgré mes gardes, je crois qu'il n'y aurait pas eu moins de dix mille hommes qui, à différentes fois, auraient monté sur mon corps par des échelles, si on n'eût publié une défense de le faire sous peine de mort. Quand les ouvriers jugèrent qu'il m'était impossible de briser mes chaînes, ils coupèrent tous les liens qui me retenaient; je me levai alors, mais avec un sentiment de tristesse tel que je n'en avais jamais éprouvé. On ne peut s'imaginer le bruit et l'étonnement du peuple, quand il me vit debout et me promenant. Les chaînes qui tenaient ma jambe gauche étaient d'environ six pieds de long; non-seulement elles me donnaient la liberté d'aller et de venir dans un demi-cercle; mais de plus, comme

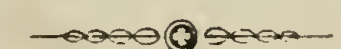
elles étaient fixées à quatre pouces de la porte, je pouvais la passer en rampant et m'étendre de mon long dans le temple.





CHAPITRE II.

L'empereur de Lilliput,
accompagné de plusieurs de ses gentilshommes,
vient pour voir l'auteur dans sa prison.
— Description de la personne et du costume de Sa Majesté.
— Des savants sont désignés
pour enseigner à l'auteur la langue du pays.
— Il obtient la faveur générale par la douceur de son caractère.
— Ses poches sont visitées;
on lui retire son épée et ses pistolets.





UAND je me retrouvai sur pied, je regardai autour de moi, et je dois avouer que je n'avais jamais contemplé une scène plus agréable. Le pays environnant me parut une suite de jardins, et les champs clos de murs, la plupart de

quarante pieds carrés, me firent l'effet des plates-bandes d'un parterre. Des bois d'une perche étaient entremêlés à ces champs, et les plus grands arbres me semblèrent d'environ sept pieds de haut. J'apercevais sur la gauche la ville, qui ressemblait à la peinture en perspective d'une cité dans une décoration de théâtre.

Depuis quelques heures, j'avais été extrêmement pressé par certaines nécessités de la nature, que l'état de captivité dans lequel j'étais resté pendant près de deux jours m'avait empêché de satisfaire. Entre l'urgence de ma position et la honte de m'en tirer d'une manière indécente, j'étais dans le plus grand embarras. Le meilleur expédient que je pus trouver fut de me glisser dans ma maison, de fermer la porte après moi, et, m'avançant autant que la longueur de ma chaîne le permettait vers le fond de la pièce, je me résignai à commettre un acte de malpropreté, auquel je ne fus obligé très-heureusement que cette seule fois. J'espère que le lecteur sera assez juste pour m'excuser, vu la détresse dans laquelle j'étais, et l'impossibilité d'en sortir par des moyens plus convenables. Par la suite, je pris l'habitude d'accomplir tous les matins en me levant cette affaire en plein air, à la longueur de ma chaîne; et l'on prenait soin de faire enlever les choses qui auraient pu blesser la vue et l'odorat des personnes qui venaient me voir avant l'heure où j'avais coutume de recevoir du monde. Deux domestiques, à l'aide d'une brouette, remplissaient cet office. Je ne me serais pas arrêté sur un tel sujet, qui peut paraître à la première vue très-peu important, si je n'avais pas eu l'intention de me justifier sous le rapport de la délicatesse; car il m'est revenu

que les médisants m'ont accusé d'en manquer, et en cette occasion et en plusieurs autres.

Cette affaire terminée, je me hâtai de sortir pour respirer un air pur, et je vis venir à moi l'empereur suivi de toute sa cour. Sa Majesté était à cheval, ce qui pensa lui coûter cher : car sa monture, quoique parfaitement dressée, se cabra à cet aspect nouveau pour elle,



croyant voir une montagne qui se mouvait devant ses yeux; mais ce prince, qui est un cavalier excellent, se tint ferme sur ses étriers jusqu'à ce que sa suite accourût et prît la bride. Sa Majesté, après avoir mis pied à terre, me considéra de tous côtés avec une grande admiration, mais pourtant se tenant toujours, par précaution, hors de la portée de ma chaîne.

Il ordonna à ses cuisiniers et à ses sommeliers, qui se tenaient prêts à recevoir cet ordre, de me servir des viandes et du vin, ce qu'ils firent en posant les objets sur des voitures qu'ils amenaient près de moi. Je pris ces voitures, et je les vidai promptement. Il y en avait vingt pour les viandes, et dix pour les boissons; cha-

cune des premières me fournit deux ou trois bouchées; je versai la liqueur de dix vaisseaux de terre dans une des voitures, je la bus d'un seul trait, et ainsi du reste.

L'impératrice, les princes et princesses du sang, accompagnés de plusieurs dames, s'assirent à quelque distance dans des fauteuils; mais après l'accident arrivé à l'empereur, ils se levèrent et s'approchèrent de sa personne, que je vais maintenant dépeindre. Il est plus grand d'environ la hauteur de mon ongle qu'aucun de sa cour, ce qui lui donne un aspect imposant; les traits de son visage sont grands et mâles; il a la lèvre autrichienne, le nez aquilin, le teint olivâtre, le port majestueux, les membres bien proportionnés, de la grâce et de la dignité dans tous ses mouvements. Il avait alors passé la fleur de la jeunesse, étant âgé d'environ vingt-huit ans et trois quarts; il en avait régné environ sept, au sein de la prospérité et d'une suite de triomphes. Pour le regarder avec plus de commodité, je me tenais couché sur le côté, en sorte que ma figure et sa personne



étaient placées parallèlement; et il se tenait à une toise et demie loin de moi. Mais, depuis ce temps-là, je l'ai eu plusieurs fois dans ma main; c'est pourquoi je ne puis

me tromper dans le portrait que j'en fais. Son habit était uni et simple, et taillé moitié à l'asiatique et moitié à l'européenne; mais il avait sur la tête un léger casque d'or, orné de pierreries et surmonté d'un plumet. Il avait son épée nue à la main, pour se défendre en cas que j'eusse brisé mes chaînes : cette épée avait près de trois pouces de long; la poignée et le fourreau étaient en or et enrichis de diamants. Sa voix était aiguë, mais claire et distincte, et je pouvais l'entendre aisément même quand je me tenais debout. Les dames et les courtisans



étaient tous vêtus avec magnificence; en sorte que la place qu'occupait toute la cour paraissait à mes yeux comme une belle jupe étendue sur la terre, et brodée de figures d'or et d'argent. Sa Majesté Impériale me fit l'honneur de me parler souvent, et je lui répondis toujours; mais nous ne nous entendions ni l'un ni l'autre. Il y avait près de lui des prêtres et des jurisconsultes (ainsi que leurs costumes me le firent conjecturer), auxquels il ordonna de m'adresser la parole; je leur parlai dans toutes les langues dont j'avais la moindre teinture, telles que le haut et le bas hollandais, le latin, le français, l'espagnol, l'italien et la langue franque; mais tout cela inutilement.

Au bout de deux heures la cour se retira, et l'on me laissa une forte garde pour prévenir l'indiscrétion et peut-être la malice de la populace, qui avait beaucoup d'impatience de se porter en foule autour de moi pour me voir de près. Pendant que j'étais étendu à la porte de ma demeure, quelques-uns d'entre eux eurent la témérité de me tirer des flèches, dont une manqua de me crever l'œil gauche. Mais le colonel fit arrêter six des meneurs; il ne trouva point de peine mieux proportionnée à leur faute que de me les livrer garottés, et ses soldats exécutèrent cet ordre en les chassant vers moi avec la pointe de leurs lances. Je les pris donc dans ma main droite, j'en mis cinq dans la poche de mon justaucorps, et, à l'égard du sixième, je feignis de le vouloir manger tout vivant. Le pauvre petit homme poussait des hurlements horribles; et le colonel ainsi que ses officiers étaient fort en peine, surtout quand ils me virent tirer mon canif. Mais je fis bientôt cesser leur frayeur.



car, le regardant avec bonté et coupant promptement les cordes dont il était lié, je le mis doucement à terre, et il prit la fuite. Je traitai les autres de la même façon, les tirant successivement l'un après l'autre de ma poche. Je remarquai que les soldats et le peuple avaient été vivement touchés de ma clémence, qui fut citée à la cour d'une manière fort avantageuse.

Vers la nuit je gagnai ma maison, où j'entrai non sans peine, et je couchai sur la terre pendant plusieurs nuits, en attendant le lit que l'empereur avait commandé pour moi. Cent cinquante de leurs couchers cousus ensemble formèrent la largeur et la longueur du mien, et l'on posa quatre de ces matelas l'un sur l'autre, ce qui ne composait pas encore un lit bien douillet; mais il me parut assez doux après tant de fatigues.

La nouvelle de mon arrivée s'étant répandue dans tout le royaume, attira un nombre infini de gens oisifs et curieux; les villages furent presque abandonnés, et la culture de la terre en aurait souffert, si Sa Majesté Impériale n'avait prévenu ce danger par des édits. Elle ordonna donc que tous ceux qui m'avaient déjà vu retourneraient chez eux, et n'approcheraient point, sans une permission particulière, à vingt-cinq toises de ma résidence. Cette mesure produisit au profit des commis des secrétaires d'état des sommes très-considérables.

Cependant l'empereur tint conseil pour délibérer sur le parti qu'il fallait prendre à mon égard : j'ai appris depuis, par un ami intime assez haut placé pour savoir les secrets d'état, que la cour avait été fort embarrassée. On craignait, d'une part, que je ne vinsse à briser mes chaînes; et, d'un autre côté, que ma nourriture ne causât

une dépense excessive ou même une disette générale. L'un proposait de me faire mourir de faim, l'autre voulait me percer de flèches empoisonnées; mais on pensa que l'infection d'un corps tel que le mien pourrait produire la peste dans la capitale et dans tout le royaume. Pendant qu'on délibérait, plusieurs officiers de l'armée se rendirent à la porte de la grand'chambre où le conseil impérial était assemblé; et deux d'entre eux, ayant été introduits, rendirent compte de ma conduite à l'égard des six criminels dont j'ai parlé; ce qui fit une impression si favorable sur l'esprit de Sa Majesté et de tout son conseil, qu'une commission impériale fut aussitôt expédiée pour obliger tous les villages, à quatre cent cinquante toises de la capitale, de livrer tous les matins six bœufs,



quarante moutons, et d'autres vivres pour ma nourriture, avec une quantité proportionnée de pain et de vin, et d'autres boissons. Pour le paiement de ces subsistances, Sa Majesté donna des mandats sur son trésor. Ce prince n'a d'autres revenus que ceux de son domaine, et ce n'est que dans des occasions importantes qu'il lève

des impôts sur ses sujets, qui sont obligés de marcher à leurs frais en temps de guerre. On forma une maison de six cents personnes pour me servir, lesquelles furent pourvues d'appointements pour leur dépense de bouche, et de tentes construites très-commodément de chaque côté de ma porte. Il fut aussi ordonné que trois cents tailleurs me feraient un habillement complet à la mode du pays; que six professeurs, des plus savants de l'empire, seraient chargés de m'apprendre la langue, et enfin que les chevaux de l'empereur et ceux de la noblesse, et les compagnies des gardes, feraient souvent l'exercice devant moi, pour les accoutumer à ma vue. Tous ces ordres furent ponctuellement exécutés. En trois semaines je fis de grands progrès dans la connaissance de la langue. Pendant ce temps-là l'empereur m'honora de visites fréquentes, et se plut à assister mes maîtres dans les soins de mon instruction.



Les premiers mots que j'appris furent pour lui faire savoir le désir que j'avais qu'il voulût bien me rendre ma liberté; ce que je lui répétais tous les jours à genoux.

Sa réponse, comme je le craignais, fut qu'il fallait attendre; que c'était une question sur laquelle il ne pouvait se déterminer sans l'avis de son conseil, et que premièrement il fallait que je promisse par serment l'observation d'une paix inviolable avec lui et avec ses sujets; qu'en attendant je serais traité avec tous les égards possibles. Il me conseilla de gagner, par ma patience et par ma bonne conduite, son estime et celle de ses peuples. Il me demanda de ne lui savoir point mauvais gré s'il donnait à certains officiers l'ordre de me visiter, parce que vraisemblablement je devais porter sur moi quelques armes contraires à la sûreté de ses états, si elles étaient proportionnées à ma taille. Je répondis que Sa Majesté serait satisfaite, que j'étais prêt à me dépouiller de mon habit et à vider toutes mes poches en sa présence. C'est ce que j'exprimai, moitié en paroles, moitié par signes. Il repartit que, d'après les lois de l'empire, il fallait que je fusse visité par deux commissaires; qu'il savait bien que cela ne pouvait se faire sans mon consentement ni mon concours; mais qu'il avait trop bonne opinion de ma générosité et de ma justice, pour ne pas confier sans crainte leurs personnes à mes mains; que tout ce qu'on m'ôterait me serait rendu fidèlement quand je quitterais le pays, ou que je serais remboursé selon l'évaluation que j'en ferais moi-même.

Lorsque les deux commissaires vinrent pour me fouiller, je pris ces messieurs dans mes mains. Je les mis d'abord dans les poches de mon justaucorps, et ensuite dans toutes mes autres poches, excepté mes deux goussets



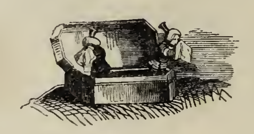
et une autre poche secrète que je ne me souciais point de laisser inspecter et qui contenaient certains objets à mon usage et insignifiants pour les autres. Dans l'un des goussets était une montre d'argent, et dans l'autre une bourse avec un peu d'or.

Ces officiers du prince, ayant des plumes, de l'encre et du papier sur eux, firent un inventaire très-exact de tout ce qu'ils virent; et quand ils eurent achevé, ils me prièrent de les mettre à terre afin qu'ils pussent rendre compte de leur visite à l'empereur.

Cet inventaire, que je traduisis plus tard en anglais et mot pour mot, était conçu dans les termes suivants :

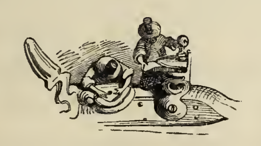
« Premièrement, dans la poche droite du justaucorps
« du grand homme-montagne (c'est ainsi que je rends
« ces mots *quinbus flestrin*), après une visite exacte,
« nous n'avons trouvé qu'un morceau de toile grossière.

« assez grand pour servir de tapis de pied dans la grand'
« salle de Votre Majesté. Dans la poche gauche, nous
« avons trouvé un grand coffre d'argent avec un cou-
« vercle de même métal, que nous, commissaires, n'a-
« vons pu lever. Nous avons prié ledit homme-montagne
« de l'ouvrir; et l'un de nous étant entré dedans, s'est
« trouvé, jusqu'aux genoux, dans une poudre dont
« plusieurs grains, nous arrivant au visage, nous firent

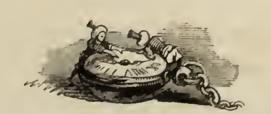


« éternuer quelque temps. Dans la poche droite de sa
« veste, nous avons trouvé un énorme paquet de sub-
« stances blanches et minces, pliées l'une sur l'autre,
« environ de la grosseur de trois hommes, liées ensemble
« par un fort câble, et marquées de grandes figures
« noires, que nous avons prises pour une écriture dont
« chaque lettre serait plus grande que la moitié de la
« paume de notre main. Dans la poche gauche il y avait
« une machine armée de vingt dents très-longues, sem-
« blables aux palissades qui sont devant la cour de Votre
« Majesté; nous avons supposé que l'homme-montagne
« s'en servait pour se peigner; mais nous n'avons pas
« voulu le presser de questions, voyant la difficulté qu'il
« éprouvait à nous comprendre. Dans la grande poche
« du côté droit de son *couvre-milieu* (c'est ainsi que je
« traduis le mot *ranfulo*, par lequel on voulait parler de
« ma culotte), nous avons vu un pilier de fer creux,
« environ de la grandeur d'un homme, attaché à une

« grosse pièce de bois plus large que le pilier; et d'un
« côté du pilier il y avait d'autres pièces de fer en relief,
« de formes singulières : nous n'avons su ce que c'était.



« Dans la poche gauche il y avait encore une machine
« de la même espèce. Dans la plus petite poche du côté
« droit, il y avait plusieurs pièces rondes et plates de
« métal rouge et blanc, et de différents volumes; quel-
« ques-unes des pièces blanches, qui nous ont paru être
« d'argent, étaient si grosses et si pesantes, que mon
« compagnon et moi nous avons eu de la peine à les
« soulever. Il restait deux poches à visiter : celles-ci il les
« appelait goussets. C'étaient deux ouvertures coupées
« dans le haut de son *couvre-milieu*, mais fort serrées
« par son ventre qui les pressait. Hors du gousset droit
« pendait une grande chaîne d'argent, avec une machine
« très-merveilleuse au bout. Nous lui avons commandé
« de tirer hors du gousset tout ce qui tenait à cette
« chaîne; cela paraissait un globe dont la moitié était
« d'argent, et l'autre d'un métal transparent. Sur ce
« dernier côté, nous avons vu certaines figures étranges
« tracées circulairement; nous avons cru que nous pour-
« rions les toucher, mais nos doigts ont été arrêtés par



« cette substance diaphane. Il a appliqué cette machine « à nos oreilles : elle faisait un bruit continuel, à peu « près comme celui d'un moulin à eau, et nous avons « conjecturé que c'est ou quelque animal inconnu, ou « la divinité qu'il adore; mais nous penchons plutôt du « côté de la dernière opinion, parce qu'il nous a assuré « (si nous l'avons bien entendu, car il s'exprimait fort « imparfaitement) qu'il agissait rarement sans l'avoir « consultée; il l'appelait son oracle, et disait qu'elle mar- « quait le temps pour chacune des actions de sa vie. Du « gousset gauche il tira un filet presque assez large pour « servir à un pêcheur, mais qui s'ouvrait et se fermait « comme une bourse; nous avons trouvé dedans plu- « sieurs pièces massives d'un métal jaune : si elles sont « en or véritable, elles doivent avoir une immense valeur.

« Ayant ainsi, par obéissance aux ordres de Votre Ma- « jesté, fouillé exactement toutes ses poches, nous avons « observé autour de son corps une ceinture faite de la « peau de quelque animal monstrueux, à laquelle, du « côté gauche, pendait une épée de la longueur de cinq « hommes, et du côté droit, une bourse ou poche par- « tagée en deux cellules capables de contenir chacune « trois sujets de Votre Majesté. Dans une de ces cellules « il y avait plusieurs globes ou balles d'un métal très- « pesant, environ de la grosseur de notre tête, et qui « exigeait une main très-forte pour les soulever; l'autre « cellule contenait un amas de certaines graines noires, « mais peu grosses et assez légères, car il en pouvait « tenir plus de cinquante dans la paume de nos mains.

« Tel est l'inventaire exact de tout ce que nous avons « trouvé sur le corps de l'homme-montagne, qui nous

« a reçus avec beaucoup de civilité et tous les égards « dus à la commission de Votre Majesté. Signé et scellé « le quatrième jour de la quatre-vingt-neuvième lune du « règne bienheureux de Votre Majesté. »

Clefren Frelock.

Marsi Frelock.

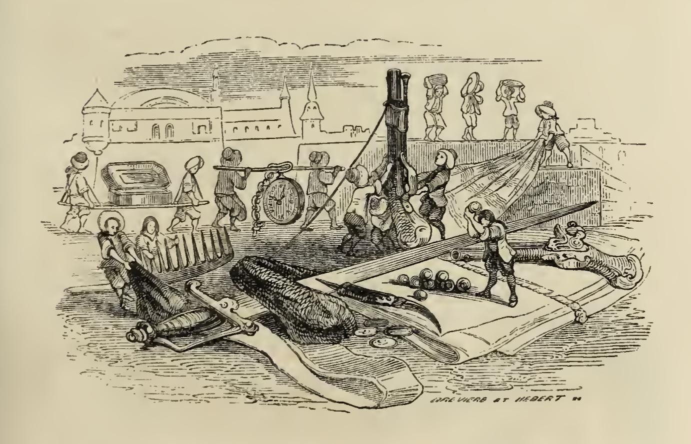
Quand cet inventaire eut été lu en présence de l'empereur, il m'ordonna en des termes honnêtes de lui livrer toutes ces choses. D'abord, il me demanda mon sabre, et je le détachai : il avait donné ordre à trois mille hommes de ses meilleures troupes qui l'accompagnaient de m'environner à quelque distance avec leurs arcs et leurs flèches, prêts à tirer sur moi; mais je ne m'en aperçus pas dans le moment, parce que mes yeux étaient fixés sur Sa Majesté. Il me pria donc de tirer mon sabre, qui, bien qu'un peu rouillé par l'eau de la mer, était néanmoins assez brillant pour éblouir les troupes, qui jetèrent de grands cris. Le monarque me commanda de remettre mon arme dans le fourreau, et de la jeter à terre aussi doucement que je pourrais, environ à six pieds de distance de ma chaîne. La seconde chose qu'il me demanda fut un de ces piliers creux en fer, par lesquels il entendait mes pistolets de poche; je les lui présentai, et par son ordre je lui en expliquai l'usage comme je pus, et ne les chargeant que de poudre,

j'avertis l'empereur de n'être point effrayé, et puis je les tirai en l'air. L'étonnement, à cette occasion, fut plus grand qu'à la vue de mon sabre : ils tombèrent tous à la renverse, comme s'ils eussent été frappés du tonnerre;



et même l'empereur, qui était très-brave, fut quelque temps avant de revenir de sa frayeur. Je lui remis mes deux pistolets de la même manière que mon sabre, avec mes sacs de plomb et de poudre, l'avertissant de ne pas

approcher le sac de poudre du feu, s'il ne voulait voir son palais impérial sauter en l'air; ce qui le surprit beaucoup. Je lui remis aussi ma montre, qu'il fut fort curieux de voir; et il commanda à deux de ses gardes les plus grands de la porter sur leurs épaules, suspendue à un grand bâton, comme les charretiers des brasseurs portent un baril de bière en Angleterre. Il était étonné

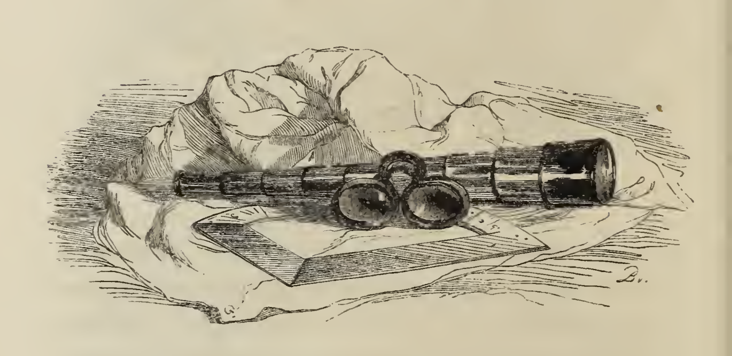


du bruit continuel qu'elle faisait, et du mouvement de l'aiguille qui marquait les minutes, et qu'il pouvait aisément suivre des yeux, la vue de ces peuples étant bien plus perçante que la nôtre. Il demanda sur ce sujet le sentiment de ses docteurs, qui furent très-partagés, comme le lecteur peut facilement s'imaginer, et dont je ne puis rendre compte, l'ayant très-imparfaitement compris.

Ensuite je livrai mes pièces d'argent et de cuivre, ma bourse, avec neuf grosses pièces d'or, et quelques-unes plus petites, mon peigne, ma tabatière d'argent, mon mouchoir et mon journal. Mon sabre, mes pistolets de

poche et mes sacs de poudre et de plomb, furent transportés à l'arsenal de Sa Majesté; mais tout le reste fut laissé chez moi.

J'avais une poche en particulier, qui ne fut point visitée, dans laquelle il y avait une paire de lunettes, dont je me sers quelquefois à cause de la faiblesse de mes yeux, un télescope, avec plusieurs autres bagatelles que je crus peu intéressantes pour l'empereur, et que, pour cette raison, je ne découvris point aux commissaires, appréhendant qu'elles ne fussent gâtées ou perdues si je venais à m'en dessaisir.

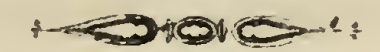




CHAPITRE III.



L'auteur divertit l'empereur et les grands de l'un et de l'autre sexe d'une manière fort extraordinaire. — Description des divertissements de la cour de Lilliput. — L'auteur est mis en liberté à certaines conditions.



Ma douceur et ma bonne conduite m'avaient tellement gagné la faveur de l'empereur et de sa cour, même du peuple et de l'armée, que j'espérais obtenir bientôt ma liberté, et je n'oubliais rien pour entretenir ma popularité. Par degrés, les Lilliputiens s'étaient fami-

liarisés avec moi, au point que je me couchais à terre et permettais à une compagnie de jeunes gens de danser et de jouer à cache-cache dans mes cheveux. J'avais fait alors de grands progrès dans la connaissance de leur langue, soit pour l'entendre, soit pour la parler. L'empereur voulut à son tour me donner le spectacle de certains jeux dans lesquels ces peuples surpassent tous ceux que j'ai vus. J'admirai surtout une danse exécutée sur un fil très-mince long de deux pieds et demi. Le lecteur me permettra d'entrer dans quelques détails sur ce jeu singulier.

Ceux qui pratiquent cet exercice sont les aspirants aux grands emplois et à la faveur du monarque. Ils sont pour cela formés dès leur jeunesse à ce noble jeu, et lorsqu'une grande charge est vacante, soit par la mort de celui qui en était revêtu, soit par sa disgrâce (ce qui arrive très-souvent), cinq ou six prétendants présentent une requête à l'empereur pour avoir la permission de divertir Sa Majesté et sa cour d'une danse sur la corde; et celui qui saute le plus haut sans tomber obtient la charge. Il arrive très-souvent qu'on ordonne aux grands magistrats et aux principaux ministres de danser aussi sur la corde, pour montrer leur habileté, et pour faire connaître à l'empereur qu'ils n'ont pas perdu leur talent. Flimnap, grand-trésorier de l'empire, passe pour avoir l'adresse de faire une cabriole sur la corde au moins un pouce plus haut qu'aucun autre seigneur de l'empire : je l'ai vu plusieurs fois faire le saut périlleux (que nous appelons le *summerset*) sur une petite planche de bois attachée à une corde qui n'est pas plus grosse qu'une ficelle ordinaire. Mon ami Reldresal, premier secrétaire du conseil privé, m'a paru, si mon amitié pour lui ne

m'a point aveuglé, le second après le trésorier. Le reste des grands officiers étaient tous à peu près d'égale force.

Ces divertissements causent souvent des accidents funestes, dont la plupart sont enregistrés dans les archives impériales. J'ai vu moi-même deux ou trois prétendants s'estropier : mais le péril est beaucoup plus grand quand les ministres eux-mêmes reçoivent ordre de signaler leur adresse ; car, en faisant des efforts extraordinaires pour se surpasser eux-mêmes et pour l'emporter sur les autres, ils font presque toujours des chutes dangereuses. On m'assura qu'un an avant mon arrivée, Flimnap se serait infailliblement cassé la tête en tombant, si un des coussins du roi, qui se trouvait par hasard à terre, ne l'eût préservé.

Il y a un autre divertissement exclusivement réservé pour l'empereur, l'impératrice et le premier ministre. L'empereur met sur une table trois fils de soie très-déliés, longs de six pouces ; l'un est cramoisi, le second jaune, et le troisième blanc. Ces fils sont proposés comme des prix à ceux que l'empereur veut distinguer par une marque singulière de sa faveur. La cérémonie a lieu dans la grand'chambre d'audience de Sa Majesté, où les concurrents sont obligés de donner une preuve de leur habileté, telle que je n'ai rien vu de semblable dans aucun autre pays de l'ancien ou du nouveau monde.

L'empereur tient un bâton, les deux bouts parallèles à l'horizon, tandis que les concurrents, s'avançant successivement, sautent par-dessus le bâton, ou bien se glissent par-dessous suivant la hauteur à laquelle le bâton est tenu ; quelquefois le souverain tient l'un des bouts du bâton, et son premier ministre l'autre ; souvent

aussi le ministre tient les deux bouts. Le sauteur le plus agile et le plus souple reçoit en récompense le cordon



rouge; le jaune est donné au second sauteur, le blanc au troisième. Ils portent ces fils de soie comme des baudriers, et l'on voit peu de personnes considérables sans cette distinction.

Les chevaux des troupes et ceux des écuries impériales ayant été journellement exercés devant moi, je ne leur causais plus aucune frayeur. On leur faisait franchir ma main posée à terre, et l'un des piqueurs de l'empereur sauta par-dessus mon pied chaussé, effort vraiment prodigieux. Je m'avisai d'un autre amusement qui eut un grand succès. Je priai l'empereur de me faire apporter quelques bâtons de deux pieds de haut et de la grosseur d'une canne ordinaire, et Sa Majesté ordonna au grand-forestier de me procurer ce que je demandais. Le lendemain, six bûcherons, conduisant un nombre égal de

voitures traînées par huit chevaux, arrivèrent avec les pièces de bois. J'en pris neuf que j'enfonçai en terre de manière à former un carré de deux pieds et demi; je tendis mon mouchoir sur ces piquets, jusqu'à ce qu'il fût aussi tendu qu'une peau de tambour; et quatre bâtons, dépassant le mouchoir de cinq pouces aux quatre coins, servirent à établir une sorte de parapet. Ce travail terminé, j'invitai l'empereur à faire manœuvrer sur cette plate-forme vingt-quatre de ses meilleurs cavaliers; le prince agréa ma proposition, et je pris les hommes et leurs officiers tout montés et tout armés, et les plaçai un à un sur le mouchoir. Là ils exécutèrent un combat simulé avec une précision, un ensemble de mouvements admirable. L'empereur prit grand plaisir à ce spectacle et le fit répéter plusieurs fois; il voulut même se laisser placer sur le plateau et commander les évolutions. Il engagea aussi l'impératrice à me permettre de la tenir dans sa chaise à porteurs à deux pieds de distance de l'arène, et cette princesse consentit, non sans beaucoup de peine, à voir de cette manière la petite guerre. Par un grand bonheur, il n'arriva aucun accident grave: seulement le cheval d'un capitaine fit un trou dans mon mouchoir en piaffant, et tomba avec son cavalier. Je les relevai tous deux à l'instant, et, posant une main sur le trou, je descendis avec l'autre les cavaliers. Le cheval tombé en fut quitte pour une entorse, son maître n'eut rien; cependant je ne voulus pas risquer davantage ce jeu.

Pendant un de ces exercices, un exprès vint annoncer à l'empereur une découverte singulière faite à la place où j'avais été d'abord aperçu. C'était un grand objet noir dont les bords s'étendaient circulairement à la lar-

geur de la chambre royale, et dont le milieu s'élevait en forme de pyramide tronquée à la hauteur de deux hommes. On ne croyait pas que cela eût vie, et plusieurs personnes étant montées sur les épaules l'une de l'autre jusqu'à la cime plate et unie du cylindre, elles avaient découvert, en frappant dessus avec leurs pieds, que l'intérieur était creux. On avait supposé que cette machine pouvait appartenir à l'homme-montagne, et l'on proposait, si tel était le cas, de la faire transporter à la capitale. Je devinai à l'instant qu'il s'agissait de mon chapeau, et suppliai Sa Majesté de donner ordre qu'il me fût rapporté le plus tôt possible. Cela fut fait, et il arriva le jour suivant, non en aussi bon état que je l'aurais désiré, mais moins détérioré qu'il aurait pu l'être. On avait percé deux trous dans les bords, et fixé deux crampons dans ces trous; puis une longue corde fut passée dans ces crochets et attachée au collier du premier de cinq forts chevaux qui traînèrent mon chapeau pendant un trajet d'un demi-mille. Heureusement le sol du pays était uni et mou, autrement mon couvre-chef n'aurait pas résisté à ce voyage.

Deux jours après, l'empereur eut la plus singulière fantaisie. Il ordonna aux troupes qui se trouvaient dans le voisinage de la capitale de se préparer pour une revue, et me pria de me tenir dans la posture du colosse de Rhodes, les pieds aussi éloignés l'un de l'autre que je le pourrais; ensuite il commanda à son général, vieux capitaine fort expérimenté, de ranger les troupes en ordre de bataille, et de les faire passer en revue entre mes deux jambes, l'infanterie par vingt-quatre de front, et la cavalerie par seize, tambours battants, enseignes

déployées, et piques hautes. Ce corps était composé de trois mille hommes d'infanterie et de mille de cavalerie. Sa Majesté prescrivit, sous peine de mort, à tous les soldats d'observer dans la marche la bienséance la plus exacte à l'égard de ma personne : ce qui n'empêcha pas



quelques-uns des jeunes officiers de lever en haut leurs yeux en passant au-dessous de moi. Et, pour confesser la vérité, ma culotte était alors en si mauvais état, qu'elle leur donna occasion de rire.

J'avais présenté ou envoyé tant de mémoires et de requêtes pour ma liberté, que Sa Majesté à la fin pro-

posa l'affaire, premièrement au conseil des dépêches, et puis au conseil d'état, où il n'y eut d'opposition que de la part du ministre Skyresh Bolgolam, qui jugea à propos, sans aucun sujet, de se déclarer contre moi; mais tous les autres conseillers me furent favorables, et l'empereur appuya leur avis. Ce ministre, qui était *galbet*, c'est-à-dire grand-amiral, avait mérité la confiance de son maître par son habileté dans les affaires; mais il était d'un esprit aigre et fantasque. Il obtint que les conditions de ma liberté seraient réglées par lui-même. Ces articles me furent apportés par Skyresh Bolgolam en personne, accompagné de deux sous-secrétaires, et de plusieurs personnes de distinction. On me dit d'en promettre l'observation par serment, prêté d'abord à la façon de mon pays, et ensuite à la manière ordonnée par leurs lois, qui fut de tenir l'orteil de mon pied droit dans ma main



gauche, de mettre le doigt du milieu de ma main droite sur le haut de ma tête, et le pouce sur la pointe de mon oreille droite. Mais, comme le lecteur peut être curieux de connaître le style de cette cour et les articles préliminaires de ma délivrance, j'ai fait une traduction de l'acte entier mot pour mot.

GOLBASTO MOMAREN EULAMÉ GURDILO SHEFIN MULLY ULLY GUÉ, très-puissant empereur de Lilliput, les délices comme la terreur de l'univers, dont les états s'étendent à cinq mille *blustrugs* (c'est-à-dire environ six lieues en circuit) aux extrémités du globe, souverain de tous les souverains, le plus grand des fils des hommes, dont les pieds pressent la terre jusqu'au centre, dont la tête touche le soleil, dont un clin d'œil fait trembler les genoux des potentats, aimable comme le printemps, brillant comme l'été, abondant comme l'automne, terrible comme l'hiver; à tous nos sujets amés et féaux, salut. Sa Très-Haute Majesté propose à l'homme-montagne les articles suivants, lesquels, pour préliminaire, il sera obligé de ratifier par un serment solennel.

I. L'homme-montagne ne



sortira point de nos états sans notre permission scellée du grand sceau.

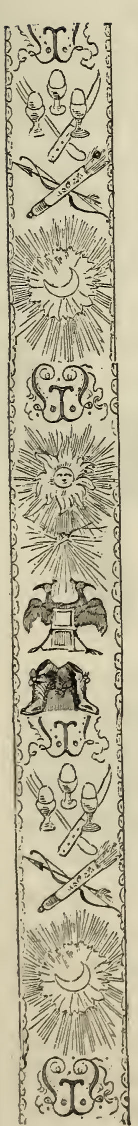
II. Il ne prendra point la liberté d'entrer dans notre capitale sans notre ordre exprès, afin que les habitants soient avertis deux heures auparavant de se tenir renfermés chez eux.

III. Ledit homme-montagne bornera ses promenades à nos principaux grands chemins, et se gardera de se promener ou de se coucher dans un pré ou pièce de blé.

IV. En se promenant par lesdits chemins, il prendra tout le soin possible de ne fouler aux pieds les corps d'aucun de nos fidèles sujets, ni leurs chevaux ou voitures; il ne prendra aucun de nosdits sujets dans ses mains, si ce n'est de leur consentement.

V. S'il est nécessaire qu'un courrier du cabinet fasse quelque course extraordinaire, l'homme-



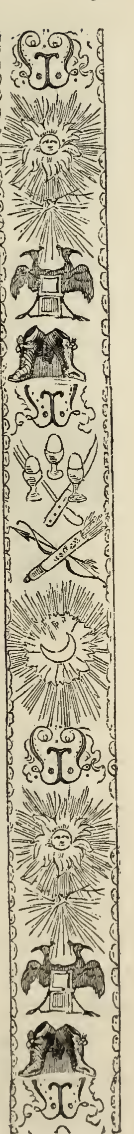


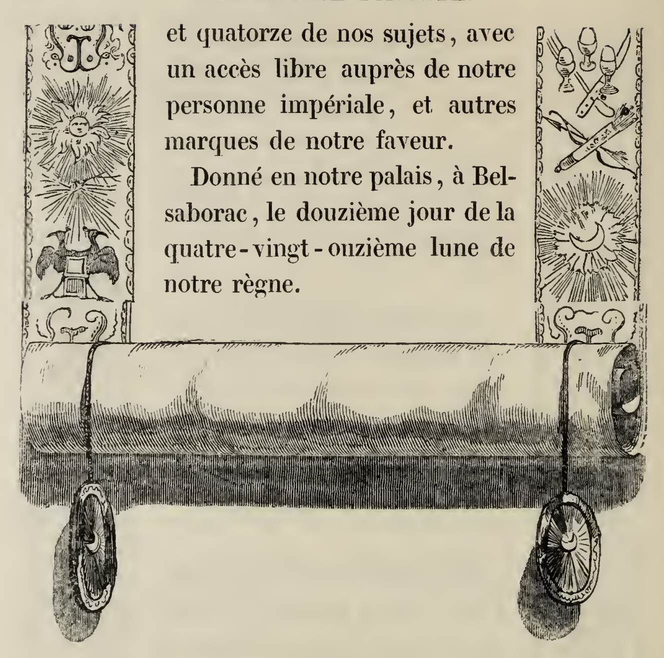
montagne sera obligé de porter dans sa poche ledit courrier durant six journées, une fois toutes les lunes, et de remettre ledit courrier (s'il en est requis) sain et sauf en notre présence impériale.

VI. Il sera notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et fera tout son possible pour faire périr la flotte qu'ils arment actuellement pour faire une descente sur nos terres.

VII. Ledit homme-montagne, à ses heures de loisir, prêtera son secours à nos ouvriers, en les aidant à élever certaines grosses pierres, pour achever les murailles de notre grand parc et de nos bâtiments impériaux.

VIII. Après avoir fait le serment solennel d'observer les articles ci-dessus énoncés, ledit homme-montagne aura une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante





et quatorze de nos sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.

Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne.

Je prêtai le serment et signai tous ces articles avec une grande joie, quoique quelques-uns ne fussent pas aussi honorables que je l'eusse souhaité; ce qui fut l'effet de la malice du grand-amiral Skyresh Bolgolam. On m'ôta mes chaînes, et je fus mis en liberté. L'empereur me fit l'honneur d'être présent à la cérémonie de ma délivrance. Je rendis de très-humbles actions de grâces à Sa Majesté, en me prosternant à ses pieds; mais il me commanda de me lever, et cela dans les termes les plus obligeants.

Le lecteur a pu observer que, dans le dernier article de l'acte de ma délivrance, l'empereur était convenu de me donner une quantité de viande et de boisson qui pût

suffire à la subsistance de dix-huit cent soixante et quatorze Lilliputiens. Quelque temps après, demandant à un courtisan, mon ami particulier, pourquoi on s'était déterminé à cette quantité, il me répondit que les mathématiciens de Sa Majesté ayant pris la hauteur de mon corps par le moyen d'un quart de cercle, et supputé sa grosseur, et le trouvant, par rapport au leur, comme dix-huit cent soixante et quatorze sont à un, ils avaient inféré de la *similarité* de leur corps que je devais avoir un appétit dix-huit cent soixante et quatorze fois plus grand que le leur : d'où le lecteur peut juger de l'esprit admirable de ce peuple, et de l'économie éclairée et sage de leur empereur.





CHAPITRE IV.



Description de Mildendo, capitale de Lilliput,
et du palais de l'empereur. —
Conversation entre l'auteur et un secrétaire d'état,
touchant les affaires de l'empire. —
Offres que l'auteur fait de servir l'empereur dans ses guerres.





La première requête que je présentai, après avoir obtenu ma liberté, fut pour avoir la permission de voir Mildendo, capitale de l'empire; ce que l'empereur m'accorda, mais en me recommandant de ne faire aucun mal aux habitants,

ni aucun tort à leurs maisons. Le peuple en fut averti par une proclamation qui annonçait le dessein que j'avais de visiter la ville. La muraille qui l'environnait était haute de deux pieds et demi, et épaisse au moins de onze pouces; en sorte qu'un carrosse pouvait aller dessus et faire le tour de la ville en sûreté : cette muraille était flanquée de fortes tours à dix pieds de distance l'une de l'autre. Je passai par-dessus la porte occidentale, et je marchai très-lentement de côté par les deux principales rues, n'ayant qu'un pourpoint, de peur d'endommager les toits et les gouttières des maisons par les pans de mon justaucorps. J'allais avec une extrême circonspection, craignant de fouler aux pieds quelques gens qui étaient restés dans les rues, nonobstant les ordres précis signifiés à tout le



monde de se tenir chez soi durant ma marche. Les balcons, les fenêtres des premier, deuxième, troisième et quatrième étages, celles des greniers ou galetas, et les gouttières même, étaient remplies d'une si grande foule

de spectateurs, que je jugeai que la ville devait être considérablement peuplée. Cette ville forme un carré exact, chaque côté de la muraille ayant cinq cents pieds de long. Les deux grandes rues qui se croisent, et la partagent en quatre quartiers égaux, ont cinq pieds de large; les petites rues, dans lesquelles je ne pus entrer, sont larges de douze à dix-huit pouces. La ville est capable de contenir cinq cent mille ames. Les maisons sont de trois ou de quatre étages. Les boutiques et les marchés sont bien fournis. Il y avait autrefois bon opéra et bonne comédie; mais, faute d'auteurs encouragés par les libéralités du prince, il n'y a plus rien qui vaille en ce genre.

Le palais de l'empereur, situé dans le centre de la ville, où les deux grandes rues se rencontrent, est entouré d'une muraille haute de vingt-trois pouces, et à vingt pieds de distance des bâtiments. Sa Majesté m'avait permis d'enjamber par-dessus cette muraille, pour voir son palais de tous les côtés. La cour extérieure est un carré de quarante pieds, et comprend deux autres cours. C'est dans la plus intérieure que sont les appartements de Sa Majesté, que j'avais un grand désir de voir; ce qui était pourtant bien difficile, car les plus grandes portes n'étaient que de dix-huit pouces de haut et de sept pouces de large. De plus, les bâtiments de la cour extérieure étaient au moins hauts de cinq pieds, et il m'était impossible d'enjamber par-dessus sans courir risque de briser les ardoises des toits; car pour les murailles, elles étaient solidement bâties de pierres de taille épaisses de quatre pouces. L'empereur avait néanmoins grande envie que je visse la magnificence de son palais;

mais je ne fus en état de le faire qu'au bout de trois jours, lorsque j'eus coupé avec mon couteau quelques arbres des plus grands du parc impérial, éloigné de la ville d'environ cinquante toises. De ces arbres je fis deux tabourets, chacun de trois pieds de haut, et assez forts pour soutenir le poids de mon corps. Le peuple ayant donc été averti pour la seconde fois, je passai encore au travers de la ville, et m'avançai vers le palais, tenant mes deux tabourets à la main. Quand je fus arrivé à un côté de la cour extérieure, je montai sur un de mes tabourets et pris l'autre à la main. Je fis passer celui-ci par-dessus le toit, et le descendis doucement à terre, dans l'espace qui était entre la première et la seconde cour, lequel avait huit pieds de large. Je passai ensuite très-commodément par-dessus les bâtiments par le



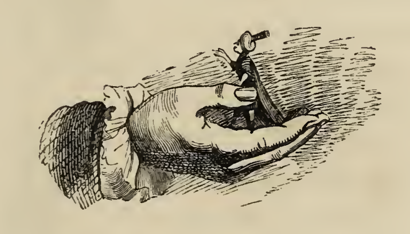
moyen des deux tabourets; et quand je fus en dedans, je tirai avec un crochet le tabouret qui était resté en dehors. Par cette invention j'entrai jusque dans la cour

la plus intérieure, où, me couchant sur le côté, j'appliquai mon visage à toutes les fenêtres du premier étage, qu'on avait exprès laissées ouvertes, et je vis les appartements les plus magnifiques qu'on puisse imaginer. Je vis l'impératrice et les jeunes princesses dans leurs chambres, environnées de leur suite. Sa Majesté Impériale voulut bien m'honorer d'un sourire très-gracieux, et me donna par la fenêtre sa main à baiser.



Je ne ferai point ici le détail des curiosités renfermées dans ce palais ; je les réserve pour un plus grand ouvrage, maintenant presque achevé et contenant une description générale de cet empire depuis sa première fondation, l'histoire de ses empereurs pendant une longue suite de siècles, des observations sur leurs guerres, leur politique, leurs lois, les lettres et la religion du pays, les plantes et animaux qui s'y trouvent, les mœurs et les coutumes des habitants, avec plusieurs autres matières prodigieusement curieuses et excessivement utiles. Mon but n'est à présent que de raconter ce qui m'arriva pendant un séjour d'environ neuf mois dans ce merveilleux empire.

Quinze jours après que j'eus obtenu ma liberté, Reldresal, secrétaire d'état pour le département des affaires particulières, se rendit chez moi, suivi d'un seul domestique. Il ordonna que son carrosse l'attendît à quelque distance, et me pria de lui donner une heure d'attention. Je lui offris de me coucher, afin qu'il pût être de niveau à mon oreille; mais il aima mieux que je le tinsse dans



ma main pendant la conversation. Il commença par me faire des compliments sur ma liberté, et me dit qu'il pouvait se flatter d'y avoir un peu contribué. Puis il ajouta que, sans l'intérêt que la cour y avait mis, je ne l'eusse pas si tôt obtenue; « car, dit-il, quelque florissant que notre état paraisse aux étrangers, nous avons deux grands fléaux à combattre : une faction puissante au dedans, et au dehors l'invasion dont nous sommes menacés par un ennemi formidable. A l'égard du premier, il faut que vous sachiez que, depuis plus de soixante et dix lunes, il y a eu deux partis opposés dans cet empire, sous les noms de *tramecksan* et *slamecksan*, termes empruntés des *hauts* et *bas talons* de leurs souliers, par lesquels ils se distinguent.

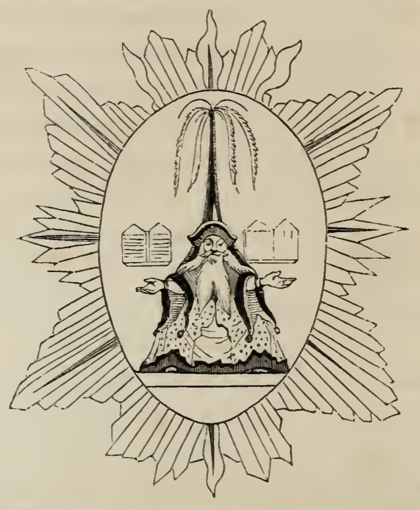
« On prétend, il est vrai, que les *talons hauts* sont les plus conformes à notre ancienne constitution : mais, quoi qu'il en soit, Sa Majesté a résolu de ne se servir que des *talons bas* dans l'administration du gouvernement et dans toutes les charges qui sont à la disposition de la couronne. Vous pouvez même remarquer que les talons de Sa Majesté Impériale sont plus bas au moins d'un *drurr* que ceux d'aucun de sa cour. (Le *drurr* est environ la quatorzième partie d'un pouce.)



« La haine des deux partis, continua-t-il, est à un tel degré, qu'ils ne mangent ni ne boivent ensemble, et qu'ils ne se parlent point. Nous comptons que les *tramecksans* ou *hauts talons* nous surpassent en nombre ; mais l'autorité est entre nos mains. Hélas ! nous craignons beaucoup que Son Altesse Impériale, l'héritier présomptif de la couronne, n'ait quelque penchant pour les *hauts talons ;* au moins nous pouvons facilement voir qu'un de ses talons est plus haut que l'autre, ce qui le fait un peu clocher dans sa démarche. Or, au milieu de ces dissensions intestines, nous sommes menacés d'une invasion de la part de l'île de Blefuscu, qui est l'autre grand empire de l'univers, presque aussi vaste et aussi puissant que celui-ci ; car, à parler franchement, nos philo-

sophes doutent fort de l'existence, dans notre monde, de ces états desquels vous nous avez entretenus, et qui seraient habités par des créatures humaines aussi grosses et aussi grandes que vous; ils sont plus disposés à croire que vous êtes tombé de la lune ou d'une des étoiles, parce qu'il est certain qu'une centaine de mortels de votre grosseur consommerait dans peu de temps tous les fruits et tous les bestiaux des états de Sa Majesté. D'ailleurs, nos historiens, depuis six mille lunes, ne font mention d'aucunes autres régions que des deux grands empires de Lilliput et de Blefuscu. Ces deux formidables puissances ont, comme j'allais vous le dire, été engagées pendant trente-six lunes dans une guerre très-opiniâtre dont voici le sujet. Tout le monde convient que la manière primitive de casser les œufs avant de les manger est de les casser au gros bout; mais l'aïeul de Sa Majesté régnante, pendant qu'il était enfant, voulant casser un œuf à l'ancienne manière, eut le malheur de se couper le doigt; sur quoi l'empereur son père ordonna à tous ses sujets, sous de graves peines, de casser leurs œufs par le petit bout. Le peuple fut si irrité de cette loi, que nos historiens racontent qu'il y eut à cette occasion six révoltes, dans lesquelles un empereur perdit la vie, et un autre la couronne. Ces dissensions intestines furent toujours fomentées par les souverains de Blefuscu; et quand les soulèvements étaient réprimés, les coupables se réfugiaient dans cet empire. On suppute que onze mille hommes ont, à différentes époques, subi la mort plutôt que de se soumettre à la loi de casser leurs œufs par le petit bout. Plusieurs centaines de gros volumes ont été écrits et publiés sur cette matière; mais les livres

des *gros–boutiens* ont été défendus depuis long-temps, et tout leur parti a été déclaré par les lois incapable de posséder des charges. Pendant la suite continuelle de ces troubles, les empereurs de Blefuscu ont souvent fait des remontrances par leurs ambassadeurs, nous accusant de faire un crime en violant un précepte fondamental de notre grand prophète Lustrogg, dans le cinquante-



quatrième chapitre du *Blundecral* (qui est leur Alcoran). Cependant il s'agissait simplement d'une interprétation différente du texte dont voici les mots : *Que tous les fidèles casseront leurs œufs au bout le plus commode.* On doit, à mon avis, laisser décider à la conscience de chacun quel est le bout le plus commode; ou au moins c'est à l'autorité du souverain magistrat d'en décider. Or, les *gros–boutiens* exilés ont trouvé tant de crédit à la cour de l'empereur de Blefuscu, et tant de secours et d'appui dans notre pays même, qu'une guerre très-sanglante a

régné entre les deux empires pendant trente-six lunes à ce sujet, avec différents succès. Dans cette guerre nous avons perdu quarante vaisseaux de ligne et un bien plus grand nombre de petits vaisseaux, avec trente mille de nos meilleurs matelots et soldats : l'on compte que la perte de l'ennemi n'est pas moins considérable. Quoi qu'il en soit, il arme à présent une flotte très-redoutable, et se prépare à faire une descente sur nos côtes. Or, Sa Majesté Impériale, mettant sa confiance en votre valeur, et ayant une haute idée de vos forces, m'a commandé de vous donner ce détail au sujet de ses affaires, afin de savoir quelles sont vos dispositions à son égard. »

Je répondis au secrétaire que je le priais d'assurer l'empereur de mes très-humbles respects, et de lui faire savoir que j'étais prêt à sacrifier ma vie pour défendre sa personne sacrée et son empire contre toutes les entreprises et invasions de ses ennemis. Il me quitta, fort satisfait de ma réponse.





CHAPITRE V.



L'auteur, par un stratagème très-extraordinaire, s'oppose à une descente des ennemis. — L'empereur le fait grand de première classe. — Des ambassadeurs arrivent de la part de l'empereur de Blefuscu pour demander la paix. — Le feu prend à l'appartement de l'impératrice. — L'auteur contribue beaucoup à éteindre l'incendie.



L'EMPIRE de Blefuscu est une île située au nord-nord-est de Lilliput, dont elle n'est séparée que par un canal de quatre cents toises de large. Je ne l'avais pas en-

core vu ; et, sur l'avis d'une descente projetée, je me gardais bien de paraître de ce côté-là, de peur d'être découvert par quelques-uns des vaisseaux de l'ennemi, chez lequel on n'avait aucune connaissance de ma venue, les communications étant depuis très-long-temps strictement défendues entre les deux pays.

Je fis part à l'empereur d'un projet que j'avais formé pour me rendre maître de toute la flotte des ennemis, qui, selon le rapport de ceux que nous envoyions à la découverte, était dans le port, prête à mettre à la voile au premier vent favorable. Je consultai les marins les plus expérimentés pour apprendre d'eux quelle était la profondeur du canal, et ils me dirent qu'au milieu, dans la plus haute marée, il était profond de soixante et dix *glumgluffs* (c'est-à-dire d'environ six pieds, mesure d'Europe), et le reste de cinquante *glumgluffs* au plus. Je m'en allai secrètement vers la côte nord-est, vis-à-vis de Blefuscu ; et, me couchant derrière une colline, je tirai ma lunette et vis la flotte de l'ennemi, composée de cinquante vaisseaux de guerre et d'un grand nombre de vaisseaux de transport. M'étant ensuite retiré, je donnai ordre de fabriquer une grande quantité de câbles les plus forts qu'on pourrait avec des barres de fer. Les câbles devaient être de la grosseur d'une double ficelle, et les barres de la longueur et de la grosseur d'une aiguille à tricoter. Je triplai le câble pour le rendre encore plus fort ; et, pour la même raison, je tortillai ensemble trois des barres de fer, et attachai à chacune un crochet. Je retournai à la côte nord-est ; et, quittant mon justaucorps, mes souliers et mes bas, j'entrai dans la mer. Je marchai d'abord dans l'eau avec toute la vitesse que je

pus, et ensuite je nageai au milieu, environ quinze toises, jusqu'à ce que j'eusse trouvé pied. J'arrivai à la flotte en moins d'une demi-heure. Les ennemis furent tellement frappés à mon aspect, qu'ils sautèrent tous hors de leurs



vaisseaux comme des grenouilles, et s'enfuirent à terre : ils paraissaient être au nombre de trente mille hommes. Je pris alors mes câbles; et, attachant un crochet au trou de la proue de chaque vaisseau, je passai mes câbles dans les crochets.

Pendant qu je travaillais, l'ennemi fit une décharge de plusieurs milliers de flèches, dont un grand nombre m'atteignit au visage et aux mains, et qui, outre la douleur excessive qu'elles me causèrent, me troublèrent fort dans mon ouvrage. Ma plus grande appréhension était pour mes yeux, que j'aurais infailliblement perdus si je ne me fusse promptement avisé d'un expédient : j'avais dans un de mes goussets une paire de lunettes que je tirai et attachai sur mon nez aussi fortement que je pus. Armé de cette façon, comme d'une

espèce de casque, je poursuivis mon travail en dépit de la grêle continuelle de flèches qui tombait sur moi. Ayant placé tous les crochets, je commençai à tirer; mais ce fut inutilement, tous les vaisseaux étaient à l'ancre. Je coupai aussitôt avec mon couteau les câbles auxquels étaient attachées les ancres; ce qu'ayant achevé en peu de temps, je tirai aisément cinquante des plus gros vaisseaux, et les entraînai avec moi.

Les Blefuscudiens, qui n'avaient eu aucune idée de ce que je projetais, furent également surpris et confus : ils m'avaient vu couper les câbles, et avaient cru que mon dessein n'était que de laisser flotter leurs bâtiments au gré du vent et de la marée, et de les faire heurter l'un contre l'autre; mais quand ils me virent entraîner toute la flotte à la fois, ils jetèrent des cris de rage et de désespoir.

Ayant marché quelque temps, et me trouvant hors de la portée des traits, je m'arrêtai un peu pour tirer toutes les flèches qui s'étaient attachées à mon visage et à mes mains; puis, conduisant ma prise, je tâchai de me rendre au port impérial de Lilliput.

L'empereur avec toute sa cour était sur le bord de la mer, attendant le succès de cette grande entreprise. Ils voyaient de loin avancer une flotte sous la forme d'un grand croissant; mais, comme j'étais dans l'eau jusqu'au cou, ils ne s'apercevaient pas que c'était moi qui la conduisais vers eux.

L'empereur crut donc que j'avais péri, et que la flotte de l'ennemi s'approchait pour faire une descente; mais ses craintes furent bientôt dissipées; car, ayant pris pied, on me vit à la tête de tous les vaisseaux, et l'on

m'entendit crier d'une voix forte : *Vive le très-puissant empereur de Lilliput!* Ce prince, à mon arrivée, me donna



des louanges infinies, et sur-le-champ me créa *nardac*, qui est le plus haut titre d'honneur en ce pays.

Sa Majesté me pria de prendre des mesures pour amener dans ses ports tous les autres vaisseaux de l'ennemi. Les prétentions ambitieuses de ce prince ne le faisaient prétendre à rien moins qu'à se rendre maître

de tout l'empire de Blefuscu, à en faire une province de son empire, à la faire gouverner par un vice-roi, à faire périr tous les exilés gros-boutiens, enfin à contraindre tous ses peuples à casser les œufs par le petit bout, ce qui l'aurait fait parvenir à la monarchie universelle; mais je tâchai de le détourner de ce dessein par plusieurs raisonnements fondés sur la politique et sur la justice, et je protestai hautement que je ne serais jamais l'instrument dont il se servirait pour opprimer un peuple libre, noble et courageux. Quand on eut délibéré sur cette affaire dans le conseil, la plus saine partie fut de mon avis.

Cette déclaration ouverte et hardie était si opposée aux projets et à la politique de Sa Majesté Impériale, qu'elle ne put jamais me la pardonner; elle en parla dans le conseil d'une manière très-artificieuse. L'on me dit ensuite que plusieurs des plus sages conseillers témoignèrent par leur silence qu'ils étaient de mon avis; mais d'autres qui me voulaient du mal secrètement, laissèrent échapper certaines expressions propres à me nuire d'une manière indirecte. Depuis ce temps, commença une sorte de ligue entre Sa Majesté et une junte de ministres, laquelle éclata contre moi environ deux mois après et amena ma perte; tant il est vrai que les services les plus importants rendus aux souverains sont d'un poids bien léger lorsqu'ils sont mis en balance avec le refus de servir aveuglément leurs passions.

Environ trois semaines après mon éclatante expédition, il arriva une ambassade solennelle de Blefuscu avec des propositions de paix. Le traité fut bientôt conclu à des conditions très-avantageuses pour l'empereur. L'ambas-

sade était composée de six seigneurs, avec une suite de cinq cents personnes, et leur entrée fut conforme à la grandeur de leur maître et à l'importance de leur négociation.



Après la conclusion du traité, à laquelle mon crédit ne fut pas étranger, Leurs Excellences, étant averties secrètement des bons offices que j'avais rendus à leur nation, me firent une visite en cérémonie : ils commencèrent par m'adresser beaucoup de compliments sur ma valeur et sur ma générosité, et me prièrent de leur montrer quelques preuves de cette prodigieuse vigueur de laquelle on leur avait conté tant de merveilles. Je fis ce qu'ils me demandaient; ils parurent enchantés, et je les priai de présenter mes très-humbles respects à Sa Majesté blefuscudienne, dont les vertus éclatantes étaient répandues par tout l'univers, et que j'avais dessein de saluer en personne avant de retourner dans mon pays.

Peu de jours après, je demandai à l'empereur la permission d'aller faire ma cour au grand roi de Blefuscu :

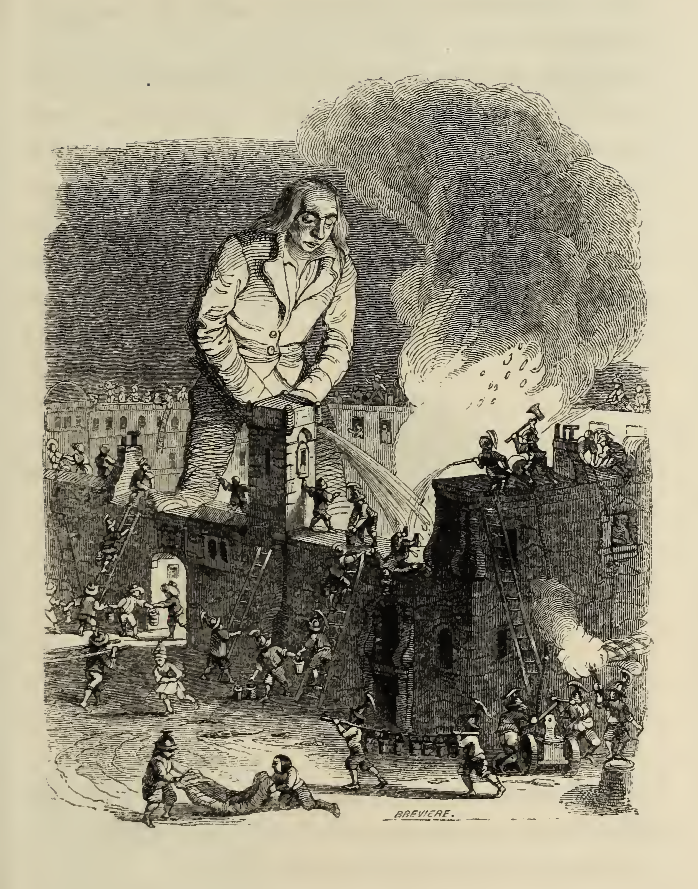
il me répondit froidement qu'il le voulait bien ; et un ami me dit à l'oreille que l'empereur avait regardé mes rapports avec ces ambassadeurs comme une marque de déloyauté. Il me faisait tort en cela ; et j'entrevis alors ce que c'était que les cours et les ministres.

J'ai oublié de dire que les ambassadeurs m'avaient parlé avec le secours d'un interprète. Les langues des deux empires sont très-différentes l'une de l'autre ; chacune des deux nations vante l'antiquité, la beauté et la force de sa langue, et méprise l'autre. Cependant l'empereur, fier de l'avantage qu'il avait remporté sur les Blefuscudiens par la prise de leur flotte, obligea les ambassadeurs à présenter leurs lettres de créance, et à faire leur harangue dans la langue lilliputienne ; mais il faut avouer qu'à raison du trafic et du commerce qui se fait entre les deux royaumes, de la réception réciproque des exilés, et de l'usage où sont les Lilliputiens d'envoyer leur jeune noblesse dans le Blefuscu, afin de s'y polir et d'y prendre l'usage du grand monde, il y a très-peu de personnes de distinction dans l'empire de Lilliput, et encore moins de négociants ou de matelots dans les places maritimes, qui ne parlent les deux langues. Cela fut heureux pour moi ; car, s'il en eût été autrement, je n'aurais pu me tirer des difficultés que me suscitèrent mes ennemis pendant mon séjour à Blefuscu.

Le lecteur peut se rappeler certains articles du traité qui avait précédé ma délivrance, articles que la seule nécessité avait pu me faire accepter en raison de leur servilité. Maintenant ma nouvelle dignité me dispensait de services semblables, et l'empereur, je dois lui rendre cette justice, ne m'en avait jamais parlé. Cependant j'eus

alors occasion de rendre à Sa Majesté impériale un service très-signalé.

Je fus un jour réveillé sur le minuit par les cris d'une foule assemblée à la porte de mon hôtel : j'entendis le mot *burgum* répété plusieurs fois. Quelques personnes de la cour de l'empereur, s'ouvrant un passage à travers la foule, me prièrent de venir à l'instant au palais, où le feu avait pris à l'appartement de l'impératrice par la faute d'une de ses dames d'honneur qui s'était endormie en lisant un roman blefuscudien. Je me levai à l'instant, et me transportai au palais avec assez de peine, sans néanmoins fouler personne aux pieds. Je trouvai qu'on avait déjà appliqué des échelles aux murailles de l'appartement, et qu'on était bien fourni de seaux; mais l'eau était assez éloignée. Ces seaux étaient environ de la grosseur d'un dé à coudre, et le pauvre peuple en fournissait avec toute la diligence qu'il pouvait; mais la violence des flammes ne diminuait point. J'aurais pu étouffer l'incendie avec mon habit; par malheur, je l'avais laissé chez moi dans la précipitation que j'avais mise à sortir; et un palais si magnifique aurait été infailliblement réduit en cendres, si, par une présence d'esprit peu ordinaire, je ne me fusse tout à coup avisé d'un expédient. Le soir précédent, j'avais bu en grande abondance d'un vin blanc appelé *glimigrim*, qui vient d'une province de Blefuscu, et qui est très-diurétique. Je me mis donc à uriner en si grande abondance, et j'appliquai l'eau si à propos et si adroitement aux endroits convenables, qu'en trois minutes le feu fut tout-à-fait éteint, et que le reste de ce superbe édifice, qui avait coûté des sommes immenses, fut préservé d'un fatal embrasement.



Il était jour, et je retournai à mon hôtel, sans attendre les remerciements de l'empereur, parce que, malgré l'importance du service que je venais de lui rendre, je ne savais trop comment Sa Majesté prendrait le moyen que j'avais employé. Un tel acte commis dans l'enceinte du palais entraînait, par les lois fondamentales du pays, la

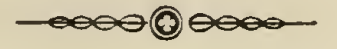
peine capitale, quelle que fût la qualité du coupable. Mais je fus bientôt rassuré à cet égard par un message de Sa Majesté, qui me faisait dire qu'elle avait donné ordre de m'expédier des lettres de grâce; cependant on m'apprit que l'impératrice, saisie d'horreur, s'était réfugiée à l'autre extrémité du palais, déterminée à ne jamais rentrer dans un appartement que j'avais souillé par une action si malhonnête et si insolente, de laquelle, en présence de ses plus intimes confidents, elle jura de tirer vengeance.





CHAPITRE VI.

**Mœurs des habitants de Lilliput,
leur littérature, leurs lois, leurs coutumes
et leur manière d'élever leurs enfants.**





QUOIQUE j'aie le dessein de renvoyer la description de cet empire à un traité particulier, je crois cependant devoir en donner ici au lecteur quelque idée générale. La taille ordinaire des gens du pays est un peu au-dessous de six pouces ; tous les autres animaux, aussi bien que les plantes et les arbres, sont à l'égard des hommes dans la même



proportion que l'on observe entre ces objets et nous. Par exemple, les chevaux et les bœufs les plus hauts sont de quatre à cinq pouces, les moutons d'un pouce et demi, plus ou moins, les oies environ de la grosseur d'un moineau, et ainsi de suite jusqu'aux insectes, qui étaient presque invisibles pour moi; mais la nature a su approprier les yeux des habitants de Lilliput à tous les objets de leur vue. Ils ont ce sens d'une grande justesse, mais d'une étendue très-petite. Pour faire concevoir combien leur vue est perçante à l'égard des choses de sa portée, je dirai que je vis une fois un cuisinier plumant une alouette qui n'était pas si grosse qu'une mouche ordinaire, et une jeune fille enfilant une aiguille invisible avec de la soie pareillement invisible.



Leurs arbres ont sept pieds de haut, et les autres végétaux sont dans la même proportion.

Je dirai peu de choses des sciences que ce peuple cultive depuis plusieurs siècles dans toutes leurs branches; je citerai seulement son écriture singulière. Elle n'est pas tracée de gauche à droite, comme celle des Européens:

Inimitablement, Incomparablement.

ni de droite à gauche, comme celle des Arabes:

لو يعلم الّذين كفروا حين لا يكفّون عن وجوههم النّار ولا عن
ظهورهم ولا هم ينصرون

ni de bas en haut, comme celle des Chinois;

西域同文志
頭内屬史嗣

mais obliquement et d'un angle du papier à l'autre, comme celle des dames d'Angleterre.

Ils enterrent les morts la tête en bas, parce qu'ils



s'imaginent que dans onze mille lunes tous les hommes doivent ressusciter; qu'alors la terre, qu'ils croient plate, se tournera sens dessus dessous, et que, par ce moyen, au moment de la résurrection, chacun se trouvera sur ses pieds. Les savants reconnaissent l'absurdité de cette opinion; mais l'usage subsiste, parce qu'il est ancien et appuyé sur les préjugés du peuple.

Ils ont des lois et des coutumes très-singulières, que j'entreprendrais peut-être de justifier si elles n'étaient trop contraires à celles de ma chère patrie. La première dont je ferai mention regarde les délateurs. Tous les crimes contre l'état sont punis en ce pays-là avec une rigueur extrême; mais si l'accusé fait voir évidemment son innocence, l'accusateur est aussitôt condamné à une mort ignominieuse, et tous ses biens confisqués au profit de l'innocent. Si ces biens sont insuffisants, le trésor de l'état y supplée, et le souverain joint quelque marque de faveur au dédommagement pécuniaire, et fait proclamer

par tout le pays l'innocence de l'homme faussement inculpé.

On regarde la fraude comme un crime plus énorme que le vol; c'est pourquoi elle est toujours punie de mort; car on a pour principe que le soin et la vigilance, avec un esprit ordinaire, peuvent garantir les biens d'un homme contre les attentats des voleurs, mais que la probité n'a point de défense contre la fourberie et la mauvaise foi dans les affaires de la vie. Je suppliai une fois l'empereur de faire grâce à un criminel qui avait emporté une somme d'argent que son maître l'avait autorisé à recevoir. C'est, disais-je, un simple abus de confiance; mais le monarque trouva monstrueux que je présentasse comme justification ce qui devait aggraver le crime. Je ne pus répondre que par ce lieu commun : chaque pays a ses coutumes. J'avoue cependant que j'étais honteux au fond du cœur.

Quoique nous regardions les châtiments et les récompenses comme les grands pivots du gouvernement, je puis dire néanmoins que la maxime de punir et de récompenser n'est pas observée en Europe avec la même sagesse que dans l'empire de Lilliput. Quiconque peut montrer par des preuves suffisantes qu'il a observé exactement les lois de son pays pendant soixante et treize lunes, a droit de prétendre à certains priviléges, selon sa naissance et son état, de plus à une certaine somme d'argent tirée d'un fonds destiné à cet usage : il gagne même le titre de *snill-pall*, ou de *légitime*, lequel est ajouté à son nom; mais ce titre ne passe pas à sa postérité. Ces peuples regardent comme un défaut prodigieux de politique parmi nous que toutes nos lois soient menaçantes,

et que l'infraction soit suivie de rigoureux châtiments, tandis que l'observation n'est suivie d'aucune récompense : c'est pour cette raison qu'ils représentent la justice avec six yeux, deux devant, deux derrière, et un de chaque côté (pour figurer la circonspection), tenant un sac plein d'or à sa main droite, et une épée dans le fourreau à sa main gauche, pour faire voir qu'elle est plus disposée à récompenser qu'à punir.



Dans le choix qu'on fait des sujets pour remplir les emplois, on a plus d'égard à la probité qu'au grand génie. Comme le gouvernement est nécessaire au genre humain, on croit que la Providence n'eut jamais dessein de faire de l'administration des affaires publiques une science difficile et mystérieuse qui ne pût être possédée que par un petit nombre d'esprits rares et sublimes, tels qu'il en

naît au plus deux ou trois dans un siècle; mais on juge que la vérité, la justice, la tempérance et les autres vertus, sont à la portée de tout le monde, et que la pratique de ces vertus, accompagnée d'un peu d'expérience et de bonne intention, rend tout homme de bon sens propre au service de son pays. On est persuadé que le défaut des vertus morales est loin de pouvoir être suppléé par les talents supérieurs de l'esprit; ceux-ci rendraient les personnes qui les posséderaient et n'auraient ni bonnes mœurs ni bonne foi, plus dangereuses dans les emplois que ne pourrait l'être un ministre ignorant et borné, mais intègre. On pense que les erreurs d'un honnête homme ne peuvent être aussi funestes au bien public, que les pratiques ténébreuses d'un ministre dont les inclinations seraient corrompues, dont les vues seraient criminelles, et qui trouverait dans les ressources de son esprit de quoi faire le mal impunément.

Celui qui ne croit pas à une Providence divine parmi les Lilliputiens est déclaré incapable de posséder aucun emploi public. Comme les rois se prétendent à juste titre les députés de la Providence, les Lilliputiens jugent qu'il n'y a rien de plus absurde et de plus inconséquent que la conduite d'un prince qui se sert de gens sans religion, qui nient cette autorité suprême dont il se dit le dépositaire, et dont en effet il emprunte la sienne.

Je dois faire observer que je parle ici des lois fondamentales des Lilliputiens, et non des institutions modernes introduites par la corruption inhérente à l'espèce humaine, telle, par exemple, que cette honteuse manière d'obtenir les grandes charges en dansant sur la corde, et les marques de distinction en sautant par-dessus un

bâton. Cet indigne usage fut établi par le père de l'empereur régnant.



L'ingratitude est, parmi ces peuples, un crime capital, comme nous apprenons dans l'histoire qu'elle l'a été autrefois aux yeux de quelques nations vertueuses. Un homme capable de nuire même à son bienfaiteur est nécessairement l'ennemi de tous les autres hommes; par conséquent, il est indigne de vivre. Ainsi raisonnent les Lilliputiens.

Leurs idées relativement aux devoirs des parents sont très-différentes des nôtres. Ils pensent que l'union de l'homme et de la femme étant fondée sur la loi de nature, dont le but est la propagation de l'espèce pour eux comme pour les autres animaux, ils ne sont pas obligés plus que ces derniers à prendre soin de leur progéniture.

Par la même raison, ils ne croient point que les enfants aient aucune obligation à leurs père et mère pour les avoir mis au monde, ce qui n'est pas un grand bienfait, vu les misères de la vie, même quand ce don aurait été accordé sciemment. D'après ces idées, ils croient les parents moins propres que tout autre à élever leurs enfants; et ils ont établi dans chaque ville des séminaires publics où tous les pères et mères, excepté les paysans, sont obligés d'envoyer leurs enfants de l'un et de l'autre



sexe pour être élevés et formés. Quand ils sont parvenus à l'âge de vingt lunes, on les suppose dociles et capables d'apprendre. Les écoles sont de différentes espèces, suivant la différence du rang et du sexe. Des maîtres habiles forment les enfants pour un état de vie conforme à leur naissance, à leurs propres talents et à leurs inclinations.

Les séminaires pour les garçons d'une naissance illustre sont pourvus de maîtres graves et savants. L'habillement et la nourriture des enfants sont simples. On leur inspire des principes d'honneur, de justice, de courage, de modestie, de clémence, de religion et d'amour pour la patrie : ils sont toujours occupés, sauf le temps assez

court des repas et du sommeil, et deux heures de récréation; ils sont habillés par des hommes jusqu'à l'âge de quatre ans; et après cet âge ils sont obligés de s'habiller eux-mêmes, de quelque grande qualité qu'ils soient : et jamais on ne les laisse causer avec les domestiques. Il ne leur est permis de prendre leurs divertissements qu'en la présence d'un maître : par-là ils évitent ces funestes impressions de folie et de vice qui commencent de si bonne heure à corrompre notre jeunesse. On permet à leurs père et mère de les voir deux fois par an. La visite ne peut durer qu'une heure, les parents peuvent embrasser leur fils en entrant et en sortant; mais un maître qui est toujours présent en ces occasions ne leur permet pas de parler secrètement à l'enfant, de le flatter, de le caresser, ni de lui donner des bijoux, ou des dragées et des confitures.



La pension pour l'éducation et la nourriture des enfants est payée par les parents, et les percepteurs du gouver-

nement en assurent la rentrée. Les séminaires pour les enfants des bourgeois et des artisans sont dirigés dans le même esprit, avec les différences exigées par les divers états; par exemple, les jeunes gens destinés à des professions mécaniques finissent leurs études à onze ans, tandis que les jeunes gens des classes plus élevées continuent leurs exercices jusqu'à quinze ans, ce qui répond à l'âge de vingt-cinq ans parmi nous; mais les trois dernières années, on leur laisse un peu plus de liberté.

Dans les séminaires pour les filles, les jeunes personnes de qualité sont élevées presque comme les garçons. Souvent elles sont habillées par des domestiques de leur sexe, mais toujours en présence d'une maîtresse, jusqu'à ce qu'elles aient atteint l'âge de cinq ans; alors elles s'habillent elles-mêmes. Si l'on surprend une des



bonnes ou femmes de chambre à conter à ces petites filles des histoires extravagantes ou effrayantes (ce qui arrive souvent aux gouvernantes en Angleterre), on la fait fouetter dans les rues; puis, après un an de prison, elle est exilée pour le reste de ses jours dans l'endroit le plus

désert du pays. Ainsi les jeunes filles, parmi ces peuples, sont aussi honteuses que les hommes d'être lâches et sottes; elles méprisent tous les ornements extérieurs, et n'ont égard qu'à la bienséance et à la propreté. Leurs études sont moins fortes que celles des garçons, mais elles sont de même nature; seulement on y joint quelques notions d'économie domestique. On pense qu'une femme devant être pour son mari une compagne agréable et raisonnable, elle doit s'orner l'esprit, qui ne vieillit point. A l'âge de douze ans, âge nubile en ce pays, les parents ou tuteurs prennent chez eux les jeunes filles, après avoir exprimé une grande reconnaissance aux instituteurs, et rarement cette séparation se fait sans que la jeune demoiselle et ses compagnes répandent beaucoup de larmes.

Dans les séminaires des filles de la basse classe, elles sont instruites à faire toutes sortes d'ouvrages; et celles qui doivent entrer en apprentissage sortent de la maison d'éducation à sept ans; les autres sont gardées jusqu'à onze ans.

Les familles d'artisans qui ont des enfants dans ces maisons doivent fournir tous les mois, outre la pension qui est aussi modique que possible, une petite somme prélevée sur leurs gains, et destinée à former une dot pour l'enfant. Ainsi les parents sont limités dans leurs dépenses par la loi; car on trouverait très-injuste que des gens, après avoir mis au monde des enfants, en laissassent la charge au public. A l'égard des personnes de qualité, elles assurent une fortune à chacun de leurs enfants, suivant leur condition, et les fonds en sont gérés par les directeurs du séminaire.

Les fermiers et laboureurs gardent chez eux leurs

enfants, parce que leur besogne étant de cultiver la terre, il importe peu à l'état qu'ils soient plus ou moins éclairés; mais, dans leur vieillesse, ils sont recueillis dans des hospices; car la mendicité est inconnue chez ces peuples.

C'est peut-être ici le lieu de parler de ma façon de vivre en ce pays pendant un séjour de neuf mois et treize jours. Je m'étais fait moi-même une table et un fauteuil assez commodes, avec le bois des plus grands arbres du parc royal. Deux cents couturières étaient chargées de faire mon linge avec la plus forte toile que l'on put trouver, mise en plusieurs doubles et piquée. Leurs toiles ont en général trois pouces de largeur, et la longueur de trois pieds forme une pièce. Les lingères prirent ma mesure lorsque j'étais couché, l'une se plaçant sur mon



cou, l'autre sur le gras de ma jambe, et tenant chacune par un bout une grosse corde, tandis qu'une troisième mesurait la longueur de la corde avec une règle d'un pouce. Après cela, elles mesurèrent le tour de mon

pouce, et ce fut assez, parce qu'elles avaient calculé, par une opération mathématique, que deux fois la circonférence de mon pouce formait celle de mon poignet; qu'en doublant celle-ci, on avait le tour de mon cou, et qu'en doublant ce dernier, on avait la grosseur de ma taille. Je déployai ensuite sur le plancher une de mes vieilles chemises, et elles l'imitèrent fort exactement. Trois cents tailleurs furent employés à la confection de mes habits, et s'avisèrent d'un autre moyen pour prendre leurs mesures. Je me mis à genoux; ils dressèrent contre mon



corps une échelle; un d'eux y monta jusqu'à la hauteur de mon cou, et laissa tomber un plomb de mon collet à terre, ce qui donna la longueur de mon habit. Je pris moi-même la mesure du corps et des bras. Ils travaillèrent chez moi, aucune de leurs maisons ne pouvant contenir des pièces de la grandeur de mes vêtements, qui ressemblaient, lorsqu'ils furent achevés, à ces couvertures composées de petits morceaux carrés cousus ensemble; seulement ils étaient tous de la même couleur.

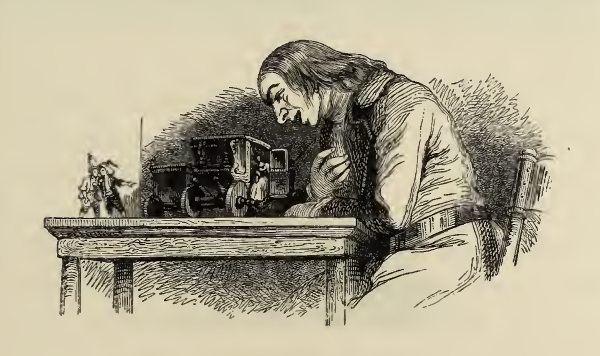
Trois cents cuisiniers préparaient mes repas dans des baraques construites autour de ma maison, où ils logeaient eux et leurs familles, et ils étaient chargés de me fournir deux plats à chaque service. Je prenais une vingtaine de laquais et les plaçais sur ma table; une centaine de leurs camarades se tenaient en bas, les uns apportant les mets, les autres le vin et les liqueurs sur leurs épaules; et ceux qui étaient sur la table déchargeaient les porteurs de ces objets à mesure que j'en avais besoin, en se servant d'une sorte de poulie. Un de leurs plats formait une bouchée, et un baril une gorgée raisonnable. Leur mouton ne vaut pas le nôtre, mais leur bœuf est parfait. On me servit une fois un aloyau dont je fus obligé de faire trois bouchées; mais c'était une rareté. Mes domestiques étaient émerveillés de me voir manger ce rôti, os et viande, comme nous croquons la cuisse d'une mauviette. Je faisais en général une seule bouchée de leurs oies et de leurs dindons, et je prenais une trentaine de leurs petits oiseaux à la pointe de mon couteau.

Un jour Sa Majesté voulut, comme il lui plut de s'exprimer, avoir le plaisir de dîner avec moi, avec la reine et les jeunes princes. Ils vinrent donc, et je les plaçai dans des fauteuils sur ma table, en face de moi, avec leurs gardes autour d'eux. Flimnap, le grand-trésorier, les accompagnait aussi, et j'observai qu'il me regardait de mauvais œil; mais je ne fis pas semblant de m'en apercevoir, et je mangeai plus que de coutume, pour faire honneur à ma chère patrie et remplir ces étrangers d'admiration. J'ai quelques raisons de croire que Flimnap prit occasion de cette visite pour me desservir auprès de son maître. Ce ministre avait toujours été mon

ennemi secret, bien qu'il me fît un accueil que l'on n'aurait pas dû attendre de son caractère morose. Il représenta à l'empereur la pénurie de ses finances, qui le forçait d'emprunter de l'argent à très-gros intérêts, les bons du trésor étant tombés à neuf pour cent au-dessous du pair; il rappela que j'avais coûté plus d'un million et demi de leurs pièces d'or, et qu'il serait expédient de saisir le premier prétexte qui pourrait s'offrir pour me renvoyer honnêtement.

Je suis obligé de justifier ici une dame respectable qui souffrit innocemment à cause de moi. Le trésorier se mit en tête d'être jaloux de sa femme, grâce à la malice de quelques médisants qui prétendirent que cette dame avait une forte inclination pour ma personne. Les caquets de cour allèrent même jusqu'à répandre qu'elle s'était rendue plusieurs fois en secret à mon hôtel : infâme calomnie, je le déclare solennellement, et qui n'avait d'autre fondement que les marques innocentes de bonté et de confiance que Sa Grâce avait bien voulu me donner. J'avoue qu'elle venait souvent chez moi, mais toujours publiquement et en compagnie de sa sœur, de sa fille ou de quelque amie, comme le faisaient beaucoup d'autres dames de la cour. Tous mes domestiques pourraient affirmer que jamais ils n'ont vu un carrosse arrêté à ma porte sans savoir quelles personnes il avait amenées. Lorsqu'un laquais m'avait annoncé une visite, j'allais à la porte, j'offrais mes respects, et je prenais ensuite la voiture et les deux chevaux bien soigneusement (s'il y en avait six, le postillon en dételait quatre), et je les plaçais sur une table pourvue d'un bord, afin de prévenir tout accident. J'ai souvent eu quatre équipages sur ma table,

pendant qu'assis dans mon fauteuil je causais avec les dames, qui restaient dans leurs voitures; et tandis que je



m'occupais d'une compagnie, les cochers faisaient filer doucement les autres carrosses autour de l'esplanade. J'ai passé des soirées très-agréables de cette manière; mais je défie le trésorier et ses espions, Clustril et Drunlo (et c'est à eux de se défendre, s'ils le peuvent), je les défie de prouver que personne soit venu chez moi incognito, excepté le secrétaire Reldresal, qui fut envoyé par l'empereur pour le motif cité plus haut. Je ne serais pas entré dans ces détails, s'ils n'eussent intéressé la réputation d'une grande dame, pour ne rien dire de la mienne, bien que j'eusse alors l'honneur d'être *nardac*, titre de noblesse supérieur à celui de trésorier, qui n'est que *glumglum*. Il avait cependant le pas sur moi, en raison de sa charge. Ces faux rapports aigrirent le trésorier contre sa femme, et contre moi encore plus, et bien qu'il reconnût peu de temps après qu'on l'avait induit en erreur, et qu'il se réconciliât avec elle, il ne

revint pas sur mon compte, et mon crédit baissa rapidement avec l'empereur lui-même, sur lequel ce favori exerce un empire beaucoup trop grand.

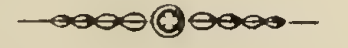


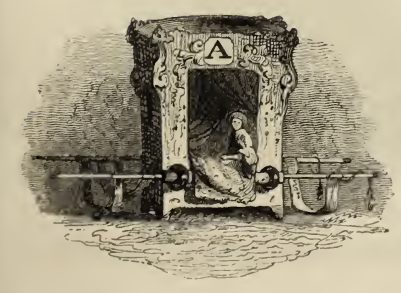


CHAPITRE VII.



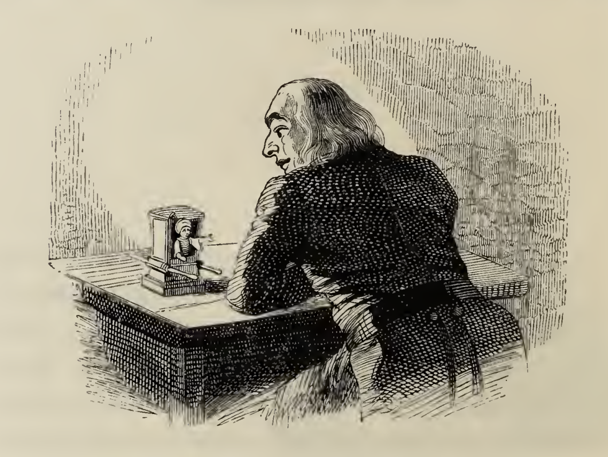
L'auteur, averti par un ami qu'on le voulait mettre en jugement pour crime de lèse-majesté, s'enfuit dans le royaume de Blefuscu.





VANT que je parle de ma sortie de l'empire de Lilliput, il peut être à propos d'instruire le lecteur d'une intrigue secrète qui se forma contre moi.

J'étais peu fait aux intrigues de cour, mon humble condition ne m'ayant pas permis de les connaître par expérience. J'avais, il est vrai, lu et entendu beaucoup de choses sur la conduite ordinaire des princes et des ministres; toutefois je ne m'attendais pas à en voir de si terribles effets dans un pays si éloigné des nôtres et gouverné en apparence par une politique si différente de celle de l'Europe. Ainsi, ne me doutant nullement de ce qui m'attendait, je me disposais à me rendre auprès de l'empereur de Blefuscu, lorsqu'une personne de grande considération à la cour, et à qui j'avais rendu des services importants, vint me trouver secrètement pendant la nuit, et entra chez moi avec sa chaise sans se faire annoncer. Les porteurs furent congédiés; je mis la chaise avec Son Excellence dans la poche de mon justaucorps; et, donnant ordre à son domestique de tenir la porte de ma maison fermée, je mis la chaise sur la table et je m'assis



auprès. Après les premiers compliments, je remarquai

que l'air de ce seigneur était triste et inquiet, et je lui en demandai la raison; il me pria de le vouloir bien écouter sur un sujet qui intéressait mon honneur et ma vie. « Sachez, me dit-il, qu'on a convoqué depuis peu plusieurs comités secrets à votre sujet, et que depuis deux jours Sa Majesté a pris une fâcheuse résolution.

« Vous n'ignorez pas que Skyresh Bolgolam (*galbet* ou grand-amiral) a presque toujours été votre ennemi mortel depuis votre arrivée ici. Je n'en sais pas l'origine; mais sa haine s'est fort augmentée depuis votre expédition contre la flotte de Blefuscu : comme amiral, il est jaloux de ce grand succès. Ce seigneur, de concert avec Flimnap, grand-trésorier, Limtoc, le général, Lalcon, le grand-chambellan, et Balmuff, le grand-juge, a dressé un acte d'accusation contre vous pour crime de lèse-majesté et autres crimes capitaux. »



Cet exorde me frappa tellement, que j'allais l'interrompre, quand il me pria de ne rien dire et de l'écouter, et il continua ainsi :

« Pour reconnaître les services que vous m'avez rendus, je me suis fait instruire de tout le procès, et j'ai obtenu une copie de l'acte : c'est une affaire dans laquelle je risque ma tête pour votre service.

Articles de l'Accusation

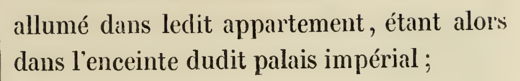
intentée contre

Quinbus Flestrin (l'Homme - Montagne).





« Considérant que, par une loi portée sous le règne de Sa Majesté Impériale, Cabin Deffar Plune, il est ordonné que quiconque fera de l'eau dans l'étendue du palais impérial sera sujet aux peines et châtiments du crime de lèse-majesté, et que, malgré cela, ledit Quinbus Flestrin, par une violation ouverte de ladite loi, sous le prétexte d'éteindre le feu allumé dans l'appartement de la bien-aimée et auguste épouse de Sa Majesté, aurait malicieusement, traîtreusement et diaboliquement, en accomplissant l'acte prohibé par ladite loi, éteint ledit feu


allumé dans ledit appartement, étant alors dans l'enceinte dudit palais impérial ;



« Que ledit Quinbus Flestrin, ayant amené la flotte royale de Blefuscu dans notre port impérial, et lui ayant été ensuite enjoint par Sa Majesté Impériale de se rendre maître de tous les autres vaisseaux dudit royaume de Blefuscu, et de le réduire à la forme d'une province qui pût être gouvernée par un vice-roi de notre pays, et de faire périr et mourir non-seulement tous les gros-boutiens exilés, mais aussi tous les Blefuscudiens qui refuseraient de renoncer à l'hérésie gros-boutienne; ledit Flestrin, comme un traître rebelle à Sa très-heureuse et Impériale Majesté, aurait présenté une requête pour être dispensé dudit service, sous le prétexte frivole qu'il répugnait à contraindre les consciences et à détruire les libertés d'un peuple innocent;

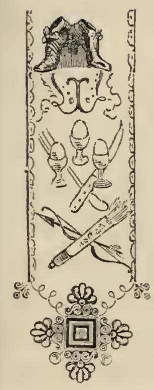




« Que certains ambassadeurs étant venus depuis peu de la cour de Blefuscu pour demander la paix à Sa Majesté, ledit Flestrin, comme un sujet déloyal, aurait secouru, aidé et régalé lesdits ambassadeurs, quoiqu'il les connût pour être ministres d'un prince qui venait d'être récemment l'ennemi déclaré de Sa Majesté Impériale, et en guerre ouverte contre Sadite Majesté;



« Que ledit Quinbus Flestrin, contre le devoir d'un fidèle sujet, se disposerait actuellement à faire un voyage à la cour de Blefuscu,



pour lequel il n'a reçu qu'une permission verbale de Sa Majesté Impériale; et, sous prétexte de ladite permission, se proposerait témérairement et perfidement de faire ledit voyage, et de secourir et soutenir le roi de Blefuscu.

« Il y a encore d'autres articles, ajouta-t-il; mais ce sont les plus importants dont je viens de vous lire un abrégé.

« Dans les différentes délibérations sur cette accusation, il faut avouer que Sa Majesté a fait voir sa modération, sa douceur et son équité, représentant plusieurs fois vos services, et tâchant de diminuer vos crimes. Le trésorier et l'amiral ont proposé de vous faire mourir d'une mort cruelle et ignominieuse, en mettant le feu à votre hôtel pendant la nuit; et le général devait vous attendre avec vingt mille hommes armés de flèches empoisonnées, pour vous frapper au visage et aux mains. Des ordres secrets devaient être donnés à quelques-uns de vos domestiques pour répandre un suc vénéneux sur vos chemises, lequel vous aurait fait bientôt déchirer votre propre chair, et mourir dans des tourments excessifs. Le général s'est rangé au même avis : en sorte que, pendant quelque temps, la pluralité des voix a été contre

vous; mais Sa Majesté, résolue de vous sauver la vie, a gagné le suffrage du chambellan.

« Sur ces entrefaites, Reldresal, premier secrétaire d'état pour les affaires secrètes, a reçu ordre de l'empereur de donner son avis; ce qu'il a fait conformément à celui de Sa Majesté : et certainement il a bien justifié l'estime que vous avez pour lui : il a reconnu que vos crimes étaient grands, mais qu'ils méritaient néanmoins quelque indulgence; il a dit que l'amitié qui était entre vous et lui était si connue, que peut-être on pourrait le croire prévenu en votre faveur; que, cependant, pour obéir au commandement de Sa Majesté, il voulait dire son avis avec franchise et liberté; que si Sa Majesté, en considération de vos services et conformément à sa clémence accoutumée, voulait bien vous sauver la vie et se contenter de vous faire crever les deux yeux, cet expédient lui semblait satisfaire la justice, et ferait applaudir et la miséricordieuse pitié de l'empereur et l'équité généreuse de ceux qui avaient l'honneur d'être ses conseillers; que la perte de vos yeux ne ferait point obstacle à votre force corporelle, par laquelle vous pourriez être encore utile à Sa Majesté; que l'aveuglement sert à augmenter le courage en nous cachant les périls; que l'esprit en devient plus recueilli, et plus disposé à la découverte de la vérité; que la crainte que vous aviez pour vos yeux était la plus grande difficulté que vous aviez eue à surmonter en vous rendant maître de la flotte ennemie, et que ce serait assez que vous vissiez par les yeux des autres, puisque les plus puissants princes ne voient pas autrement.

« Cette proposition fut reçue avec un déplaisir extrême

par toute l'assemblée. L'amiral Bolgolam se leva, et,



transporté de fureur, dit qu'il était étonné que le secrétaire osât opiner pour la conservation de la vie d'un traître; que les services que vous aviez rendus étaient, selon les véritables maximes d'état, des crimes énormes; que vous, qui étiez capable d'éteindre tout à coup un incendie en arrosant d'urine le palais de Sa Majesté (ce qu'il ne pouvait rappeler sans horreur), pourriez quelque autre fois, par le même moyen, inonder le palais et toute la ville, ayant une pompe énorme disposée à cet effet; et que la même force qui vous avait mis en état d'entraîner toute la flotte de l'ennemi, pourrait servir à la reconduire, sur le premier mécontentement, à l'endroit d'où vous l'aviez tirée; qu'il avait des raisons très-fortes de penser que vous étiez gros-boutien au fond de votre cœur; et parce que la trahison commence au cœur avant qu'elle paraisse dans les actions, comme gros-boutien, il vous déclara formellement traître et rebelle, et insista pour que vous fussiez mis à mort sans délai.

« Le trésorier fut du même avis. Il fit voir à quelles

extrémités les finances de Sa Majesté étaient réduites par la dépense de votre entretien, ce qui deviendrait bientôt insoutenable ; que l'expédient proposé par le secrétaire de vous crever les yeux, loin d'être un remède contre ce mal, l'augmenterait selon toutes les apparences, comme cela est démontré par l'usage d'aveugler certaines volailles, qui, après cela, mangent encore davantage, et s'engraissent plus promptement ; que Sa Majesté sacrée, et le conseil, qui vous jugeaient, étaient dans leurs propres consciences persuadés de votre crime, ce qui était une preuve plus que suffisante pour vous condamner à mort, sans avoir recours à des preuves formelles requises par la lettre rigoureuse de la loi.

« Mais Sa Majesté Impériale, étant absolument déterminée à ne vous point faire mourir, dit gracieusement que, puisque le conseil jugeait la perte de vos yeux un châtiment trop léger, on pourrait en ajouter un autre. Et votre ami le secrétaire, priant avec soumission d'être écouté encore pour répondre à ce que le trésorier avait objecté touchant la grande dépense que Sa Majesté faisait pour votre entretien, dit que Son Excellence, qui seule avait la disposition des finances de l'empereur, pourrait remédier facilement à ce mal en diminuant votre table peu à peu, et que, par ce moyen, faute d'une quantité suffisante de nourriture, vous deviendriez faible et languissant, et perdriez l'appétit, et bientôt après la vie. Alors cinq ou six mille sujets de Sa Majesté pourraient détacher votre chair de vos os, et l'emporter par petites parties pour l'enterrer au loin, afin d'empêcher l'infection, laissant le squelette comme un monument curieux digne d'être conservé.

« Ainsi, par la grande amitié du secrétaire, toute l'affaire a été terminée à l'amiable ; des ordres précis ont été donnés pour tenir secret le dessein de vous faire peu à peu mourir de faim. L'arrêt pour vous crever les yeux a été enregistré au greffe du conseil, personne ne s'y opposant, si ce n'est l'amiral Bolgolam. Dans trois jours le secrétaire aura ordre de se rendre chez vous, et de lire les articles de votre accusation en votre présence ; et puis de vous faire savoir la grande clémence de Sa Majesté et du conseil, en ne vous condamnant qu'à la perte de vos yeux, à laquelle Sa Majesté ne doute pas que vous ne vous soumettiez avec la reconnaissance et l'humilité qui conviennent. Vingt des chirurgiens de Sa Majesté se rendront à sa suite, et exécuteront l'opération par la décharge adroite de plusieurs flèches très-aiguës dans les prunelles de vos yeux lorsque vous serez couché à terre. C'est à vous de prendre les mesures que votre prudence vous suggérera. Pour moi, afin de prévenir les soupçons, il faut que je m'en retourne aussi secrètement que je suis venu. »

Son Excellence me quitta, et je restai seul, livré à la



plus cruelle anxiété. L'usage introduit par ce prince et par son ministère (très-différent, à ce qu'on m'assure, de l'usage des premiers temps) était qu'après que la cour avait ordonné un supplice pour satisfaire le ressentiment du souverain ou la malice d'un favori, l'empereur devait adresser une harangue à tout son conseil, dans laquelle sa douceur et sa clémence étaient citées comme des qualités reconnues de tout le monde. La harangue de l'empereur à mon sujet fut bientôt publiée par tout l'empire,

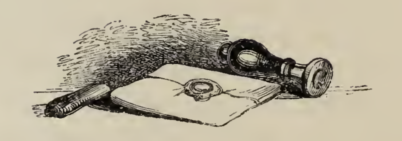


et le peuple fut terrifié par ces éloges de la clémence de Sa Majesté, parce qu'on avait remarqué que plus ces éloges étaient amplifiés, plus la condamnation à laquelle ils servaient de préambule était cruelle et injuste. Quant à moi, j'entendais si peu les affaires, que je ne pouvais

décider si l'arrêt porté contre moi était doux ou rigoureux, juste ou injuste. Je ne songeai point à demander la permission de me défendre, j'aimai autant être condamné sans être entendu; car ayant autrefois assisté à plusieurs procès semblables, je les avais toujours vus terminés selon les instructions données aux juges, et au gré des accusateurs accrédités et puissants.

J'eus quelque envie de faire de la résistance; car, étant en liberté, toutes les forces de cet empire ne seraient pas venues à bout de moi, et j'aurais pu facilement, à coups de pierres, battre et renverser la capitale; mais je rejetai aussitôt ce projet avec horreur, me ressouvenant du serment que j'avais prêté à Sa Majesté, des grâces que j'avais reçues d'elle, et de la haute dignité de *nardac* qu'elle m'avait conférée. D'ailleurs je n'avais pas assez pris l'esprit de la cour pour me persuader que les rigueurs de Sa Majesté m'acquittaient de toutes les obligations que je lui avais.

Enfin je pris une résolution qui, selon les apparences, sera censurée de quelques personnes avec justice; car je confesse que ce fut une grande témérité à moi et un très-mauvais procédé de ma part d'avoir voulu conserver mes yeux, ma liberté et ma vie, malgré les ordres de la cour. Si j'avais mieux connu le caractère des princes et des ministres d'état, que j'ai depuis observés dans plusieurs autres cours, et leur manière de traiter des accusés moins criminels que moi, je me serais soumis sans difficulté à une peine si douce; mais emporté par le feu de la jeunesse, et ayant eu auparavant la permission de Sa Majesté Impériale de me rendre auprès du roi de Blefuscu, je me hâtai, avant l'expiration des trois jours, d'envoyer



une lettre à mon ami le secrétaire, par laquelle je lui faisais savoir la résolution que j'avais prise de partir ce jour-là même pour Blefuscu, suivant la permission que j'avais obtenue; et, sans attendre la réponse, je m'avançai vers la côte de l'île où était la flotte. Je me saisis d'un gros vaisseau de guerre, j'attachai un câble à la proue; et levant les ancres, je me déshabillai, mis mon habit (avec ma couverture, que j'avais apportée sous mon bras) sur le vaisseau, et le tirant après moi, tantôt guéant, tantôt nageant, j'arrivai au port royal de Blefuscu, où le peuple m'avait attendu long-temps. On m'y fournit deux guides pour me conduire à la capitale, qui porte le même nom. Je les tins dans mes mains jusqu'à ce que je fusse arrivé à cent toises de la porte de la ville, et je les priai de donner avis de mon arrivée à un des secrétaires d'état, et de lui faire savoir que j'attendais les ordres de Sa Majesté. On vint me dire au bout d'une heure que Sa Majesté, avec toute la maison royale, venait pour me

recevoir. Je m'avançai de cinquante toises : le roi et sa suite descendirent de leurs chevaux, la reine avec les



dames sortirent de leurs carrosses, et je n'aperçus pas qu'ils eussent peur de moi. Je me couchai à terre pour baiser les mains du roi et de la reine. Je dis à Sa Majesté que j'étais venu, suivant ma promesse, et avec la permission de l'empereur mon maître, pour avoir l'honneur de voir un si puissant prince, et pour lui offrir tous les services qui dépendaient de moi, et qui ne seraient pas contraires à ce que je devais à mon souverain, mais sans parler de ma disgrâce.

Je n'ennuierai point le lecteur du détail de ma réception à la cour, qui fut conforme à la générosité d'un si grand prince, ni des incommodités que j'essuyai faute

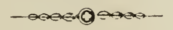
d'une maison et d'un lit, étant obligé de me coucher à terre, enveloppé de ma couverture.

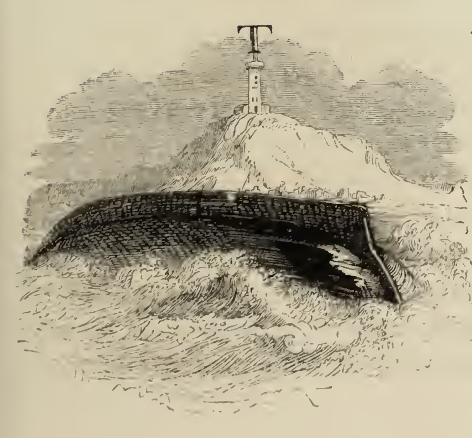




CHAPITRE VIII.

L'auteur,
par un accident heureux,
trouve le moyen de quitter Blefuscu
et, après quelques difficultés,
retourne dans sa patrie.





TROIS jours après mon arrivée, me promenant par curiosité vers la côte de l'île qui regarde le nord-

est, je découvris, à une demi-lieue de distance dans la mer, quelque chose qui me sembla être un bateau renversé. Je tirai mes souliers et mes bas, et m'avançant dans l'eau à cent ou cent cinquante toises, je vis que l'objet s'approchait par la force de la marée; et je connus alors que c'était une chaloupe, qui, à ce que je crus, pouvait avoir été détachée d'un vaisseau par quelque tempête: sur quoi je me hâtai de rentrer en ville, et priai Sa Majesté de me prêter vingt des plus grands vaisseaux qui lui restaient depuis la perte de sa flotte, et trois mille matelots, sous les ordres du vice-amiral. Cette flotte mit à la voile, faisant le tour, pendant que j'allai par le chemin le plus court à la côte où j'avais premièrement découvert la chaloupe. Je trouvai que la marée l'avait poussée encore plus près du rivage. Quand les vaisseaux m'eurent joint, je me dépouillai de mes habits, me mis dans l'eau, et m'avançai jusqu'à cinquante toises de la chaloupe, après quoi je fus obligé de nager jusqu'à ce que je l'eusse atteinte. Les matelots me jetèrent un câble dont j'attachai un bout à un trou sur le devant du bateau, et l'autre bout à un vaisseau de guerre; mais je ne pus continuer mon ouvrage, perdant pied dans l'eau. Je me mis donc à nager derrière la chaloupe, et à la pousser en avant avec une de mes mains; en sorte qu'à la faveur de la marée je m'avançai tellement vers le rivage, que je pus avoir le menton hors de l'eau et trouver pied. Je me reposai deux ou trois minutes, puis je poussai le bateau encore jusqu'à ce que la mer ne fût pas plus haute que mes aisselles. Alors le plus fort était fait; je pris d'autres câbles apportés dans un des vaisseaux, et les attachant premièrement au bateau, et puis à neuf des vaisseaux qui m'at-

tendaient, le vent étant assez favorable et les matelots m'aidant, j'agis de telle sorte que nous arrivâmes à vingt toises du rivage; et la mer s'étant retirée, je gagnai la chaloupe à pied sec; et, avec le secours de deux mille hommes et celui des cordes et des machines, je vins à bout de la relever, et trouvai qu'elle n'avait été que très-peu endommagée.

Je fus dix jours à faire entrer ma chaloupe dans le port royal de Blefuscu, où il s'amassa un grand concours de peuple, plein d'étonnement à la vue d'un vaisseau si prodigieux.



Je dis au roi que ma bonne fortune m'avait fait rencontrer ce vaisseau pour me transporter à quelque autre endroit d'où je pourrais retourner dans mon pays natal, et je priai Sa Majesté de vouloir bien donner ses ordres

pour mettre ce vaisseau en état de me servir, et de me permettre de sortir de ses états; ce qu'après quelques plaintes obligeantes il lui plut de m'accorder.

J'étais fort surpris que l'empereur de Lilliput, depuis mon départ, n'eût fait aucune recherche à mon sujet; mais j'appris que Sa Majesté Impériale, ignorant que j'avais eu avis de ses desseins, s'imaginait que je n'étais allé à Blefuscu que pour accomplir ma promesse, suivant la permission qu'il m'en avait donnée, et que je reviendrais dans peu de jours; mais à la fin, ma longue absence le mit en peine, et ayant tenu conseil avec le trésorier et le reste de la cabale, une personne de qualité fut dépêchée avec une copie des articles dressés contre moi. L'envoyé avait des instructions pour représenter au souverain de Blefuscu la grande douceur de son maître, qui s'était contenté de me punir par la perte de mes yeux; que je m'étais soustrait à la justice, et que, si je ne retournais pas dans deux jours, je serais dépouillé de mon titre de *nardac*, et déclaré criminel de haute-trahison. L'envoyé ajouta que, pour conserver la paix et l'amitié entre les deux empires, son maître espérait que le roi de Blefuscu donnerait ordre de me faire reconduire à Lilliput, pieds et poings liés, pour être puni comme un traître.

Le roi de Blefuscu, ayant pris trois jours pour délibérer sur cette affaire, fit une réponse très-honnête et très-sage. Il représenta que, quant à me renvoyer lié, l'empereur n'ignorait pas que cela était impossible; que, quoique je lui eusse enlevé sa flotte, il m'était redevable de plusieurs bons offices que je lui avais rendus par rapport au traité de paix; d'ailleurs, qu'ils seraient bientôt, l'un et l'autre, délivrés de moi, parce que j'avais trouvé

sur le rivage un vaisseau prodigieux, capable de me porter sur la mer, qu'il avait donné ordre d'accommoder avec mon secours suivant mes instructions ; en sorte qu'il espérait que, dans peu de semaines, les deux empires seraient débarrassés d'un fardeau si insupportable.

Avec cette réponse, l'envoyé retourna à Lilliput, et le roi de Blefuscu me raconta tout ce qui s'était passé, m'offrant en même temps, mais secrètement et en confidence, sa gracieuse protection si je voulais rester à son service. Quoique je crusse sa proposition sincère, je pris la résolution de ne me livrer jamais à aucun prince ni à aucun ministre lorsque je pourrais me passer d'eux : c'est pourquoi, après avoir témoigné à Sa Majesté ma juste reconnaissance de ses intentions favorables, je la priai humblement de me donner mon congé, en lui disant que, puisque la fortune, bonne ou mauvaise, m'avait offert un vaisseau, j'étais résolu de me livrer à l'océan, plutôt que d'être l'occasion d'une rupture entre deux si puissants souverains. Le roi ne me parut pas offensé de ce discours, et j'appris même qu'il était fort aise de ma résolution, aussi bien que la plupart de ses ministres.

Ces considérations m'engagèrent à partir un peu plus tôt que je n'avais projeté ; et la cour, qui souhaitait mon départ, y contribua avec empressement. Cinq cents ouvriers furent employés à faire deux voiles à mon bateau, suivant mes ordres, en doublant treize fois ensemble leur plus grosse toile, et la matelassant. Je pris la peine de faire des cordes et des câbles, en joignant ensemble dix, vingt ou trente des plus forts des leurs. Une grosse pierre que j'eus le bonheur de trouver, après une longue recherche, près du rivage de la mer, me servit d'ancre ;

j'eus le suif de trois cents bœufs pour graisser ma chaloupe et pour d'autres usages. Je pris des peines infinies à couper les plus grands arbres pour en faire des rames et des mâts, en quoi cependant je fus aidé par les charpentiers des navires de Sa Majesté.



Au bout d'environ un mois, quand tout fut prêt, j'allai recevoir les ordres de Sa Majesté et prendre congé d'elle. Le roi, accompagné de la maison royale, sortit du palais. Je me couchai à terre pour avoir l'honneur de lui baiser la main, qu'il me donna très-gracieusement, aussi bien que la reine et les jeunes princes du sang. Sa Majesté me fit présent de cinquante bourses de deux cents *spruggs*

chacune, avec son portrait en grand, que je mis aussitôt dans un de mes gants pour mieux le conserver.



Je chargeai sur ma chaloupe cent bœufs et trois cents moutons, avec du pain et de la boisson à proportion, et une certaine quantité de viande cuite, aussi grande que quatre cents cuisiniers avaient pu la fournir. Je pris avec moi six vaches et deux taureaux vivants, et un même nombre de brebis et de béliers, ayant dessein de les porter dans mon pays pour en multiplier l'espèce : je me fournis aussi de foin et de blé. J'aurais été bien aise d'emmener six des gens du pays, mais le roi ne voulut pas le permettre; et, outre une très-exacte visite de mes poches, Sa Majesté me fit donner ma parole d'honneur que je n'emporterais aucun de ses sujets, quand même ce serait de leur propre consentement.

Ayant ainsi préparé toutes choses, je mis à la voile le vingt-quatrième jour de septembre 1701, sur les six heures du matin; et quand j'eus fait quatre lieues tirant vers le nord, le vent étant au sud-est, sur les six heures du soir, je découvris une petite île, longue d'environ une

demi-lieue vers le nord-est. Je m'avançai et jetai l'ancre vers la côte de l'île qui était à l'abri du vent : elle me parut inhabitée. Je pris des rafraîchissements, et m'allai reposer. Je dormis environ six heures; car le jour commença à paraître deux heures après que je fus éveillé. Je déjeunai; et, le vent étant favorable, je levai l'ancre, et fis la même route que le jour précédent, guidé par mon compas de poche. C'était mon dessein de me rendre, s'il était possible, à une de ces îles que je croyais avec raison situées au nord-est de la terre de Van-Diemen. Je ne découvris rien ce jour-là; mais le lendemain, sur les trois heures après-midi, quand j'eus fait, selon mon calcul, environ vingt-quatre lieues, je découvris un navire faisant route vers le sud-est. Je mis toutes mes voiles; et, au bout d'une demi-heure, le navire, m'ayant aperçu, arbora son pavillon et tira un coup de canon.

Il n'est pas facile d'exprimer la joie que me fit éprouver l'espérance de revoir encore une fois mon bien-aimé pays et les chers gages que j'y avais laissés. Le navire relâcha ses voiles, et je le joignis à cinq ou six heures du soir, le 26 septembre. J'étais transporté de joie de voir le pavillon d'Angleterre. Je mis mes vaches et mes moutons dans les poches de mon justaucorps, et me rendis à bord avec toute ma petite cargaison de vivres.

C'était un vaisseau marchand anglais, revenant du Japon par les mers du nord et du sud, commandé par le capitaine Jean Biddel de Deptford, fort honnête homme et excellent marin. Il y avait environ cinquante hommes sur le vaisseau, parmi lesquels je rencontrai un de mes anciens camarades, nommé Pierre Williams, qui parla avantageusement de moi au capitaine. Ce galant homme

me fit un très-bon accueil, et me pria de lui apprendre d'où je venais et où j'allais, ce que je fis en peu de mots; mais il crut que la fatigue et les périls que j'avais courus m'avaient fait tourner la tête : sur quoi je tirai mes vaches



et mes moutons de ma poche, ce qui le jeta dans un grand étonnement, en lui faisant voir la vérité de ce que je venais de lui raconter. Je lui montrai les pièces d'or que m'avait données le roi de Blefuscu, aussi bien que le portrait en grand de Sa Majesté, avec plusieurs autres raretés de ce pays. Je lui donnai deux bourses de deux cents *spruggs* chacune, et promis de lui faire présent, à notre arrivée en Angleterre, d'une vache et d'une brebis pleines.

Je n'entretiendrai point le lecteur du détail de ma route : nous arrivâmes aux Dunes le 13 avril 1702. Je

n'eus qu'un seul malheur, c'est que les rats du vaisseau



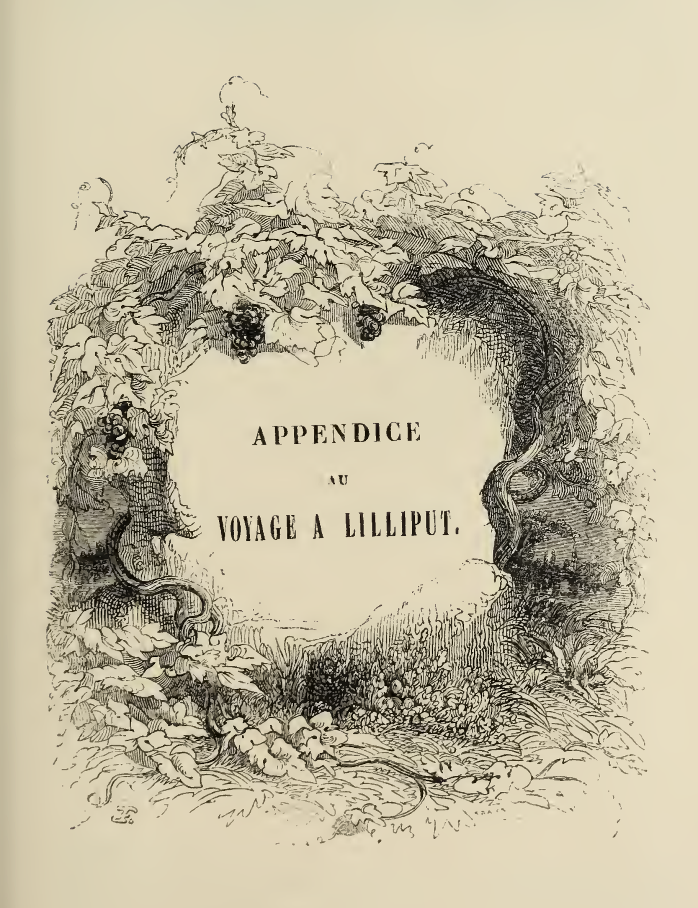
emportèrent un de mes béliers. Je débarquai le reste de mon bétail en santé, et le mis paître dans un boulingrin à Greenwich.

Pendant le peu de temps que je restai en Angleterre, je fis un profit considérable en montrant mes petits animaux à des gens de qualité, et même au peuple; et, avant que je commençasse mon second voyage, je les vendis six cents livres sterling. Depuis mon dernier retour, j'en ai inutilement cherché la race, que je croyais considérablement augmentée, surtout les moutons; j'espérais que cela tournerait à l'avantage de nos manufactures de laine, par la finesse des toisons.

Je ne restai que deux mois avec ma femme et ma famille : la passion insatiable de voir les pays étrangers ne me permit pas d'être plus long-temps sédentaire. Je laissai quinze cents livres sterling à ma femme, et l'établis dans une bonne maison à Redriff; je portai le reste de ma fortune avec moi, partie en argent et partie en marchandises, dans la vue d'augmenter mes fonds. Mon oncle

Jean m'avait laissé des terres proches d'Epping, de trente livres sterling de rente, et j'avais affermé à long bail ma terre du Taureau Noir, en Fetter-Lane, qui me fournissait le même revenu : ainsi je ne courais pas risque de laisser ma famille à la charité de la paroisse. Mon fils Jean, ainsi nommé du nom de son oncle, apprenait le latin, et allait au collége ; et ma fille Elisabeth, qui est à présent mariée et mère, s'appliquait au travail de l'aiguille. Je dis adieu à ma femme, à mon fils et à ma fille, et, malgré beaucoup de larmes qu'on versa de part et d'autre, je montai courageusement sur *l'Aventure*, vaisseau marchand de trois cents tonneaux, commandé par le capitaine Jean Nicolas, de Liverpool. Le récit de ce voyage formera la seconde partie de mon ouvrage.




APPENDICE
AU
VOYAGE A LILLIPUT.



AVIS DES ÉDITEURS.



Les lecteurs qui, en parcourant cette première partie des *Voyages de Gulliver*, auront été tentés de rapprocher du texte anglais la traduction que nous offrons

aujourd'hui au public, doivent lui avoir reconnu un genre de mérite que nous nous sommes constamment attachés à lui assurer, savoir cette fidélité scrupuleuse à laquelle un écrivain aussi éminent que Swift avait des droits incontestables, et que néanmoins son premier et son unique traducteur jusqu'à ce jour avait violée par les plus incroyables altérations.

Que la censure de l'ancien régime, effrayée des hardiesses philosophiques du doyen de Saint-Patrick, ait exigé de nombreuses et de graves suppressions; qu'elle les ait facilement obtenues d'un antagoniste de Voltaire, de l'abbé Desfontaines, cela se comprend; mais ce qui ne peut se justifier d'aucune façon, c'est que ce littérateur, homme de savoir et de goût, et, malgré les préjugés dont il s'était fait le champion, digne d'apprécier et de reproduire *Gulliver*, ait cru pouvoir, sans doute à titre de compensation, interpoler tantôt des phrases, tantôt des pages entières, qui dénaturent l'esprit et le ton de l'ouvrage.

Toutefois, nous devons reconnaître que, dans ses écarts, Desfontaines n'a pas toujours été malheureux au même degré; et, pour nous montrer justes envers lui, nous nous plaisons à rapporter, sous la forme d'appen-

dice et en ayant soin de l'isoler du texte, un passage dans lequel il nous paraît avoir assez habilement développé et complété le chapitre VI, relatif aux mœurs des habitants de Lilliput.





APPENDICE

AU

VOYAGE A LILLIPUT.



LES Lilliputiens sont persuadés autrement que nous ne le sommes en Europe, que rien ne demande plus de soin et d'application que l'éducation des enfants. Il est

aisé, disent-ils, d'en faire, comme il est aisé de semer et de planter; mais de conserver certaines plantes, de les faire croître heureusement, de les défendre contre les rigueurs de l'hiver, contre les ardeurs et les orages de l'été, contre les attaques des insectes, de leur faire enfin porter des fruits en abondance, c'est l'effet de l'attention et des peines d'un jardinier habile.

Ils prennent garde que le maître ait plutôt un esprit bien fait qu'un esprit sublime, plutôt des mœurs que de la science; ils ne peuvent souffrir ces maîtres qui étour-



dissent sans cesse les oreilles de leurs disciples de combinaisons grammaticales, de discussions frivoles, de remarques puériles, et qui, pour leur apprendre l'ancienne langue de leur pays, qui n'a que peu de rapport à celle qu'on y parle aujourd'hui, accablent leur esprit de règles et d'exceptions, et laissent là l'usage et l'exercice, pour farcir leur mémoire de principes superflus et de pré-

ceptes épineux : ils veulent que le maître se familiarise avec dignité, rien n'étant plus contraire à la bonne éducation que le pédantisme et le sérieux affecté; il doit, selon eux, plutôt s'abaisser que s'élever devant son disciple; et ils jugent l'un plus difficile que l'autre, parce qu'il faut souvent plus d'effort et de vigueur, et toujours plus d'attention, pour descendre sûrement que pour monter.

Ils prétendent que les maîtres doivent bien plus s'appliquer à former l'esprit des jeunes gens pour la conduite de la vie, qu'à l'enrichir de connaissances curieuses, presque toujours inutiles. On leur apprend donc de bonne heure à être sages et philosophes, afin que, dans la saison même des plaisirs, ils sachent les goûter philosophiquement. N'est-il pas ridicule, disent-ils, de n'en connaître la nature et le véritable usage que lorsqu'on y est devenu inhabile, d'apprendre à vivre quand la vie est presque passée, et de commencer à être homme lorsqu'on va cesser de l'être?

On leur propose des récompenses pour l'aveu ingénu et sincère de leurs fautes; et ceux qui savent mieux raisonner sur leurs propres défauts obtiennent des grâces et des honneurs. On veut qu'ils soient curieux et qu'ils fassent souvent des questions sur tout ce qu'ils voient et sur tout ce qu'ils entendent; et l'on punit très-sévèrement ceux qui, à la vue d'une chose extraordinaire et remarquable, témoignent peu d'étonnement et de curiosité.

On leur recommande d'être très-fidèles, très-soumis, très-attachés au prince, mais d'un attachement général et de devoir, et non d'aucun attachement particulier, qui

blesse souvent la conscience et toujours la liberté, et qui expose à de grands malheurs.

Les maîtres d'histoire se mettent moins en peine d'apprendre à leurs élèves la date de tel ou tel évènement, que de leur peindre le caractère, les bonnes et les mauvaises qualités des rois, des généraux d'armée et des



ministres; ils croient qu'il leur importe assez peu de savoir qu'en telle année et en tel mois, telle bataille a été donnée; mais qu'il leur importe de considérer combien les hommes dans tous les siècles sont barbares, brutaux, injustes, sanguinaires, toujours prêts à prodiguer leur propre vie sans nécessité, et à attenter à celle des autres sans raison; combien les combats déshonorent l'humanité, et combien les motifs doivent être puissants pour en venir à cette extrémité funeste : ils regardent

l'histoire de l'esprit humain comme la meilleure de toutes, et ils apprennent moins aux jeunes gens à retenir les faits qu'à en juger.

Ils veulent que l'amour des sciences soit borné, et que chacun choisisse le genre d'étude qui convient le plus à son inclination et à son talent; ils font aussi peu de cas d'un homme qui étudie trop, que d'un homme qui mange trop, persuadés que l'esprit a ses indigestions comme le corps. Il n'y a que l'empereur seul qui ait une vaste et nombreuse bibliothèque. A l'égard de quelques particuliers qui en ont de trop grandes, on les regarde comme des ânes chargés de livres.



La philosophie chez ces peuples est très-gaie, et ne consiste pas en *ergotismes* comme dans nos écoles; ils ne savent ce que c'est que *baroco* et *baralipton*, que *catégo-*

ries, que termes de la première et de la seconde intention, et autres sottises épineuses de la dialectique, qui n'apprennent pas plus à raisonner qu'à danser. Leur philosophie consiste à établir des principes infaillibles, qui conduisent l'esprit à préférer l'état médiocre d'un honnête homme aux richesses et au faste d'un financier, et



les victoires remportées sur ses passions à celles d'un conquérant. Elle leur apprend à vivre durement, et à fuir tout ce qui accoutume les sens à la volupté, tout ce



qui rend l'ame trop dépendante du corps et affaiblit sa liberté. Au reste, on leur représente toujours la vertu comme une chose aisée et agréable.

On les exhorte à bien choisir leur état de vie, et on tâche de leur faire apprendre celui qui leur convient le mieux, ayant moins d'égard aux facultés de leurs parents qu'aux facultés de leur ame; en sorte que le fils d'un laboureur est quelquefois ministre d'état, et le fils d'un seigneur est marchand.

Ces peuples n'estiment la physique et les mathématiques qu'autant que ces sciences sont avantageuses à la vie et aux progrès des arts utiles. En général, ils se met-

tent peu en peine de connaître toutes les parties de l'univers, et aiment moins à raisonner sur l'ordre et le mouvement des corps physiques qu'à jouir de la nature sans l'examiner. A l'égard de la métaphysique, ils la regardent comme une source de visions et de chimères.

Ils haïssent l'affectation dans le langage et le style précieux, soit en prose, soit en vers; et ils jugent qu'il est aussi impertinent de se distinguer par sa manière de parler que par celle de s'habiller. Un auteur qui quitte le style pur, clair et sérieux, pour employer un jargon bizarre et guindé, et des métaphores recherchées et insolites, est couru et hué dans les rues comme un masque de carnaval.

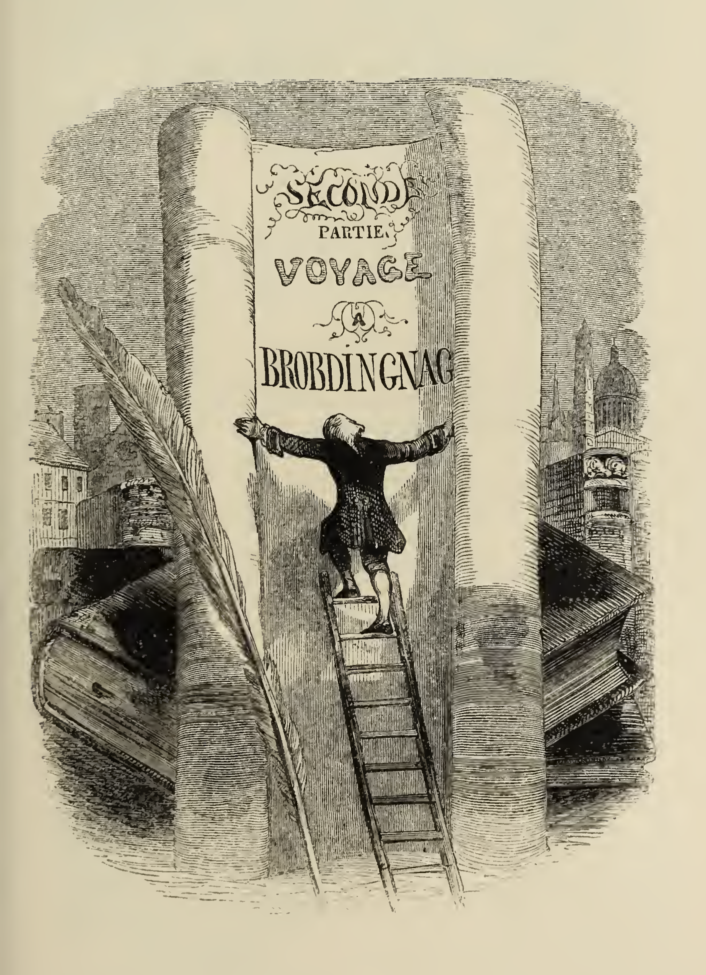


On cultive parmi eux le corps et l'ame tout à la fois, parce qu'il s'agit de dresser un homme, et que l'on ne doit pas former l'un sans l'autre. C'est, selon eux, une paire de chevaux attelés ensemble qu'il faut conduire à pas égaux. Tandis que vous ne formez, disent-ils, que l'esprit d'un enfant, son extérieur devient grossier et impoli; tandis que vous ne lui formez que le corps, la stupidité et l'ignorance s'emparent de son esprit.

Il est défendu aux maîtres de châtier les enfants par la douleur; ils le font par le retranchement de quelque

douceur sensible, par la honte, et surtout par la privation de deux ou trois leçons ; ce qui les mortifie extrêmement, parce qu'alors on les abandonne à eux-mêmes, et qu'on fait semblant de ne les pas juger dignes d'instruction. La douleur, selon eux, ne sert qu'à les rendre timides ; défaut très-préjudiciable, et dont on ne guérit jamais.




SECONDE
PARTIE.
VOYAGE
A
BROBDINGNAG



CHAPITRE I.

L'auteur,
après avoir essuyé une grande tempête,
se met dans une chaloupe pour descendre à terre,
et est saisi par un des habitants du pays.
— Comment il en est traité. —
Idée du pays et du peuple.





YANT été condamné par la nature et par la fortune à une vie agitée, deux mois après mon retour, comme je l'ai dit, j'abandonnai encore mon pays natal, et je m'embarquai dans les Dunes, le 20 juin 1702, sur un vaisseau nommé *l'Aventure*, dont le capitaine, Jean-Nicolas, de la

province de Cornouaille, partait pour Surate. Nous eûmes le vent très-favorable jusqu'à la hauteur du cap de Bonne-



Espérance, où nous mouillâmes pour faire de l'eau. Notre capitaine se trouvant alors incommodé d'une fièvre inter-

mittente, nous ne pûmes quitter le cap qu'à la fin du mois de mars.

Alors nous remîmes à la voile, et notre voyage fut heureux jusqu'au détroit de Madagascar; mais étant arrivés au nord de cette île, les vents, qui, dans ces mers, soufflent toujours également entre le nord et l'ouest, depuis le commencement de décembre jusqu'aux premiers jours de mai, se prirent le 29 avril à souffler très-violemment du côté de l'ouest, ce qui dura vingt jours de suite, pendant lesquels nous fûmes poussés un peu à l'orient des îles Moluques, et environ à trois degrés au nord de la ligne équinoxiale, suivant les observations du 2 mai, époque à laquelle le vent cessa, mais notre capitaine, homme très-expérimenté dans la navigation de ces mers, nous ordonna de nous préparer pour le lendemain à une terrible tempête; ce qui ne manqua pas d'arriver; car le vent du sud, appelé mousson, commença à s'élever.

Appréhendant que le vent ne devînt trop fort, nous serrâmes la voile de beaupré; mais l'orage augmentant toujours, nous fîmes attacher les canons et serrâmes la misaine. Le vaisseau était au large, et ainsi nous crûmes que le meilleur parti à prendre était d'aller vent arrière. Nous rivâmes la misaine et bordâmes les écoutes; le timon était devers le vent, et le navire se gouvernait bien. Nous mîmes hors la grande voile; mais elle fut déchirée par la violence du temps. Ensuite, nous amenâmes la grande vergue pour la dégréer, et coupâmes tous les cordages et le robinet qui la tenaient.

La mer était très-haute, les vagues se brisant les unes contre les autres. Nous tirâmes les bras du timon,

et aidâmes au timonier, qui ne pouvait gouverner seul. Nous ne voulions pas amener le mât du grand hunier, parce que le vaisseau se gouvernait mieux allant avec la mer, et nous étions persuadés qu'il ferait mieux son chemin le mât gréé. Voyant que nous étions assez au large, après la tempête, nous mîmes hors la misaine et la grande voile, et gouvernâmes auprès du vent : après, nous mîmes hors l'artimon, le grand et le petit hunier. Notre route était est-nord-est; le vent était sud-ouest. Nous amarrâmes à tribord, et démarrâmes le bras devers le vent, brassâmes les boulines, et mîmes le navire au plus près du vent, toutes les voiles portant.

Pendant cet orage, qui fut suivi d'un vent impétueux d'ouest-sud-ouest, nous fûmes poussés, selon mon calcul, environ cinq cents lieues vers l'orient; en sorte que le plus vieux et le plus expérimenté des mariniers ne sut nous dire en quelle partie du monde nous étions. Cependant les vivres ne nous manquaient pas, notre vaisseau ne faisait point eau, et notre équipage était en bonne santé; mais nous étions réduits à une très-grande disette d'eau. Nous jugeâmes plus à propos de continuer la même route que de tourner au nord, ce qui nous aurait peut-être portés aux parties de la Grande-Tartarie qui sont le plus au nord-ouest, et dans la mer Glaciale.

Le 16 juin 1703, un mousse découvrit terre du haut du perroquet.



Le 17, nous vîmes clairement une grande île ou un continent (car nous ne sûmes pas lequel des deux), sur le côté droit duquel il y avait une petite langue de terre qui s'avançait dans la mer, et une petite baie trop basse pour qu'un vaisseau de cent tonneaux pût y entrer. Nous jetâmes l'ancre à une lieue de cette petite baie : notre capitaine envoya douze hommes de son équipage bien armés dans la chaloupe, avec des vases pour l'eau, si l'on en pouvait trouver. Je lui demandai la permission d'aller avec eux pour voir le pays et faire toutes les découvertes que je pourrais. Quand nous fûmes à terre, nous ne vîmes ni rivière, ni fontaine, ni aucuns vestiges

d'habitants, ce qui obligea nos gens à côtoyer le rivage pour chercher de l'eau fraîche proche de la mer. Pour moi, je me promenai seul, et avançai environ un mille dans les terres, où je ne remarquai qu'un pays stérile et plein de rochers. Je commençais à me lasser; et, ne voyant rien qui pût satisfaire ma curiosité, je m'en retournais doucement vers la petite baie, lorsque je vis nos hommes sur la chaloupe, qui semblaient tâcher, à force de rames, de sauver leur vie, et je remarquai en même temps qu'ils étaient poursuivis par un homme d'une grandeur prodi-



gieuse. La mer, dans laquelle il marchait, ne montait pas plus haut que ses genoux, et il faisait des enjambées extraordinaires; mais nos gens avaient pris le devant d'une demi-lieue, et, la mer étant dans cet endroit pleine de rochers, le grand homme ne put atteindre la chaloupe. Ces détails me furent contés par la suite, car dans le moment je ne songeai qu'à fuir aussi vite que je pus, et je grimpai jusqu'au sommet d'une montagne escarpée, d'où

je découvris une partie du pays. Je le trouvai parfaitement cultivé; mais ce qui me surprit d'abord fut la grandeur de l'herbe, qui me parut avoir plus de vingt pieds de hauteur.

Je pris un grand chemin, qui me sembla tel, quoiqu'il ne fût pour les habitants qu'un petit sentier qui traversait un champ d'orge. Là, je marchai pendant quelque temps; mais je ne pouvais presque rien voir, le temps de la moisson étant proche et les blés étant hauts de quarante pieds au moins. Je cheminai pendant une heure avant de pouvoir arriver à l'extrémité de ce champ, qui était enclos d'une haie haute au moins de cent vingt pieds : pour les arbres, ils étaient si grands, qu'il me fut impossible d'en supputer la hauteur. Une borne séparait ce champ d'un autre enclos. Quatre marches conduisaient à une longue pierre, sur laquelle on passait d'un côté à l'autre; mais je n'aurais pu franchir ce passage, les degrés ayant six pieds de haut, et la pierre qui les couronnait plus de vingt pieds.

Je tâchais de découvrir un passage à travers la haie, quand j'aperçus dans le champ voisin un habitant de la même taille que celui que j'avais vu dans la mer poursuivant notre chaloupe. Il me parut aussi haut qu'un clocher ordinaire, et il faisait environ cinq toises par enjambée, autant que je pus en juger. Je fus frappé d'une frayeur extrême, et je courus me cacher dans le blé, d'où je le vis arriver à une ouverture de la haie, jetant les yeux çà et là, et appelant d'une voix plus grosse et plus retentissante que si elle fût sortie d'un porte-voix : le son était si fort et partait de si haut, que je crus entendre le tonnerre. Aussitôt sept hommes de sa taille s'avancèrent vers

lui, tenant chacun une faucille de la grandeur de six faux.



Ces gens n'étaient pas aussi bien habillés que le premier, dont ils semblaient être les domestiques. D'après les ordres qu'il leur donna, ils allèrent couper le blé dans le champ où j'étais couché. Je m'éloignai d'eux autant que je pus; mais je ne me déplaçais qu'avec une difficulté extrême; car les tuyaux du blé n'étaient pas quelquefois éloignés de plus d'un pied l'un de l'autre, en sorte que je me glissais très-péniblement dans cette espèce de forêt. Je m'avançai cependant jusqu'à un endroit du champ où la pluie et le vent avaient couché le blé : il me fut alors tout-à-fait impossible d'aller plus loin; car les tuyaux étaient tellement entrelacés, qu'il n'y avait pas moyen de ramper au travers, et les barbes des épis tombés étaient si fortes et si pointues, qu'elles perçaient mon habit, et m'entraient dans la chair. Cependant j'entendais les moissonneurs qui n'étaient qu'à cinquante toises de moi. Epuisé, réduit au désespoir, je me couchai entre deux sillons, et je souhaitai d'y finir mes jours, me représentant ma veuve désolée, mes enfants orphelins, et déplorant la folie qui m'avait fait entreprendre ce second voyage contre l'avis de tous mes amis et de tous mes parents.

Dans cette terrible agitation, je ne pouvais m'empêcher de songer au pays de Lilliput, où j'avais été regardé comme le plus grand prodige qui eût jamais paru dans le monde, où j'avais été capable d'entraîner une flotte entière d'une seule main et de faire d'autres actions merveilleuses dont la mémoire sera éternellement conservée dans les chroniques de cet empire, et que la postérité croira avec peine, quoique attestées par toute une nation.

Je pensai combien il serait mortifiant pour moi de

paraître aussi misérable aux yeux de la nation parmi laquelle je me trouvais alors, qu'un Lilliputien le serait parmi nous; mais je regardais cela comme le moindre de mes malheurs; car on remarque que les créatures humaines sont ordinairement sauvages et cruelles en proportion de leur taille; et, d'après cela, que pouvais-je attendre, sinon de n'être bientôt qu'un morceau dans la bouche du premier de ces hommes monstrueux qui me saisirait?

En vérité, les philosophes ont bien raison quand ils nous disent qu'il n'y a rien de grand ou de petit que par comparaison. Peut-être que les Lilliputiens trouveront quelque nation plus petite à leur égard qu'ils ne me le parurent; et qui sait si cette race prodigieuse de mortels ne serait pas une nation lilliputienne par rapport à celle de quelque pays que nous n'avons pas encore découvert?

Au milieu de mes frayeurs et de mon étonnement, je ne pouvais m'empêcher de faire ces réflexions philosophiques, lorsqu'un des moissonneurs, s'approchant à cinq toises du sillon où j'étais couché, me fit craindre qu'en faisant encore un pas je ne fusse écrasé sous son pied, ou coupé en deux par sa faucille : c'est pourquoi, le voyant avancer, je me mis à crier aussi fort que la frayeur dont j'étais saisi put me le permettre. Aussitôt le géant s'arrêta; et, regardant autour et au-dessous de lui avec attention, enfin il m'aperçut. Il me considéra quelque temps avec la circonspection d'un homme qui tâche d'attraper un petit animal dangereux de manière à n'être ni égratigné ni mordu, comme j'avais fait moi-même quelquefois à l'égard d'une belette en Angleterre.

Enfin il eut la hardiesse de me prendre par le milieu du corps entre son index et son pouce, et de me soulever à



une toise et demie de ses yeux, afin d'observer ma figure plus exactement. Je devinai son intention, et je résolus

de ne faire aucune résistance, tandis qu'il me tenait en l'air à plus de soixante pieds de terre, quoiqu'il me serrât horriblement les côtes, par la crainte qu'il avait que je ne glissasse entre ses doigts. Tout ce que j'osai faire fut de lever les yeux vers le ciel, de joindre les mains dans la posture d'un suppliant, et de dire quelques mots d'un accent humble et triste, conforme à l'état où je me trouvais alors; car je craignais à chaque instant qu'il ne voulût m'écraser, comme nous écrasons d'ordinaire les petits animaux qui nous déplaisent; mais ma bonne étoile voulut qu'il fût touché de ma voix et de mes gestes, et il commença à me regarder comme quelque chose de curieux, étant bien surpris de m'entendre articuler des mots, quoiqu'il ne les comprît pas.

Cependant je ne pouvais m'empêcher de gémir et de verser des larmes; et, en tournant la tête, je lui faisais entendre, autant que je pouvais, combien il me faisait de mal avec son pouce et son doigt. Il me sembla qu'il comprenait la douleur que je ressentais; car, levant un pan de son justaucorps, il me mit doucement dedans, et aussitôt il courut vers son maître, qui était un riche laboureur, et le même que j'avais vu d'abord dans le champ.

Le laboureur prit un petit brin de paille à peu près de la grosseur d'une canne, et avec ce brin il leva les pans de mon justaucorps, qu'il me parut prendre pour une espèce de couverture que la nature m'avait donnée : il souffla mes cheveux pour mieux voir mon visage; il appela ses valets, et leur demanda, autant que je pus en juger, s'ils avaient jamais vu dans les champs aucun animal qui me ressemblât. Ensuite il me plaça douce-

ment à terre et à quatre pattes; mais je me levai aussitôt et marchai gravement, allant et venant, pour faire voir que je n'avais pas envie de m'enfuir. Ils s'assirent tous en rond autour de moi pour mieux observer mes mouvements. J'ôtai mon chapeau, et fis une révérence très-



humble au paysan; je me jetai à ses genoux, et je prononçai plusieurs mots aussi fortement que je pus; ensuite je tirai une bourse pleine d'or de ma poche, et la lui presentai respectueusement. Il la reçut dans la paume de sa main, et la porta près de son œil pour voir ce que c'était, puis il la tourna plusieurs fois avec la pointe d'une épingle qu'il tira de sa manche; mais il n'y comprit rien.

Voyant cela, je lui fis signe de poser sa main à terre; et, prenant la bourse, je l'ouvris et répandis toutes les pièces d'or dans le creux de sa main. Il y avait six pièces espagnoles de quatre pistoles chacune, sans compter vingt ou trente pièces plus petites. Je le vis mouiller son petit doigt sur sa langue, et lever une de mes pièces les plus grosses, et ensuite une autre, mais il me sembla tout-à-fait ignorer ce que c'était : il me fit signe de les remettre dans ma bourse, et la bourse dans ma poche; ce que je fis après avoir renouvelé mon offre plusieurs fois, et vu qu'il n'y avait rien de mieux à faire.

Le laboureur fut alors persuadé qu'il fallait que je fusse une petite créature raisonnable. Il me parla plusieurs fois; mais le son de sa voix m'étourdissait comme celui d'un moulin à eau : cependant ses mots étaient bien articulés. Je répondis aussi fortement que je pus en plusieurs langues, et souvent il appliqua son oreille à une toise de moi, mais inutilement. Alors il renvoya ses gens à leur travail; et, tirant son mouchoir de sa poche, il le plia en deux et l'étendit sur sa main gauche, qu'il avait mise à terre, me faisant signe d'entrer dedans; ce que je pus faire aisément, car elle n'avait pas plus d'un pied d'épaisseur. Je crus devoir obéir; et, de peur de tomber,

je me couchai tout de mon long sur le mouchoir, dont il m'enveloppa; et, de cette façon, il m'emporta chez lui. Là, il appela sa femme et me montra à elle; mais elle jeta des cris effroyables, et recula comme font les femmes en Angleterre à la vue d'un crapaud ou d'une araignée.



Cependant, lorsqu'au bout de quelque temps elle eut vu toutes mes manières, et mon obéissance aux

signes que faisait son mari, elle s'habitua promptement à ma vue, et elle en vint par degrés à m'aimer tendrement.

Il était environ midi, et un domestique servit le dîner. Ce repas, conforme à la vie simple d'un laboureur, consistait en viande grossière, servie dans un plat d'environ vingt-quatre pieds de diamètre. Le laboureur, sa femme, trois enfants et une vieille grand'mère, composaient la compagnie. Lorsqu'ils furent assis, le fermier me plaça à quelque distance de lui sur la table, qui était à peu près haute de trente pieds : je me tins aussi loin que je pus du bord, de crainte de tomber. La femme coupa un morceau de viande, ensuite elle émietta du pain sur une assiette de bois qu'elle plaça devant moi. Je lui fis une révérence profonde ; et, tirant mon couteau et ma fourchette, je me mis à manger, au grand étonnement de la société.

La maîtresse envoya sa servante chercher une petite tasse qui servait à boire des liqueurs, et qui contenait environ douze pintes, et la remplit de boisson. Je levai le vase avec une grande difficulté ; et, d'une manière très-respectueuse, je bus à la santé de madame, prononçant les mots aussi fortement que je pouvais en anglais ; ce qui fit faire à la compagnie de si grands éclats de rire, que peu s'en fallut que je n'en devinsse sourd.

Cette boisson avait à peu près le goût du petit cidre, et n'était pas désagréable. Le maître me fit signe de venir à côté de son assiette de bois ; mais, en marchant trop vite sur la table, une petite croûte de pain me fit broncher et tomber sur le visage, sans pourtant me blesser.



Je me levai aussitôt; et, remarquant que ces bonnes gens étaient fort touchés de mon accident, je pris mon chapeau, et, le faisant tourner sur ma tête, je fis trois acclamations pour marquer que je n'avais point reçu de mal; mais comme je m'avançais vers mon maître (c'est le nom que je lui donnerai désormais), le dernier de ses fils, qui était assis le plus proche de lui, et qui était très-malin, et âgé d'environ dix ans, me prit par les jambes, et me tint si haut dans l'air, que je tremblai de tout mon corps. Son père m'arracha de ses mains, et en même temps lui donna sur l'oreille gauche un soufflet qui aurait suffi à renverser une troupe de cavalerie européenne, et lui

ordonna de se lever de table ; mais, ayant à craindre que le garçon ne gardât quelque ressentiment contre moi, et me souvenant que tous les enfants chez nous sont naturellement méchants à l'égard des oiseaux, des lapins, des petits chats et des petits chiens, je me mis à genoux ; et, montrant le petit garçon, je me fis entendre à mon maître autant que je pus, et le priai de pardonner à son fils. Le père y consentit, et l'enfant reprit sa chaise; alors je m'avançai jusqu'à lui, et lui baisai la main.

Au milieu du dîner, le chat favori de ma maîtresse sauta sur elle. J'entendis derrière moi un bruit ressemblant à celui de douze faiseurs de bas au métier ; et, tournant la tête, je trouvai que c'était un chat qui faisait ce qu'on appelle le rouet. Il me parut trois fois plus grand qu'un bœuf, comme je le jugeai en voyant sa tête



et une de ses pattes, pendant que sa maîtresse lui donnait à manger et lui faisait des caresses. La férocité du visage de cet animal me déconcerta tout-à-fait, quoique

je me tinsse au bout le plus éloigné de la table, à la distance de cinquante pieds, et quoique ma maîtresse tînt le chat de peur qu'il ne s'élançât sur moi; mais il n'y avait point de danger; car mon maître me plaça à trois pieds du matou, et celui-ci ne fit pas la moindre attention à moi. D'ailleurs je savais que lorsqu'on fuit devant un animal féroce, ou que l'on paraît avoir peur, on en est infailliblement poursuivi; je résolus donc de faire bonne contenance devant le chat, et de ne point paraître craindre ses griffes. Je marchai hardiment devant lui, et je m'avançai jusqu'à dix-huit pouces, ce qui le fit reculer comme s'il eût eu lui-même peur de moi. J'eus moins d'appréhension des chiens. Trois ou quatre entrèrent dans la salle, entre lesquels il y avait un mâtin d'une grosseur égale à celle de quatre éléphants, et un lévrier un peu plus haut que le mâtin, mais moins gros.



Sur la fin du dîner, la nourrice entra, portant dans ses bras un enfant de l'âge d'un an, qui, aussitôt qu'il m'aperçut, poussa des cris si forts, qu'on aurait pu, je crois, les entendre du pont de Londres jusqu'à Chelsea. L'enfant, me regardant comme une poupée, criait afin de m'avoir pour lui servir de jouet. La mère, par pure faiblesse, me mit à la portée de l'enfant, qui se saisit bientôt



de moi, et mit ma tête dans sa bouche, où je commençai à hurler si horriblement, que l'enfant effrayé me laissa

tomber ; et je me serais infailliblement cassé la tête, si la mère n'avait pas tenu son tablier sous moi. La nourrice, pour apaiser son poupon, se servit d'un hochet, sorte de vaisseau creux, rempli de grosses pierres, et attaché par un câble au milieu du corps de l'enfant; mais cela ne put l'apaiser, et elle se trouva réduite à se servir du dernier remède, qui fut de lui donner à téter. Il faut avouer que jamais objet plus révoltant ne s'était offert à ma vue. Je ne sais comment décrire ce sein monstrueux. Que l'on se figure qu'il avait six pieds de saillie, et au moins seize de circonférence. Le mammelon était gros comme la moitié de ma tête, et sa couleur et celle des alentours était nuancée par tant de taches et de boutons, qu'il n'y avait rien de plus hideux; et je pouvais tout voir, car la nourrice s'était assise contre la table sur laquelle j'étais placé. Cela me fit penser que les belles peaux de nos dames ne nous semblent telles que parce qu'elles sont dans nos proportions; et en effet, vus au microscope, les traits les plus frais et les plus unis paraissent grossiers et mal colorés.

Je me rappelle que, pendant mon séjour à Lilliput, le teint de ce peuple en miniature me semblait admirable. Je le dis un jour à un savant de ce pays, et il me répondit que, quant à lui, mon visage, lorsqu'il le voyait de terre, lui paraissait beaucoup plus beau que lorsqu'il en était proche; et que la première fois que je l'avais pris dans ma main, l'aspect de ma face l'avait presque effrayé. Il me dit qu'il découvrait de grands trous dans ma peau; que les poils de ma barbe étaient dix fois plus forts que les soies d'un sanglier, et que mon teint, composé de différentes couleurs, était tout-à-fait désagréable, quoique

je sois blond, et que je passe pour avoir le teint assez beau. Une autre fois, en parlant avec cet ami des dames de la cour, il me disait que celle-ci avait des taches de rousseur, celle-là le nez gros, une autre la bouche grande : tout cela m'avait échappé. Ces réflexions trop évidentes peuvent paraître inutiles; mais je les indique, afin de ne point laisser l'idée que ces grandes créatures fussent difformes. Au contraire, c'est une assez belle race en général, et mon maître, quand je le voyais de la hauteur de soixante pieds, me paraissait très-bien fait.

Après le dîner, mon maître alla retrouver ses ouvriers; et, à ce que je pus comprendre par sa voix et par ses gestes, il chargea sa femme de prendre un grand soin de moi. J'étais bien las, et j'avais une grande envie de dormir; ce que ma maîtresse apercevant, elle me mit dans son lit et me couvrit avec un mouchoir blanc, mais plus large que la grande voile d'un vaisseau de guerre.

Je dormis pendant deux heures, et songeai que j'étais chez moi avec ma femme et mes enfants; ce qui augmenta mon affliction quand je m'éveillai, et me trouvai tout seul dans une chambre de deux à trois cents pieds de largeur, et de plus de deux cents de hauteur, et couché dans un lit large de dix toises. Ma maîtresse était sortie pour les affaires de la maison, et m'avait enfermé au verrou. Le lit était élevé de quatre toises : cependant quelques nécessités naturelles me pressaient de descendre, et je n'osais appeler; quand je l'eusse essayé, c'eût été inutilement, avec une voix comme la mienne, et aussi éloigné que je l'étais de la cuisine où la famille se tenait. Sur ces entrefaites, deux rats grimpèrent le long des rideaux, et se mirent à courir sur le lit : l'un appro-

cha de mon visage, sur quoi je me levai tout effrayé et mis le sabre à la main pour me défendre. Ces animaux



horribles eurent l'insolence de m'attaquer des deux côtés; mais je fendis le ventre à l'un, et l'autre s'enfuit. Après cet exploit, je me promenai à petits pas sur le lit pour reprendre mes esprits. Ces animaux étaient de la grosseur d'un mâtin, mais infiniment plus agiles et plus féroces; en sorte que si j'eusse quitté mon sabre avant de me coucher, j'aurais été infailliblement dévoré par eux.

Je mesurai la queue du rat mort, et j'estimai qu'elle

avait quatre pieds environ; mais je n'eus pas le courage de traîner son cadavre hors du lit; et comme j'y remarquai certains signes de vie, je l'achevai en lui appliquant un grand coup sur la gorge.

Bientôt après, ma maîtresse entra dans la chambre; et, me voyant tout couvert de sang, elle accourut et me prit dans sa main. Je lui montrai le rat mort, en souriant et en faisant d'autres signes, pour lui faire entendre que je n'étais pas blessé, ce qui lui donna de la joie. Je tâchai de lui faire entendre que je souhaitais fort qu'elle me mît à terre, ce qu'elle fit; mais ma modestie ne me permit pas de m'expliquer autrement qu'en montrant du doigt la porte, et en faisant plusieurs révérences. La bonne femme m'entendit, non sans quelque difficulté; et, me reprenant dans sa main, alla dans le jardin où elle me mit à terre. Je m'éloignai environ à cent toises; et lui faisant signe de ne pas regarder, je me cachai entre deux feuilles d'oseille, et y fis ce que vous pouvez deviner.

J'espère que le lecteur m'excusera si je m'arrête sur ces détails et d'autres semblables qui, bien qu'ils paraissent puérils ou grossiers à des yeux vulgaires, sont cependant propres à faire naître, dans l'esprit des philosophes, des idées applicables au bien public ou particulier, seul but de la publication de mes ouvrages. Je me suis surtout attaché, dans cette vue, à une exacte vérité, sans affecter aucun ornement, soit de science, soit de langage. Tout ce qui m'est arrivé dans ce voyage a fait une si forte impression sur moi, ma mémoire l'a si fidèlement conservé, que je n'ai omis aucune circonstance importante. Mais, en relisant mon manuscrit, j'ai rayé plusieurs passages qui m'ont semblé insignifiants, de peur d'être

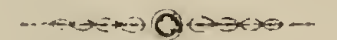
accusé de minutie et de lourdeur, défauts dans lesquels les voyageurs tombent assez fréquemment.

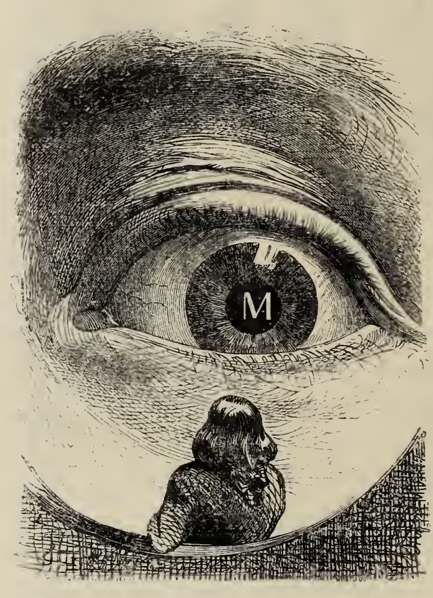




CHAPITRE II.

Portrait de la fille du laboureur.
— L'auteur est conduit à une ville où il y avait un marché,
et ensuite à la capitale. — Détail de son voyage.





Ma maîtresse avait une fille de neuf ans, très-intelligente pour son âge, et déjà très-adroite pour les ouvrages à l'aiguille. Sa mère, de concert avec elle, s'avisa d'accommoder pour moi le berceau de sa poupée avant qu'il fût nuit. Le berceau fut mis

dans un petit tiroir de cabinet, et le tiroir posé sur une tablette suspendue, de peur des rats : ce fut là mon lit pendant tout le temps que je demeurai avec ces bonnes gens. Cette jeune fille, après que je me fus déshabillé une ou deux fois en sa présence, sut m'habiller et me déshabiller, quoique je ne



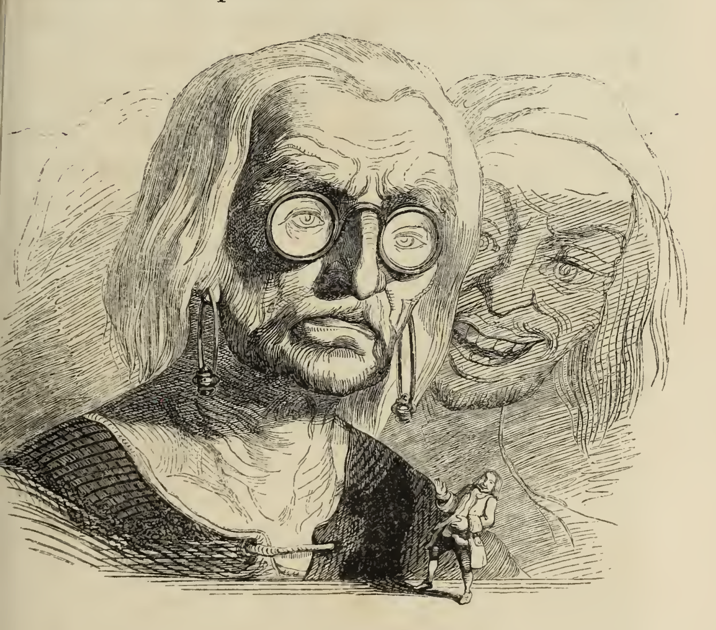
lui donnasse cette peine que pour lui obéir. Elle me fit six chemises, et d'autres sortes de linge, de la toile la plus fine qu'on put trouver (qui, à la vérité, était plus grossière que des toiles de navire), et les blanchit toujours elle-même. Elle était encore ma maîtresse d'école.

Quand je montrais quelque chose du doigt, elle m'en disait le nom aussitôt; en sorte qu'en peu de temps je fus en état de demander ce que je souhaitais. C'était réellement une excellente fille; elle me donna le nom de *Grildrig*, mot qui signifie ce que les Latins appellent *homunculus,* les Italiens *uomicciuolo,* et les Anglais *mannikin.* C'est à elle que je fus redevable de ma conservation. Nous étions toujours ensemble : je l'appelais *Glumdalclitch*, ou la petite bonne, et je serais coupable d'une très-noire ingratitude si j'oubliais jamais ses soins et son affection pour moi. Je souhaite de tout mon cœur d'être un jour en état de les reconnaître, au lieu d'être l'innocente mais malheureuse cause de sa disgrâce, comme j'ai trop sujet de l'appréhender.

Il se répandit alors dans tout le pays que mon maître avait trouvé dans les champs un petit animal de la grosseur d'un *splack-nock* (animal de ce pays, long d'environ six pieds), mais ayant exactement la figure de l'homme, l'imitant dans toutes ses actions, et parlant une petite espèce de langue qui lui était propre; qu'il avait déjà appris plusieurs de leurs mots; qu'il marchait droit sur les deux pieds, était doux et traitable, venait quand il était appelé, faisait tout ce qu'on lui ordonnait de faire, avait les membres délicats et le teint plus blanc et plus fin que celui d'une fille de qualité âgée de trois ans.

Un laboureur voisin, et intime ami de mon maître, lui rendit visite exprès pour s'assurer de la vérité du bruit qui s'était répandu. On me fit venir aussitôt; on me mit sur la table, où je marchai comme on me l'ordonna. Je tirai mon sabre, et le remis dans son fourreau; je fis la révérence à l'ami de mon maître; je lui demandai dans

sa propre langue comment il se portait, et lui dis qu'il était le bien-venu, le tout suivant les instructions de ma petite maîtresse. Cet homme, à qui le grand âge avait fort affaibli la vue, mit ses lunettes pour me regarder mieux ; sur quoi je ne pus m'empêcher d'éclater de rire, les deux verres produisant l'effet de deux lunes dans



leur plein. Les gens de la famille qui découvrirent la cause de ma gaieté se prirent aussi à rire; de quoi le vieux fut assez bête pour se fâcher. Il avait l'air d'un avare, et il le fit bien paraître par le conseil détestable qu'il donna à mon maître de me faire voir pour de l'argent, à quelque jour de marché, dans la ville voisine, qui était éloignée de notre maison d'environ vingt-deux

milles. Je devinai qu'il y avait quelque dessein sur le tapis, lorsque je remarquai mon maître et son ami se parlant tout bas à l'oreille pendant assez long-temps, et quelquefois me regardant et me montrant du doigt.

Le lendemain au matin, Glumdalclitch, ma petite bonne, me confirma dans ma pensée, en me racontant toute l'affaire qu'elle avait apprise de sa mère. La pauvre fille me mit dans son sein, et versa beaucoup de larmes : elle appréhendait qu'il ne m'arrivât du mal, que je ne fusse froissé, estropié et peut-être écrasé par des hommes grossiers et brutaux qui me manieraient rudement. Comme elle avait remarqué que j'étais modeste de mon naturel, et très-délicat dans tout ce qui regardait mon honneur, elle gémissait de me voir exposé pour de l'argent à la curiosité du plus bas peuple ; elle disait que son papa et sa maman lui avaient promis que Grildrig serait tout à elle ; mais qu'elle voyait bien qu'on la voulait tromper comme on avait fait l'année dernière, quand on feignit de lui donner un agneau qui, quand il fut gras, fut vendu à un boucher. Quant à moi, je puis dire en vérité que j'eus moins de chagrin que ma petite maîtresse. J'avais conçu de grandes espérances, qui ne m'abandonnèrent jamais, que je recouvrerais un jour ma liberté ; et, à l'égard de l'ignominie d'être porté çà et là comme un monstre, je songeai qu'une telle disgrâce ne me pourrait jamais être reprochée, et ne flétrirait point mon honneur lorsque je serais de retour en Angleterre, parce que le roi même de la Grande-Bretagne, s'il se trouvait en pareille situation, aurait un pareil sort.

Mon maître, suivant l'avis de son ami, me mit dans une caisse, et, le jour de marché suivant, me mena à la

ville prochaine avec sa petite fille. La caisse était fermée de tous côtés, et percée seulement de quelques trous pour laisser entrer l'air. La jeune fille avait eu soin de mettre sous moi le matelas du lit de sa poupée : cependant je fus horriblement agité et rudement secoué dans ce voyage, quoiqu'il ne durât pas plus d'une demi-heure. Le cheval faisait à chaque pas environ quarante pieds, et trottait si haut, que je me sentais agité comme si j'eusse été dans un vaisseau pendant une tempête furieuse : le chemin était un peu plus long que de Londres à Saint-Albans. Mon maître descendit de cheval à une auberge où il avait coutume d'aller ; et, après avoir tenu conseil avec l'hôte, et fait quelques préparatifs nécessaires, il loua le *glultrud*, ou crieur public, pour annoncer à toute la ville qu'on ferait voir à l'enseigne de l'Aigle Verte un petit animal étranger moins gros qu'un *splacknock*, et qui ressemblait, dans toutes les parties de son corps, à une créature humaine, prononçait plusieurs mots, et faisait une infinité de tours d'adresse.

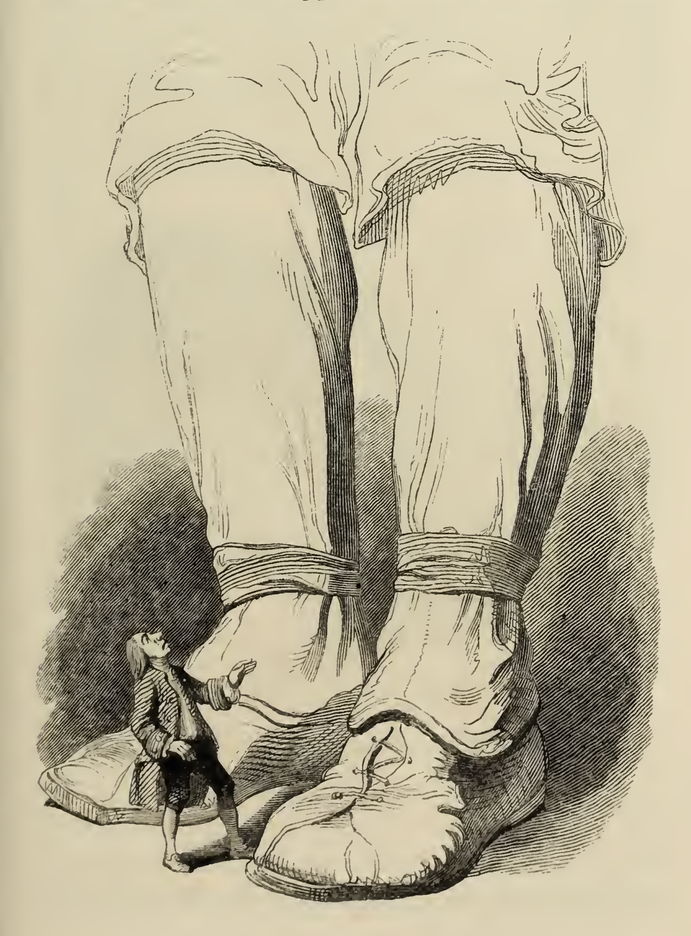
Je fus posé sur une table dans la salle la plus grande de l'auberge, qui avait près de trois cents pieds en carré. Ma petite maîtresse se tenait debout sur un tabouret bien près de la table, pour prendre soin de moi et m'indiquer ce qu'il fallait faire. Mon maître, pour éviter la foule et le désordre, ne voulut pas permettre que plus de trente personnes entrassent à la fois pour me voir. Je marchai çà et là sur la table, suivant les ordres de la jeune fille : elle me fit plusieurs questions qu'elle savait être à ma portée, et proportionnées à la connaissance que j'avais de la langue ; je répondis le mieux et le plus haut que je pus. Je me retournai plusieurs fois vers toute la com-

pagnie, et fis mille révérences. Je pris un dé plein de vin, que Glumdalclitch m'avait donné pour me servir de gobelet, et je bus à la santé des spectateurs. Je tirai mon sabre, et fis le moulinet à la façon des maîtres d'armes en Angleterre. Ma bonne me donna un bout de paille, avec lequel je fis l'exercice comme avec une pique, ayant



appris cela dans ma jeunesse. Je fus montré ce jour-là douze fois, et fus obligé de répéter toujours les mêmes choses, jusqu'à ce que je fus presque mort de lassitude, d'ennui et de chagrin.

Ceux qui m'avaient vu firent de tous côtés des récits si merveilleux sur le rapport de ma taille avec la leur,



sur mes exercices prodigieux, que le peuple voulait ensuite enfoncer les portes pour entrer. Mon maître, ayant en vue ses propres intérêts, ne voulut permettre à personne de me toucher, excepté à ma petite maîtresse, et, pour me mettre plus à couvert de tout accident, on avait rangé des bancs autour de la table à la distance convenable pour que je ne fusse à portée d'aucun spectateur. Cependant un petit écolier malin me jeta une noisette à la tête, et il



s'en fallut peu qu'il ne m'attrapât : elle fut lancée avec

tant de force, que, s'il n'eût pas manqué son coup, elle m'aurait infailliblement fait sauter la cervelle, car elle était presque aussi grosse qu'un melon; mais j'eus la satisfaction de voir le méchant espiègle chassé de la salle.

Mon maître fit afficher qu'il me ferait voir encore le jour du marché suivant. Cependant il me fit faire une voiture plus commode, vu que j'avais été si fatigué de mon premier voyage et du spectacle que j'avais donné pendant huit heures de suite, que je ne pouvais plus me tenir debout, et que j'avais presque perdu la voix.

Pour m'achever, lorsque je fus de retour, tous les gentilshommes du voisinage, ayant entendu parler de moi, se rendirent à la maison de mon maître.

Il y en avait un jour plus de trente, avec leurs femmes et leurs enfants; car ce pays est aussi peuplé que l'Angleterre. Et mon maître demandait toujours le prix d'une chambrée complète, même pour une seule famille, lorsqu'il me montrait à la maison. Ainsi je n'avais pas beaucoup de repos, sinon les mercredis (qui sont leur jour de sabbat), quoique je ne fusse point porté à la ville.

Supputant le profit que je pouvais lui rapporter, mon maître résolut de me faire voir dans les villes du royaume les plus considérables.

S'étant donc fourni de toutes les choses nécessaires à un long voyage, après avoir réglé ses affaires domestiques et dit adieu à sa femme, le 17 août 1703, c'est-à-dire environ deux mois après mon arrivée, nous partîmes pour nous rendre à la capitale, située vers

le milieu de cet empire, à près de quinze cents lieues de notre demeure.

Mon maître fit monter sa fille en trousse derrière lui, et elle me porta dans une boîte attachée autour de son corps, doublée du drap le plus fin qu'elle avait pu trouver.

Le dessein de mon maître était de me faire voir sur la route, dans toutes les villes, bourgs et villages de quelque importance, et de s'arrêter même dans les châteaux de la noblesse qui l'éloigneraient peu de son chemin.

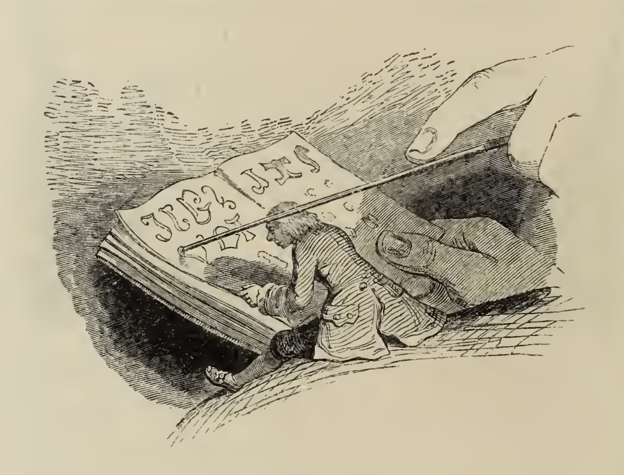
Nous faisions de petites journées, c'est-à-dire seulement de quatre-vingts ou cent lieues; car Glumdalclitch, exprès pour m'épargner de la fatigue, se plaignit d'être incommodée du trot du cheval. Souvent elle me tirait de la caisse pour me donner de l'air, et me faire voir le pays; mais elle me tenait toujours par mes lisières.

Nous passâmes cinq ou six rivières plus larges et plus profondes que le Nil et le Gange; et il n'y avait guère de ruisseau qui ne fût plus grand que la Tamise au pont de Londres. Nous fûmes trois semaines dans notre voyage, et je fus montré dans dix-huit grandes villes, sans compter plusieurs villages et plusieurs châteaux.

Le 26 octobre nous arrivâmes à la capitale, appelée dans leur langue *Lorbruldrud* ou l'*Orgueil de l'Univers*. Mon maître loua un appartement dans la rue principale de la ville, peu éloignée du palais royal, et distribua, selon la coutume, des affiches contenant une description merveilleuse de ma personne et de mes talents. Il loua


PAR PERMISSION
DE M. LE GRAND-SLARDRAL
GRANDE EXHIBITION
DU
SPLACK-NOCK HUMAIN
OU
L'HOMME-PUCE
PHÉNOMÈNE VIVANT, DEVANT ÊTRE PRÉSENTÉ
A S. M. LE PUISSANT EMPEREUR DE BROBDINGNAG
ET A SON AUGUSTE FAMILLE
Aujourd'hui 27e jour de la Comète
Aura lieu la première représentation
Des Exercices extraordinaires
DU NAIN DES NAINS
Les enfants au-dessus de 35 pieds
paieront place entière
ON TROUVERA DES MICROSCOPES
AU CONTRÔLE

une très-grande salle de trois ou quatre cents pieds de large, où il plaça une table de soixante pieds de diamètre, sur laquelle je devais jouer mon rôle; il la fit entourer de palissades pour m'empêcher de tomber. C'est sur cette table qu'on me montra dix fois par jour, au grand étonnement et à la satisfaction de tout le peuple. Je savais alors passablement parler la langue, et j'entendais parfaitement tout ce qu'on disait de moi; d'ailleurs j'avais appris leur alphabet, et je pouvais, quoique avec peine, lire et expliquer les livres; car Glumdalclitch m'avait donné des leçons chez son père, et aux heures de loisir pendant notre voyage : elle portait dans sa poche un petit livre un peu plus grand qu'un de nos atlas; c'était un catéchisme en abrégé, contenant les dogmes principaux de la religion; elle s'en servait pour m'enseigner les lettres de l'alphabet, et elle m'en interprétait les mots.





CHAPITRE III.



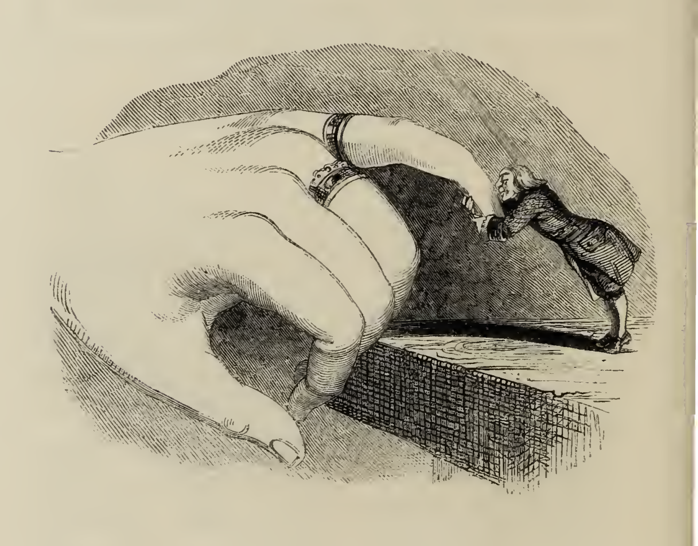
L'auteur mandé pour se rendre à la cour :
la reine l'achète et le présente au roi.
— Il discute avec les savants de Sa Majesté.
— On lui prépare un appartement. — Il devient favori de la reine.
— Il soutient l'honneur de son pays.
— Ses querelles avec le nain de la reine.



Les peines et les fatigues qu'il me fallait essuyer chaque jour apportèrent un changement considérable à ma santé ; car, plus mon maître gagnait, plus il devenait insatiable. J'avais perdu entièrement l'appétit, et j'étais presque devenu un squelette. Mon maître s'en aperçut,

et, jugeant que je mourrais bientôt, résolut de tirer de moi tout le profit qu'il pourrait. Pendant qu'il calculait de cette façon, un *slardral*, ou écuyer du roi, vint ordonner à mon maître de m'amener sur-le-champ à la cour pour le divertissement de la reine et de toutes ses dames.

Quelques-unes d'entre elles m'avaient déjà vu, et avaient rapporté des choses merveilleuses de ma figure mignonne, de mon maintien gracieux et de mon esprit. Sa Majesté et sa suite furent extrêmement diverties de mes manières. Je me mis à genoux, et demandai d'avoir l'honneur de baiser son pied royal; mais cette princesse



aimable me présenta son petit doigt, que je serrai entre

mes deux bras, et dont j'appliquai le bout avec respect à mes lèvres. Elle me fit des questions générales touchant mon pays et mes voyages, auxquelles je répondis aussi distinctement et en aussi peu de mots que je pus. Elle me demanda si je serais bien aise de vivre à la cour; je fis la révérence jusqu'au bas de la table sur laquelle j'étais monté, et répondis humblement que j'étais l'esclave de mon maître, mais que, s'il ne dépendait que de moi, je serais charmé de consacrer ma vie au service de Sa Majesté.

Elle demanda ensuite à mon maître s'il voulait me vendre. Lui, qui s'imaginait que je n'avais pas un mois à vivre, fut ravi de la proposition, et fixa le prix de ma vente à mille pièces d'or, qu'on lui compta sur-le-champ.

Je dis alors à la reine que, puisque j'étais devenu un humble esclave de Sa Majesté, je lui demandais la grâce que Glumdalclitch, qui avait toujours eu pour moi tant d'attention, d'amitié et de soins, fût admise à l'honneur de son service, et continuât d'être ma gouvernante. Sa Majesté y consentit, et y fit consentir aussi le laboureur, qui était bien aise de voir sa fille à la cour. Pour la pauvre fille, elle ne pouvait cacher sa joie. Mon maître se retira, et me dit en partant qu'il me laissait dans un bon endroit; à quoi je ne répliquai que par une révérence cavalière.

La reine remarqua la froideur avec laquelle j'avais reçu le compliment et l'adieu du laboureur, et m'en demanda la cause.

Je pris la liberté de répondre à Sa Majesté que je n'avais d'autre obligation à mon dernier maître que

celle de n'avoir pas écrasé un pauvre animal innocent, trouvé par hasard dans son champ; que ce bienfait avait été assez bien payé par le profit qu'il avait fait en me montrant pour de l'argent, et par le prix qu'il venait de recevoir en me vendant; que ma santé était très-altérée par mon esclavage et par l'obligation continuelle d'entretenir et d'amuser le menu peuple à toutes les heures du jour, et que si mon maître n'avait pas cru ma vie en danger, Sa Majesté ne m'aurait pas eu à si bon marché; mais que comme je n'avais pas lieu de craindre d'être désormais aussi malheureux sous la protection d'une princesse si grande et si bonne, l'ornement de la nature, l'admiration du monde, les délices de ses sujets, et le phénix de la création, j'espérais que l'appréhension qu'avait eue mon dernier maître serait vaine, puisque je me trouvais déjà ranimé par l'influence de sa présence très-auguste.

Tel fut le sommaire de mon discours, dans lequel je commis plusieurs barbarismes, et que je ne prononçai pas très-couramment.

La reine, qui excusa avec bonté les défauts de ma harangue, fut surprise de trouver tant d'esprit et de bon sens dans un si petit animal : elle me prit dans ses mains, et sur-le-champ me porta au roi, qui était alors retiré dans son cabinet.

Sa Majesté, prince très-sérieux et d'un visage austère, ne remarquant pas bien ma figure à la première vue, demanda froidement à la reine depuis quand elle avait le goût des *splack-nocks* (car il m'avait pris pour cet insecte); mais la reine, qui avait infiniment d'esprit, me mit doucement debout sur l'écritoire du roi,

et m'ordonna de dire moi-même à Sa Majesté ce que



j'étais. Je le fis en très-peu de mots; et Glumdalclitch,

qui était restée à la porte du cabinet, ne pouvant souffrir que je fusse long-temps hors de sa présence, entra, et dit à Sa Majesté comment j'avais été trouvé dans un champ.

Le roi était aussi savant qu'aucun de ses sujets, surtout dans les mathématiques et les sciences naturelles. Cependant, quand il vit de près ma figure et ma démarche, avant que je pusse commencer à parler, il s'imagina que je pourrais être une machine artificielle, la mécanique étant poussée à un haut degré de perfection en son pays; mais quand il eut entendu ma voix, et qu'il eut trouvé du raisonnement dans les petits sons que je rendais, il ne put cacher son étonnement et son admiration.

Il n'était nullement satisfait de la relation que je lui avais donnée de mon arrivée en ce royaume, et il supposait que c'était un conte inventé par le père de Glumdalclitch, et que l'on m'avait fait apprendre par cœur. Dans cette pensée, il m'adressa d'autres questions, et je répondis à toutes avec justesse, mais avec un léger accent étranger et quelques locutions rustiques que j'avais apprises chez le fermier, et qui étaient assez déplacées à la cour.

Il envoya chercher trois savants qui étaient alors de quartier à la cour et dans leur semaine de service, selon la coutume de ce pays. Ces messieurs, après avoir examiné ma figure avec beaucoup d'attention, furent d'avis différents sur mon sujet. Ils convenaient tous cependant que je ne pouvais pas être produit suivant les lois ordinaires de la nature, parce que j'étais dépourvu de la faculté naturelle de conserver ma vie, soit par l'agilité, soit par la faculté de grimper sur un arbre, soit par le pouvoir de creuser la terre, et d'y faire des trous pour m'y cacher comme les lapins. Mes dents, qu'ils considé-

rèrent long-temps, les firent conjecturer que j'étais un animal carnassier.



Un de ces philosophes avança que j'étais un embryon, un pur avorton; mais cet avis fut rejeté par les deux autres, qui observèrent que mes membres étaient parfaits et achevés dans leur espèce, et que j'avais vécu plusieurs années; ce qui parut évident par ma barbe, dont les poils étaient visibles au microscope. On ne voulut pas admettre

que je fusse un nain, parce que ma petitesse était hors de comparaison; le nain favori de la reine, le plus petit qu'on eût jamais vu dans ce royaume, avait près de trente pieds de haut. Après un grand débat, on conclut unanimement que je n'étais qu'un *relplum scalcath*, qui veut dire littéralement jeu de nature; décision très-conforme à la philosophie moderne de l'Europe, dont les professeurs, dédaignant le vieux subterfuge des causes occultes, à la faveur duquel les sectateurs d'Aristote tâchent de masquer leur ignorance, ont inventé cette solution merveilleuse de toutes les difficultés de la physique, au très-grand avantage du savoir humain.

Après cette conclusion décisive, je pris la liberté de dire quelques mots : je m'adressai au roi, et protestai à Sa Majesté que je venais d'un pays où mon espèce était répandue en plusieurs millions d'individus des deux sexes, où les animaux, les arbres et les maisons étaient proportionnés à ma petitesse, et où, par conséquent, je pouvais être tout aussi bien en état de me défendre et de trouver ma nourriture, qu'aucun des sujets de Sa Majesté pouvait le faire en ses états. Cette réponse fit sourire dédaigneusement les philosophes, qui répliquèrent que le laboureur m'avait bien instruit, et que je savais ma leçon. Le roi, qui avait plus de pénétration que ses savants, les congédia et envoya chercher le laboureur, qui, par bonheur, n'était pas encore sorti de la ville. L'ayant donc d'abord examiné en particulier, et puis l'ayant confronté avec moi et avec la jeune fille, Sa Majesté commença à croire que ce que je lui avais dit pouvait être vrai. Il pria la reine de donner ordre qu'on prît un soin particulier de moi, et fut d'avis qu'il me fallait

laisser sous la conduite de Glumdalclitch, ayant remarqué que nous avions une grande affection l'un pour l'autre.

On lui fit préparer un appartement convenable dans le palais; elle eut une gouvernante, une femme de chambre et deux laquais, mais fut seule chargée de me soigner.

La reine donna ordre à son ébéniste de faire une boîte qui pût me servir de chambre à coucher, suivant le modèle que Glumdalclitch et moi lui donnerions. Cet homme, qui était un ouvrier très-adroit, me fit en trois semaines une chambre de bois de seize pieds en carré et de douze de haut, avec des fenêtres, une porte et deux cabinets de la grandeur d'une chambre à coucher de Londres. La planche qui formait le plafond s'ouvrait, et



Glumdalclitch pouvait tirer mon lit en dehors par cette ouverture, qui avait servi à le passer. Il était fait avec

beaucoup de soin par le tapissier de la reine. Ma petite bonne l'arrangeait tous les jours de ses propres mains, puis le soir elle le remettait et refermait la trappe sur moi. La chambre était matelassée de tous côtés, afin de prévenir les accidents qui pouvaient m'arriver par la maladresse de mes porteurs ou les cahots des voitures.

Un ouvrier habile, qui était célèbre pour les petits bijoux curieux, entreprit de me faire deux chaises d'une matière semblable à l'ivoire, et deux tables, avec une armoire pour mettre mes hardes. Je demandai une serrure, afin de pouvoir fermer ma porte et empêcher les rats et les souris d'entrer chez moi; le serrurier, après plusieurs tentatives, fit la plus petite serrure que l'on eût jamais vue en ce pays; et j'en ai vu en effet de plus grandes aux portes des maisons anglaises. Après cela, la reine fit chercher les étoffes les plus fines pour me faire des habits. J'eus beaucoup de peine à m'accoutumer au poids des vêtements du pays; ils tiennent un peu des formes chinoises, un peu des formes persannes. A tout prendre, ce costume me parut grave et décent.

Cette princesse goûtait si fort mon entretien, qu'elle ne pouvait dîner sans moi. J'avais une table placée sur celle où Sa Majesté mangeait, avec une chaise sur laquelle je pouvais m'asseoir. Glumdalclitch était debout sur un tabouret, près de la table, pour pouvoir prendre soin de moi. J'avais un service complet, qui pouvait tenir dans une boîte de ménage d'enfant, et Glumdalclitch la portait dans sa poche. La reine dînait seule avec les princesses ses filles, l'une âgée de seize ans, l'autre de treize. Sa Majesté plaçait un morceau de l'un des plats de sa table sur mon assiette, et je le découpais avec mon couteau, ce qui

paraissait divertir infiniment ces princesses. De mon côté, les énormes bouchées que prenait la reine (dont l'estomac était cependant très-délicat) me causaient un dégoût involontaire. Une douzaine de nos fermiers auraient dîné d'une de ces bouchées. Elle croquait l'aile



d'une mauviette, os et chair, bien qu'elle fût neuf fois aussi grande qu'une aile de dindon; et le morceau de pain qui l'accompagnait était de la grosseur de deux pains de quatre livres. Les cuillers, les fourchettes et autres instruments étaient dans les mêmes proportions. Une fois, ma petite bonne me fit voir une des tables des gens du palais, et j'avoue qu'en voyant dix à douze de ces grands couteaux et fourchettes en mouvement, cela me parut horrible.

Tous les mercredis, jours de repos dans ce pays, le roi, la reine et la famille royale dînent ensemble dans les appartements de Sa Majesté, laquelle, m'ayant pris en grande amitié, faisait placer en ces occasions ma petite chaise et ma table à sa gauche et devant une salière. Ce prince prenait plaisir à causer avec moi et à me faire des questions touchant les mœurs, la religion, les lois, le gouvernement et la littérature de l'Europe, et je lui en rendais compte le mieux que je pouvais. Son esprit était si pénétrant et son jugement si solide, qu'il faisait des réflexions et des observations très-sages sur tout ce que je lui disais. Mais j'avoue qu'ayant parlé un peu trop en détail de ma chère patrie, de notre commerce étendu, de nos schismes religieux, de nos sectes politiques, le roi, influencé par les préjugés de son éducation, me prit d'une main, me frappa de l'autre bien doucement, et me demanda en éclatant de rire si j'étais un *whig* ou un *tory;* puis, se tournant vers son premier ministre, qui se tenait derrière lui, ayant à la main un bâton blanc presque aussi haut que le grand mât du *Souverain Royal :* « Hélas! dit-il, que la grandeur humaine est peu de chose, puisque de vils insectes peuvent ainsi l'imiter! et j'ose dire qu'ils ont chez eux des rangs et des distinctions, de

petits lambeaux dont ils se parent, des trous, des cages, des boîtes, qu'ils appellent des palais et des hôtels, des équipages, des livrées, des titres, des charges, des occupations, des passions comme nous. Chez eux on aime, on hait, on trompe, on trahit comme ici. » C'est ainsi que Sa Majesté philosophait à l'occasion de ce que je lui avais dit de l'Angleterre; et moi j'étais confondu et indigné de voir ma patrie, la maîtresse des arts, la souveraine des mers, le fléau de la France, l'arbitre de l'Europe, la gloire de l'univers, traitée avec tant de mépris.

Mais ma situation ne me permettait pas de ressentir une injure; et je doutais même, en y réfléchissant mieux, que j'eusse été offensé. Je me rappelai qu'après avoir passé plusieurs mois parmi ce peuple, mes yeux s'étaient accoutumés aux proportions relatives des choses, et leurs dimensions si différentes des nôtres ne me causaient plus l'horreur qu'elles m'avaient inspirée au premier abord. Il est même certain que si j'avais vu tout à coup une compagnie de dames et de seigneurs anglais dans leurs brillantes parures des jours de naissance royale, jouant tous leurs rôles en courtisans bien stylés, saluant, babillant et se pavanant, j'aurais été tenté de rire de leur mine, comme le roi et ses grands venaient de rire de moi. Le fait est que je ne pouvais m'empêcher de sourire quand la reine me prenait dans sa main et se plaçait devant une glace. Nos deux figures formaient le contraste le plus ridicule, et je croyais réellement avoir diminué de grandeur.

Il n'y avait rien qui m'offensât et me chagrinât plus que le nain de la reine, qui, étant de la taille la plus petite qu'on eût jamais vue dans ce pays, devint d'une insolence extrême à la vue d'un homme beaucoup plus

petit que lui. Il me regardait d'un air fier et dédaigneux, et se moquait sans cesse de ma figure quand il passait à côté de moi, tandis que j'étais posé sur une table, causant avec les seigneurs et les dames de la cour; et il ne manquait jamais de lancer quelque quolibet sur mon exiguité. Je ne m'en vengeai qu'en l'appelant *frère* (car je crois en vérité qu'il n'avait pas plus de trente pieds), en le défiant de lutter avec moi, et en lui adressant de ces petites plaisanteries que les pages de cour se font mutuellement. Un jour, pendant le dîner, le malicieux avorton fut si piqué de quelque chose que je lui avais dit, qu'il grimpa sur le dos de la chaise de la reine, me saisit par le milieu du corps, m'enleva, me laissa tomber dans un plat de lait,



et s'enfuit. J'en eus par-dessus les oreilles ; et si je n'avais été un nageur excellent, j'aurais été infailliblement noyé. Glumdalclitch, dans ce moment, était par hasard à l'autre extrémité de la chambre. La reine fut si consternée de cet accident, qu'elle manqua de présence d'esprit pour m'assister ; mais ma petite bonne vint à mon secours, et me tira du plat très-adroitement, non sans que j'eusse bu plusieurs pintes de lait. On me mit au lit. Cependant je n'eus aucun mal ; mes habits seulement furent complétement gâtés. Le nain fut bien fouetté, et condamné en outre à boire le bol de crème dans lequel j'étais tombé. Il ne regagna jamais la faveur de la reine, qui le donna à l'une de ses dames, à ma grande joie, car il se serait tôt ou tard vengé de moi. Ce n'était pas le premier tour qu'il me jouait. Un jour, Sa Majesté, après avoir vidé la moelle d'un os, l'avait remis sur le plat tout droit ; et le nain, prenant son temps, me saisit, serra mes jambes, et m'en-



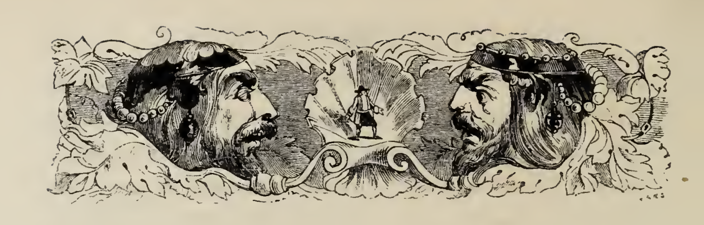
fila dans l'os jusqu'au col. J'y restai quelques minutes, ne croyant pas de ma dignité de crier et d'attirer l'attention sur moi en cette position ridicule. Heureusement les princes ne mangent pas leurs mets très-chauds, et mes jambes ne furent pas brûlées. On rit beaucoup lorsque je fus tiré sain et sauf, et je demandai grâce pour le nain.

La reine me raillait souvent sur ma poltronnerie, et me demandait si les gens de mon pays étaient tous aussi couards que moi. La cause de ces railleries était l'importune agression des mouches, qui ne me laissaient pas un instant de repos. Ces odieux insectes (de la grosseur de nos alouettes) m'étourdissaient par leur bourdonnement, tombaient comme des harpies sur ma victuaille, et y laissaient leurs œufs et leurs excréments visibles pour moi. Quelquefois elles se posaient sur mon nez, et me piquaient au vif, exhalant en même temps une odeur affreuse; et je pouvais alors distinguer la trace de cette matière visqueuse qui, selon nos savants, donne à ces animalcules la faculté de marcher sur un plafond. Malgré moi je tressaillais à l'approche de ces insectes, et le nain prenait plaisir à en rassembler plusieurs dans sa main, puis à les lâcher afin de m'effrayer et de divertir les princesses. Mon unique recours était de tirer mon couteau et de tailler en pièces mes ennemis ailés; et l'on admirait la dextérité que je déployais à cette chasse.

Un matin ma gouvernante avait posé ma boîte sur une fenêtre pour me faire respirer l'air frais (je ne voulus jamais laisser accrocher la boîte à un clou en dehors, comme une cage), je levai un de mes châssis, et, m'asseyant auprès devant ma table, je commençais à déjeuner avec une tarte sucrée, lorsque des guêpes entrèrent dans

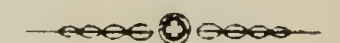
ma chambre avec un bourdonnement aussi fort que le son d'une douzaine de cornemuses. Les unes fondirent sur la tarte et l'enlevèrent par morceaux, les autres volaient autour de ma tête. J'eus le courage de me lever et de les attaquer en l'air. Bientôt j'en dépêchai quatre, le reste s'enfuit, et je fermai ma fenêtre. Ces insectes étaient gros comme des perdrix; je tirai un de leurs dards, qui avaient un pouce de long, et je le conservai soigneusement avec d'autres curiosités, que je montrai à mon retour en Europe; j'en donnai ensuite trois au collége de Gresham, et je gardai pour moi le quatrième.





CHAPITRE IV.

Description du pays.
— L'auteur indique une correction pour les cartes modernes.
— Palais du roi, sa capitale.
— Manière de voyager de l'auteur.
— Temple principal.





Je vais maintenant donner au lecteur une courte description de ce pays, autant que je l'ai pu connaître par ce que j'en ai parcouru, qui ne s'étend pas à plus de sept cents lieues autour de la capitale; car la reine, que je suivais toujours, s'arrêtait à cette distance lorsqu'elle

accompagnait le roi dans ses voyages, et Sa Majesté continuait seule sa tournée jusqu'aux frontières. Toute l'étendue du royaume est environ de deux mille lieues de long, et de mille à quinze cents lieues de large : d'où je conclus que nos géographes de l'Europe se trompent lorsqu'ils croient qu'il n'y a que la mer entre le Japon et la Californie. Je me suis toujours imaginé qu'il devait y avoir de ce côté-là une terre ferme pour servir de contrepoids au grand continent de Tartarie. On doit donc corriger les cartes et joindre cette vaste étendue de pays aux parties nord-ouest de l'Amérique; sur quoi je suis prêt d'aider les géographes de mes lumières.

Ce royaume est une presqu'île, terminée vers le nord par une chaîne de montagnes qui ont environ dix lieues de hauteur, et dont on ne peut approcher à cause des volcans qui sont sur leur cime. Les plus savants ignorent quelle espèce de mortels habite au-delà de ces montagnes, ni même s'il y a des habitants. La mer borne les trois autres côtés. Il n'y a aucun port dans tout le royaume; les endroits de la côte où les rivières vont se perdre dans la mer sont si remplis de rochers hauts et escarpés, et la mer y est ordinairement si agitée, qu'il n'y a presque personne qui ose y aborder; en sorte que ces peuples sont exclus de tout commerce avec le reste du monde. Les grandes rivières sont pleines de poissons excellents; aussi est-ce très-rarement qu'on pêche dans la mer, parce que les poissons y sont de même grosseur que ceux de l'Europe, et, par rapport à eux, ne valent pas la peine d'être pêchés : il est donc évident que la nature n'a produit que pour ce continent des plantes et des animaux d'une grosseur aussi énorme; je laisse à expliquer aux

philosophes les motifs de ce fait singulier. On prend néanmoins quelquefois sur la côte des baleines, dont le bas peuple se nourrit et se régale. J'ai vu une de ces baleines qui était si grosse, qu'un homme du pays avait de



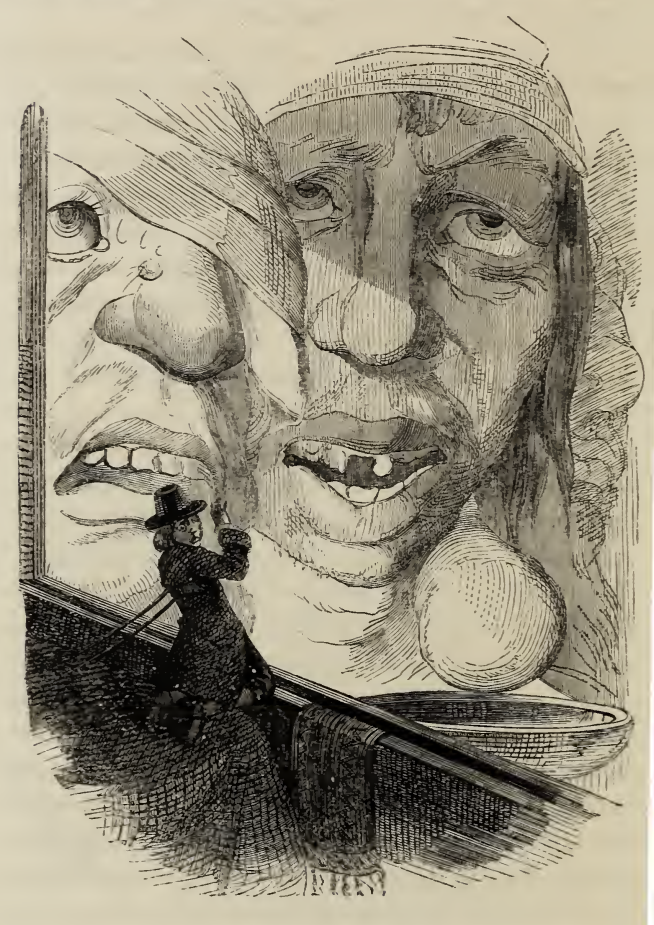
la peine à la porter sur ses épaules. Quelquefois, par curiosité, on en apporte dans des paniers à Lorbrulgrud; j'en ai vu une dans un plat sur la table du roi, mais il ne paraissait pas aimer cette sorte de nourriture. Peut-être la grosseur de l'animal le dégoûtait-elle; cependant j'en avais vu de plus gros au Groënland.

Le pays est très-peuplé; car il contient cinquante et une villes, près de cent bourgs entourés de murailles, et un plus grand nombre de villages et de hameaux. Pour satisfaire le lecteur curieux, il suffira peut-être de donner la description de Lorbrulgrud. Cette ville est située sur une rivière qui la traverse et la divise en deux parties presque égales. Elle contient plus de quatre-vingt mille maisons, et environ six cent mille habitants : elle a en longueur trois *glomglungs* (qui font environ dix-huit lieues), et deux et demi en largeur, selon la mesure que j'en pris sur la carte dressée par les ordres du roi, qui fut étendue sur la terre exprès pour moi, et sur laquelle je marchai nu-pieds pour mesurer le diamètre et la circonférence. Cette carte était longue de cent pieds.

Le palais du roi est un bâtiment assez peu régulier; c'est plutôt un amas d'édifices couvrant un peu plus de deux lieues : les chambres principales sont hautes de deux cent quarante pieds, et larges à proportion.

On donna un carrosse à Glumdalclitch et à moi, pour voir la ville, ses places et ses hôtels, et courir les boutiques. Elle me tenait près d'elle dans ma boîte; mais souvent, à ma prière, elle m'en faisait sortir et me prenait dans sa main, afin que je pusse mieux voir les maisons et le monde. D'après mes calculs, notre carrosse avait la surface carrée de la salle de Westminster; mais il était

moins élevé : toutefois je puis avoir mal calculé. Un jour nous fîmes arrêter la voiture à plusieurs boutiques, et les mendiants, profitant de l'occasion, se rendirent en foule aux portières, et me présentèrent le coup d'œil le plus affreux qu'un œil européen ait jamais vu.



Une femme avait un cancer monstrueux rempli de trous, dans lesquels j'aurais pu entrer presque entier; un malheureux avait une loupe sur le cou plus grande que cinq balles de laine; un autre marchait sur deux jambes de bois de vingt pieds de haut.

Mais le spectacle le plus hideux était celui des poux qui se promenaient sur les haillons de ces pauvres gens. Je distinguais à l'œil nu les membres de ces insectes, mieux que l'on ne peut les voir au microscope en Europe, et j'observai qu'ils avaient un museau semblable à celui du cochon. J'aurais été curieux d'en disséquer un, si j'avais eu les instruments nécessaires; mais je les avais malheureusement laissés dans le vaisseau. Cependant cette vue était si nauséabonde, que l'entreprise eût été peut-être au-dessus de mes forces.

Outre la grande boîte dans laquelle j'étais ordinairement transporté, la reine en fit faire une qui n'avait que douze pieds carrés sur dix de haut, et que ma gouvernante pouvait mettre sur ses genoux quand nous allions en voiture. L'habile ouvrier qui l'avait faite sous notre direction avait percé une fenêtre de trois côtés (on les avait grillées de peur d'accident), et sur le quatrième còté étaient attachées deux fortes boucles en cuir. On passait une ceinture dans ces boucles s'il me plaisait d'aller à cheval, et un domestique fixait la ceinture autour de son corps, et me tenait devant lui. C'est ainsi que j'accompagnais souvent le roi et les princes, que je prenais l'air dans les jardins ou que je rendais des visites, quand ma petite bonne se trouvait indisposée; car j'étais fort bien vu à la cour, sans doute grâce à la faveur dont le roi

voulait bien m'honorer. Dans les voyages, je préférais cette façon d'aller, parce que je pouvais voir le pays plus à mon aise.

C'était toujours une personne sûre à laquelle on confiait le soin de me porter, et ma boîte était posée sur un coussin.

J'avais dans ce cabinet un lit-de-camp ou hamac suspendu au plafond, une table et deux fauteuils vissés au plancher; et l'habitude de la mer faisait que les mouvements du cheval ou de la voiture ne me causaient pas trop d'incommodité, bien qu'ils fussent souvent très-violents.

Toutes les fois que je désirais courir la ville, c'était toujours dans cette boîte que l'on me portait. Glumdalclitch la posait sur ses genoux, après être montée dans une chaise à porteurs, ouverte et portée par quatre hommes à la livrée de la reine. Le peuple, qui avait souvent ouï parler de moi, se rassemblait en foule autour de la chaise pour me voir; et la jeune fille avait la complaisance de faire arrêter les porteurs et de me prendre dans sa main, afin que l'on pût me considérer plus commodément.

J'étais fort curieux de voir le temple principal, surtout la tour qui en fait partie et que l'on regarde comme la plus haute du royaume. Ma gouvernante m'y conduisit; et j'avoue que je fus trompé dans mon attente; car cette tour n'a pas plus de trois mille pieds du sol au point le plus élevé, ce qui n'a rien de très-merveilleux, vu la différence de proportion qui existe entre ces peuples et nous: cela n'égale pas relativement la hauteur du clocher de Salisbury, si je me souviens bien de celle-ci.



Mais, ne voulant pas rabaisser par mes critiques une nation envers laquelle j'ai contracté une reconnaissance éternelle, je ferai observer que ce qui manque à cette tour en

élévation est compensé par la beauté et la solidité. Les murs ont près de cent pieds d'épaisseur, et sont en pierres de taille de quarante pieds cubes; ils sont ornés de statues colossales de dieux et d'empereurs, en marbre, placées dans des niches. Je mesurai le petit doigt de l'une de ces statues qui était tombé et gisait parmi des décombres, et je trouvai qu'il avait juste quatre pieds un pouce de long. Glumdalclitch l'enveloppa dans son mouchoir, et l'emporta pour le conserver avec d'autres jouets; car elle aimait beaucoup les jouets, ce qui était assez naturel à son âge.

La cuisine royale était un superbe édifice voûté, d'environ six cents pieds de haut. Le grand four a dix pas de moins que la coupole de Saint-Paul; je m'en suis assuré en mesurant celle-ci à mon retour. Mais si je décrivais les grilles à feu, les énormes pots et marmites, et les pièces de viande qui tournaient sur les broches, on aurait peine à me croire; du moins de sévères critiques pourraient m'accuser d'exagération. Pour éviter ces censures, je crains d'être tombé dans l'extrémité opposée : et si cet ouvrage était jamais traduit dans la langue de Brobdingnag (c'est le nom de ce pays), et qu'il fût transmis en ce royaume, le roi et le peuple auraient, je pense, raison de se plaindre du tort que je leur ai fait en réduisant leurs proportions.

Ce monarque n'a jamais plus de six cents chevaux dans ses écuries, et ils ont en général de cinquante-quatre à soixante pieds de haut. Dans les grandes solennités, il est suivi d'une garde de cinq cents cavaliers, qui m'avaient paru la plus belle troupe qui existât; mais lorsque je vis une partie de l'armée rangée en bataille dans une

autre occasion, ce spectacle me sembla encore plus imposant.





CHAPITRE V.



Aventures diverses arrivées à l'auteur.
— Exécution d'un criminel.
— L'auteur montre ses connaissances en navigation.



J'AURAIS passé ma vie assez doucement en ce pays, si ma petite taille ne m'eût exposé à mille accidents dont je rapporterai quelques-uns. Ma gouvernante me portait quelquefois dans les jardins, et là me tirait de ma boîte ou

me laissait à terre me promener librement. Un jour, le nain de la reine (avant sa disgrâce) nous avait suivis dans les jardins, et Glumdalclitch m'ayant posé à terre, nous nous trouvâmes lui et moi à côté d'un pommier nain.

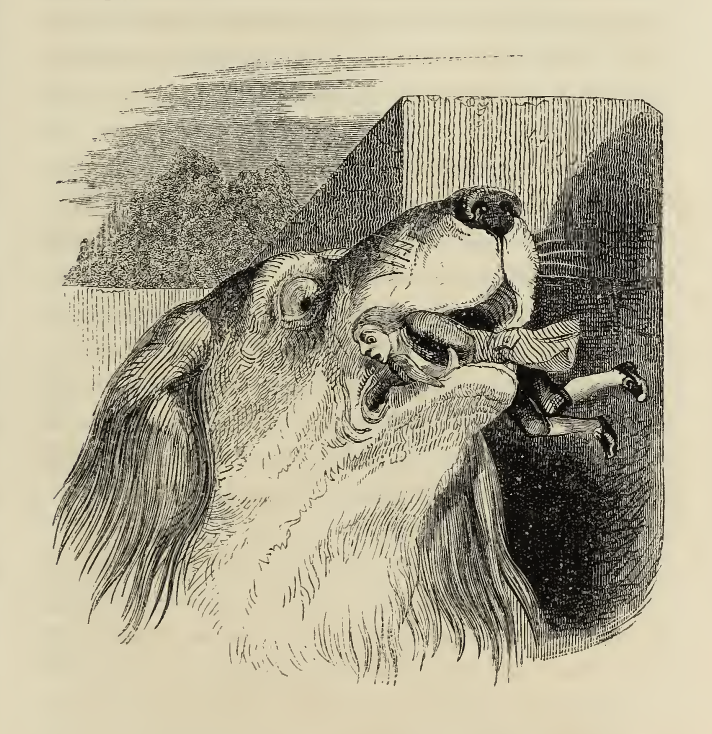


Je fus tenté de montrer mon esprit par une comparaison assez sotte entre mon compagnon et l'arbre, les termes dans les deux langues prêtant également à cette similitude. Le petit méchant, voulant se venger de ma plaisanterie, prit son temps pour secouer une branche bien chargée de fruits, et une douzaine de pommes plus grosses que des tonneaux de Bristol tombèrent sur moi. Une seule m'atteignit à l'instant où je me baissais, et me fit choir le nez contre terre. Je ne voulus pas me plaindre de ce tour, parce que je l'avais provoqué.

Un autre jour, ma bonne me laissa sur un gazon bien uni, tandis qu'elle causait à quelque distance avec sa gouvernante. Tout à coup un orage de grêle vint à tomber, et je fus à l'instant renversé et meurtri par les grêlons. Je me traînai à quatre pattes jusqu'à une bordure de thym, sous laquelle j'étais à moitié abrité; mais je fus tellement moulu des pieds à la tête, que je gardai la chambre pendant huit jours, ce qui n'a rien de surprenant, car toutes choses ayant, en ce pays, la même proportion gigantesque par rapport à nous, les grêlons ordinaires étaient dix-huit cents fois plus gros que les nôtres. Je puis affirmer le fait, puisque j'eus la curiosité d'en peser et d'en mesurer un.

Mais un plus dangereux accident m'arriva dans les mêmes jardins. Une fois que ma petite gouvernante, croyant m'avoir mis en lieu de sûreté, me laissa en liberté, comme je la priais souvent de le faire, afin de me livrer seul à mes pensées, elle n'avait point pris ma boîte, et m'ayant posé à terre, elle s'éloigna avec quelques dames de sa connaissance. Pendant son absence, un petit épagneul, qui appartenait à l'un des jardiniers, vint par

hasard flaner près de l'endroit où j'étais, courut droit à moi, guidé par son odorat, me prit dans sa gueule, me



porta à son maître, et me posa devant lui en remuant la queue. Par bonheur, il m'avait pris si adroitement, que je n'eus pas le moindre mal; mais le jardinier, qui me connaissait et m'aimait beaucoup, eut la plus grande frayeur. Il me prit bien doucement, et me demanda comment je me trouvais; mais je ne pus lui répondre que quelques minutes après, ma terreur et la rapidité avec laquelle j'avais été emporté m'ayant ôté l'usage de la voix.

Il me reporta où le petit chien m'avait trouvé. Glumdalclitch était là, désespérée de ne me voir nulle part, et m'appelant de tous côtés; elle gronda le jardinier à cause de son chien. Cependant nous convînmes de taire cette aventure, qui me semblait propre à jeter du ridicule sur ma personne.

Cette aventure décida ma gouvernante à ne me plus laisser hors de sa vue, et comme je craignais depuis longtemps cette résolution, je lui avais caché plusieurs petits incidents fâcheux qui m'étaient arrivés. Un cerf-volant avait failli m'emporter, si je n'avais pas eu la présence d'esprit de me mettre à l'abri d'un espalier, et de me défendre avec mon couteau. Une autre fois, je m'enfonçai jusqu'au cou dans une taupinière, et je manquai peu de temps après me casser l'épaule contre une coquille de limaçon, sur laquelle je trébuchai en songeant à ma chère Angleterre.

Je ne puis dire si j'étais flatté ou humilié de remarquer, dans mes promenades solitaires, que les oiseaux n'avaient aucune frayeur de moi. Une grive eut même l'effronterie de m'enlever un morceau de biscuit que je tenais à la main. Quand j'essayais de prendre un de ces oiseaux, il se tournait hardiment contre moi, me menaçait de son bec, puis recommençait tranquillement à chercher des vers ou des grains. Mais un jour je lançai un gros bâton de toute ma force sur un linot, et si adroitement, qu'il tomba, et je le saisis par le cou pour le traîner jusqu'à l'endroit où ma gouvernante m'attendait. Mais le linot, qui n'avait été qu'étourdi, me donna des coups d'aile si violents, que j'aurais été forcé de le lâcher, si un domestique n'était venu à mon aide. Le lendemain, on me servit

une partie de ma prise à mon dîner. Ce linot était à peu près de la grosseur d'un de nos cygnes.

Les filles d'honneur invitaient souvent ma gouvernante à venir dans leur appartement et à m'apporter avec elle, afin de pouvoir m'examiner et me toucher. Souvent elles me mettaient entièrement nu et me couchaient dans leur sein, ce qui m'était très-désagréable à cause de la forte senteur de leur peau. Je ne dis point cela dans l'intention de donner une idée désavantageuse de la personne de ces dames, que je respecte comme je le dois; mais c'est que ma petitesse comparative rendait mon odorat très-fin; et sans doute ces belles dames étaient aussi irréprochables sous ce rapport que les femmes du même rang en Angleterre. A ce propos, je me rappelle qu'un de mes amis intimes à Lilliput prit la liberté, pendant une journée très-chaude où j'avais pris plus d'exercice qu'à l'ordinaire, de se plaindre de l'odeur que mon corps émettait, bien que je sois moins sujet qu'aucun de mon sexe à cet inconvénient. Mais je suppose que ses facultés odorantes étaient quant à moi ce qu'étaient les miennes à l'égard de cette nation de géants. Je ne puis cependant m'empêcher de rendre justice sur ce point à la reine, ma maîtresse, et à Glumdalclitch, ma gouvernante; l'une et l'autre avaient la peau aussi douce que celle d'une dame anglaise.

Une chose me déplaisait beaucoup dans ces visites du matin aux filles d'honneur, c'est qu'elles en usaient avec moi sans cérémonie, me regardant comme un être sans conséquence. Elles se déshabillaient et ôtaient même leur chemise pendant que j'étais sur leur toilette, vis-à-vis d'elles, obligé, malgré moi, de les voir toutes nues. Je dis malgré moi, car cette vue me causait, au lieu de plaisir,



de l'horreur et du dégoût. Leur peau était inégale et de toutes sortes de couleurs, avec des signes çà et là aussi larges que des assiettes; leurs cheveux étaient gros comme de petites cordes, pour ne rien dire du reste. Ce n'est pas tout : elles ne se faisaient pas le moindre scrupule de satisfaire en ma présence certain petit besoin, dans un vase de la contenance de trois tonneaux. La plus jolie de ces dames, une fille de seize ans, d'une gaieté un peu folle, s'amusait parfois à me mettre à cheval sur le bord de son corsage, et me faisait mille autres tours que le lecteur me dispensera de citer. Enfin, elle m'ennuya si fort, que je priai Glumdalclitch de ne me laisser jamais seul avec elle.

Un jour, le neveu de la gouvernante de Glumdalclitch les engagea toutes deux à venir voir l'exécution d'un meurtrier. La dernière eut beaucoup de peine à consentir à cette proposition; mais enfin elle se laissa entraîner; et moi-même, bien que ces spectacles me soient odieux, je désirais voir celui-ci, comme objet de curiosité philosophique. Le patient était lié sur un fauteuil placé sur un échafaud, et sa tête fut tranchée d'un seul coup avec un sabre de quarante pieds. Les artères et les veines lancèrent des jets beaucoup plus élevés que ceux du parc de Versailles, et la tête coupée fit un bond si prodigieux, que je tressaillis de frayeur, quoique je fusse à plus d'un mille de distance.

La reine, qui prenait plaisir à causer avec moi de mes voyages, et qui ne laissait échapper aucune occasion de me distraire quand j'étais mélancolique, me demanda un jour si j'étais capable de manier une rame ou de diriger une voile, et si un peu d'exercice en ce genre ne serait

pas bon pour ma santé. Je répondis que j'entendais ces deux exercices, parce que, bien que mon emploi fût celui de chirurgien de vaisseau, j'avais été souvent obligé de travailler comme un simple matelot dans les moments de crise; mais que j'ignorais comment je pourrais naviguer en ce pays, où la plus petite barque était égale à un vaisseau de guerre du premier rang parmi nous; d'ailleurs, un navire proportionné à ma grandeur et à mes forces n'aurait pu flotter long-temps sur leurs rivières, et je n'aurais pu le gouverner.

Sa Majesté me dit que, si je voulais, son menuisier me ferait une petite barque, et qu'elle me trouverait un endroit où je pourrais naviguer. Le menuisier, suivant mes instructions, en dix jours, me construisit un petit navire avec tous ses cordages, capable de tenir commodément huit Européens.

Quand il fut achevé, la reine fut si ravie, qu'elle le mit dans son tablier et courut le montrer au roi; celui-ci donna l'ordre de le mettre dans une citerne, où j'essaierais de le manœuvrer, ce qui me fut impossible, faute d'espace pour mes rames.

Cependant la reine avait eu auparavant une autre idée; elle avait commandé à son menuisier de faire une auge de bois longue de trois cents pieds, large de cinquante, et profonde de huit, laquelle, étant bien goudronnée pour empêcher l'eau de s'échapper, fut posée sur le plancher, le long de la muraille, dans une salle extérieure du palais : elle avait un robinet bien près du fond pour laisser sortir l'eau de temps en temps, et deux domestiques la pouvaient remplir dans une demi-heure de temps.

C'est là que l'on me fit ramer pour mon divertissement, aussi bien que pour celui de la reine et de ses dames, qui prirent beaucoup de plaisir à voir mon adresse et mon agilité.

Quelquefois je haussais ma voile, et alors je n'avais d'autre peine que de tenir le gouvernail pendant que



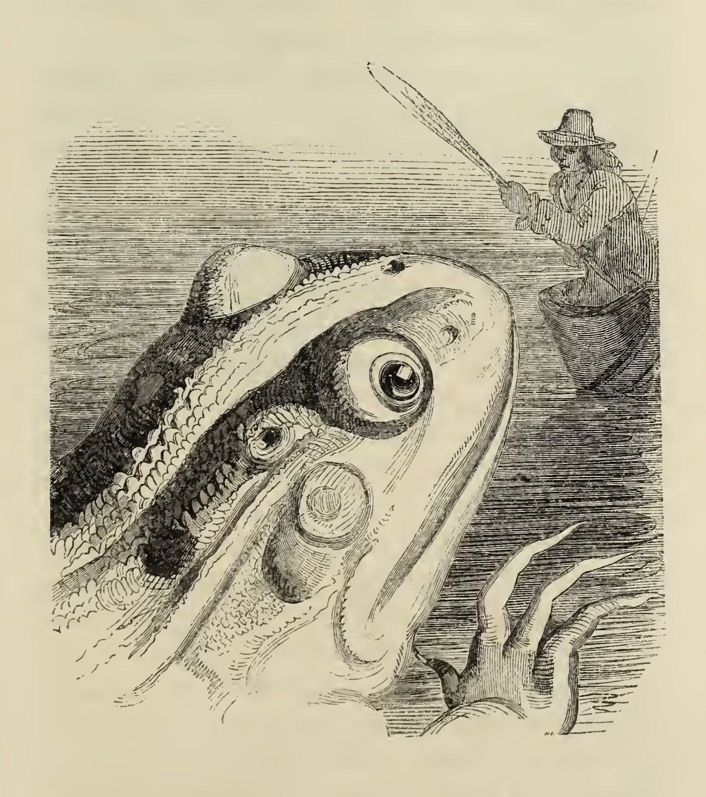
les dames me donnaient un coup de vent avec leurs éventails; et quand elles se trouvaient fatiguées, quelques-uns des pages poussaient et faisaient avancer le navire avec leur souffle, tandis que je manœuvrais à tribord ou à bâbord, selon qu'il me plaisait. Quand j'avais fini, Glumdalclitch reportait mon navire dans son cabinet, et le suspendait à un clou pour le faire sécher.

Dans cet exercice il m'arriva une fois un accident qui faillit me coûter la vie. Un des pages ayant mis mon esquif dans l'auge, une femme de la suite de Glumdalclitch me prit très-officieusement pour me mettre dans le navire ; mais il arriva que je glissai entre ses doigts, et je serais infailliblement tombé de la hauteur de quarante pieds sur le plancher, si, par le plus heureux hasard du monde, je n'eusse été arrêté par une grosse épingle qui était fichée dans le tablier de cette femme. La tête de l'épingle passa entre ma chemise et la ceinture de ma culotte, et ainsi je fus suspendu en l'air, et l'on eut le temps de venir à mon secours.

Une autre fois, un des domestiques, dont la fonction était de remplir mon auge d'eau fraîche tous les trois jours, fut si négligent, qu'il laissa échapper de son seau une grenouille très-grosse, sans l'apercevoir. La grenouille se tint cachée jusqu'à ce que je fusse mis à flot; alors, voyant un endroit pour se reposer, elle y grimpa, et fit tellement pencher le navire, que je me trouvai obligé de faire le contre-poids de l'autre côté pour l'empêcher d'enfoncer.

Cependant la grenouille se mit à sauter sur ma tête, puis sur mes jambes, couvrant de boue mon visage

et mes habits. Sa grosseur en faisait un monstre épouvantable à mes yeux; toutefois je priai ma gouvernante de me laisser me tirer d'affaire seul avec cette bête; et en la poursuivant avec une de mes rames, je la fis enfin sauter hors du bateau.



Voici le plus grand péril que je courus dans ce royaume : Glumdalclitch m'avait enfermé au verrou dans son cabinet, étant sortie pour des affaires, ou pour

faire une visite. Le temps était très-chaud, et la fenêtre du cabinet était ouverte aussi bien que les fenêtres et la porte de ma boîte. Pendant que j'étais assis tranquille et mélancolique près de ma table, j'entendis quelque chose entrer dans le cabinet par la fenêtre, et sauter çà et là. Quoique j'en fusse un peu alarmé, j'eus le courage de regarder dehors, mais sans abandonner ma chaise, et alors je vis un animal capricieux, bondissant ou sautant de tous côtés, qui enfin s'approcha de ma boîte, et la regarda avec une apparence de plaisir et de curiosité mettant sa tête à la porte et à chaque fenêtre.

Je me retirai au coin le plus éloigné de ma boîte; mais cet animal, qui était un singe, regardant dedans de tous côtés, me donna une telle frayeur, que je n'eus pas la présence d'esprit de me cacher sous mon lit, comme je le pouvais faire très-facilement. Après bien des grimaces et des gambades, le singe me découvrit; et, fourrant une de ses pattes par l'ouverture de la porte, comme fait un chat qui joue avec une souris, quoique je changeasse souvent de lieu pour me mettre à l'abri, il m'attrapa par les pans de mon justaucorps (qui, étant fait du drap de ce pays, était épais et très-solide), et me tira dehors. Il me prit dans sa patte droite, et me tint comme une nourrice tient un enfant qu'elle va allaiter. J'avais vu souvent, en Europe, des singes s'amuser aussi avec de petits chats. Quand je me débattais, il me pressait si fort, que je crus que le parti le plus sage était de me soumettre, et d'en passer par tout ce qui lui plairait. J'ai quelque raison de croire qu'il me prit pour un jeune singe, parce qu'avec son autre patte il flattait doucement mon visage.



Il fut tout à coup interrompu par un bruit à la porte du cabinet, comme si quelqu'un eût tâché de l'ouvrir soudain il sauta à la fenêtre par laquelle il était entré, et de là sur les gouttières, marchant sur trois pattes et me tenant dans la quatrième, jusqu'à ce qu'il eût grimpé à un toit attenant au nôtre. J'entendis dans l'instant jeter des cris pitoyables à Glumdalclitch. La pauvre fille était au désespoir, et ce quartier du palais fut bientôt en alarmes : les domestiques coururent chercher des

échelles; le singe fut vu par plusieurs personnes assis sur le faîte d'un bâtiment, me tenant comme une poupée dans une de ses pattes de devant, et me donnant à manger avec l'autre, fourrant dans ma bouche quelques viandes qu'il avait attrapées, et me tapant quand je ne voulais pas manger. Cela faisait beaucoup rire la canaille qui me regardait d'en-bas; et cela était fort excusable, car, excepté pour moi, la chose était assez plaisante. Quelques-uns jetèrent des pierres, dans l'espérance de faire descendre le singe; mais on défendit de continuer, de peur de me casser la tête.

Des échelles furent apportées, et plusieurs hommes montèrent sur le toit. Aussitôt le singe effrayé décampa, et me laissa tomber sur une gouttière. Alors un des laquais de ma petite maîtresse, honnête garçon qui m'aimait beaucoup, grimpa, et, me mettant dans la poche de sa culotte, me fit descendre en sûreté.

J'étais presque suffoqué des ordures que le singe avait fourrées dans mon gosier; mais ma chère petite maîtresse me fit vomir, ce qui me soulagea. J'étais si faible et si froissé des embrassades de cet animal, que je fus obligé de me tenir au lit pendant quinze jours. Le roi et toute la cour envoyèrent chaque jour demander des nouvelles de ma santé, et la reine me fit plusieurs visites pendant ma maladie. Le singe fut mis à mort, et un ordre fut porté, faisant défense d'entretenir désormais aucun animal de cette espèce auprès du palais.

La première fois que je me rendis auprès du roi, après le rétablissement de ma santé, pour le remercier de ses bontés, il me fit l'honneur de me railler beaucoup sur cette aventure; il me demanda quels étaient mes senti-

ments et mes réflexions pendant que j'étais entre les pattes du singe, quel goût avaient les viandes qu'il me donnait, et si l'air frais que j'avais respiré sur le toit n'avait pas aiguisé mon appétit : il souhaita fort de savoir ce que j'aurais fait en une telle occasion dans mon pays. Je dis à Sa Majesté qu'en Europe nous n'avions point de singes, excepté ceux qu'on apportait des pays étrangers, et qu'ils étaient si petits qu'ils n'étaient point à craindre. A l'égard de cet animal énorme à qui je venais d'avoir affaire (il était en vérité aussi gros qu'un éléphant), si la peur m'avait permis de penser aux moyens d'user de mon sabre (à ces mots je pris un air fier, et mis la main



sur la poignée), quand il a fourré sa patte dans ma chambre, peut-être lui aurais-je fait une telle blessure, qu'il se serait hâté de la retirer plus promptement qu'il ne l'avait avancée.

Je prononçai ces paroles avec la fermeté d'une personne jalouse de son honneur mis en question. Cependant mon discours ne produisit rien qu'un éclat de rire, et tout le respect dû à Sa Majesté de la part de ceux qui l'environnaient ne put le retenir : ce qui me fit réfléchir sur la sottise d'un homme qui tâche de se faire honneur à lui-même en présence de ceux qui sont hors de tout degré d'égalité ou de comparaison avec lui. Je me rappelai plusieurs exemples de la même erreur au moral que j'avais observés en Angleterre, où bien souvent de très-minces personnages, sous le rapport de la naissance, de l'esprit, de la bonne mine, ou même du bon sens, prennent un air important avec les plus grands du royaume.

Je fournissais tous les jours à la cour le sujet de quelque conte ridicule, et Glumdalclitch, quoiqu'elle m'aimât extrêmement, était assez méchante pour amuser la reine du récit de mes sottises, lorsqu'elle les croyait propres à réjouir Sa Majesté. Par exemple, un jour, sa gouvernante l'ayant conduite à une heure de distance de la ville pour lui faire prendre l'air, parce qu'elle était un peu souffrante, elles descendirent dans une prairie, Glumdalclitch ouvrit ma boîte, et je sortis pour me promener : il y avait de la bouse de vache dans un sentier; je voulus, pour faire parade de mon agilité, sauter par-dessus; mais, par malheur, je sautai mal, et tombai au beau milieu, en sorte que j'eus de l'ordure jusqu'aux genoux.

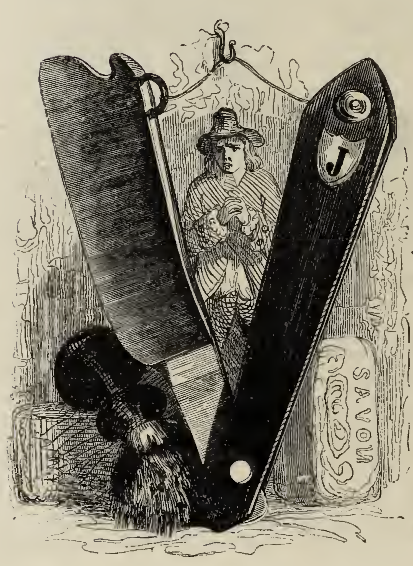
Je me tirai du bourbier avec peine, et un des laquais me nettoya comme il put avec son mouchoir. La reine fut bientôt instruite de cette aventure impertinente, les laquais la divulguèrent partout, et pendant plusieurs jours je fournis matière à l'amusement général.





CHAPITRE VI.

Différentes inventions de l'auteur pour plaire au roi et à la reine.
— Le roi s'informe de l'état de l'Europe,
dont l'auteur essaie de lui donner une idée.
— Observations du roi à ce sujet.



J'avais coutume de me rendre au lever du roi une ou deux fois par semaine, et je m'y étais trouvé souvent lorsqu'on le rasait ; ce qui, au commencement, me faisait trembler, le rasoir du barbier étant près de deux fois plus long qu'une faux. Sa Majesté, selon l'usage

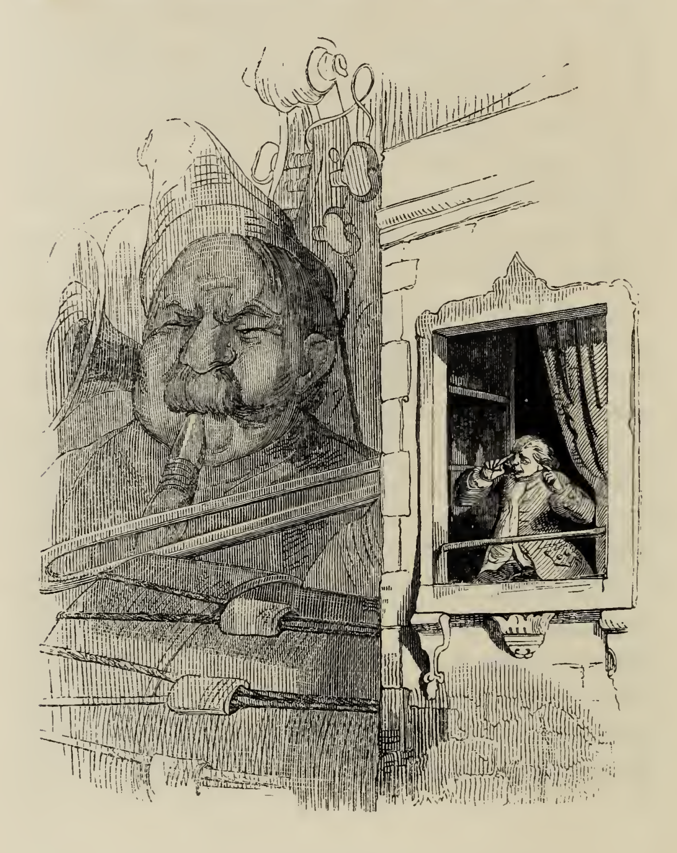
du pays, n'était rasée que deux fois par semaine. Je demandai une fois au barbier quelques poils de la barbe du roi. Il le fit, et je pris un petit morceau de bois auquel je perçai plusieurs trous à une distance égale avec une aiguille, j'y attachai les poils si adroitement, que je m'en fis un peigne; ce qui me fut d'un grand secours, le mien étant rompu et devenu presque inutile, et n'ayant trouvé dans le pays aucun ouvrier capable de m'en faire un autre.

Je me souviens d'un amusement que je me procurai vers le même temps. Je priai une des femmes de chambre de la reine de recueillir les cheveux fins qui tombaient de la tête de Sa Majesté quand on la peignait, et de me les donner. J'en amassai une quantité considérable, et alors, prenant conseil de l'ébéniste qui avait reçu ordre de faire tous les petits ouvrages que je lui commanderais, je lui donnai des instructions pour me faire deux fauteuils de la grandeur de ceux qui se trouvaient dans ma boîte, et de les percer de plusieurs petits trous avec une alène fine. Quand les pieds, les bras, les barres et les dossiers des fauteuils furent prêts, je composai le fond avec les cheveux de la reine, que je passai dans les trous, et j'en fis des fauteuils semblables aux meubles de canne dont nous nous servons en Angleterre. J'eus l'honneur d'en faire présent à la reine, qui les mit dans une armoire comme une curiosité.

Elle voulut un jour me faire asseoir dans un de ces fauteuils; mais je m'en excusai, protestant que j'aimerais mieux souffrir mille morts que de placer une partie aussi ignoble de ma personne sur de respectables cheveux qui avaient autrefois orné la tête de Sa Majesté. Comme j'avais du génie pour la mécanique, je fis ensuite

de ces cheveux une petite bourse très-bien travaillée, longue d'environ deux aunes, avec le nom de Sa Majesté tissu en lettres d'or; je la donnai à Glumdalclitch, du consentement de la reine; et comme elle était trop fine pour contenir même des pièces d'or, ma petite bonne y renfermait quelques-unes de ces bagatelles si précieuses aux jeunes filles.

Le roi, qui aimait fort la musique, avait très-souvent des concerts, auxquels j'assistais placé dans ma boîte;



mais le bruit était si grand, que je ne pouvais guère distinguer les accords : j'affirme que tous les tambours et trompettes d'une armée royale, battant et sonnant à la fois tout près des oreilles, n'auraient pu égaler ce bruit. Ma coutume était de faire placer ma boîte loin de l'endroit où étaient les acteurs du concert, de fermer les portes et les fenêtres, et de tirer les rideaux : avec ces précautions, je ne trouvais pas leur musique désagréable.

J'avais appris pendant ma jeunesse à jouer du clavecin. Glumdalclitch en avait un dans sa chambre, où un maître se rendait deux fois par semaine pour le lui enseigner. La fantaisie me prit un jour de régaler le roi et la reine d'un air anglais sur cet instrument; mais cela me parut extrêmement difficile; car le clavecin était long de près de soixante pieds, et les touches larges d'un pied; de telle sorte qu'avec mes deux bras bien étendus, je ne pouvais atteindre plus de cinq touches; et de plus, pour tirer un son, il me fallait toucher à grands coups de poing.

Voici le moyen dont je m'avisai : je taillai deux bâtons de la grosseur d'une canne ordinaire, et je couvris le bout de ces bâtons de peau de souris, pour ménager les touches et le son de l'instrument; je plaçai un banc vis-à-vis, sur lequel je montai, et alors je me mis à courir avec toute la vitesse et toute l'agilité imaginables sur cette espèce d'échafaud, frappant çà et là le clavier avec mes deux bâtons de toute ma force; en sorte que je vins à bout de jouer une gigue anglaise à la grande satisfaction de Leurs Majestés; mais il faut avouer que je ne fis jamais d'exercice plus violent et plus pénible. Je ne pouvais embrasser plus de seize touches; par conséquent, je

ne pouvais jouer la basse et la tierce en même temps, ce qui ôtait beaucoup d'agrément à mon jeu.



Le roi, qui, comme je l'ai dit, était doué d'une haute intelligence, ordonnait souvent de m'apporter dans ma boîte, et de me mettre sur la table de son cabinet. Alors il me commandait de tirer une de mes chaises hors de la boîte, et de m'asseoir de sorte que je fusse au niveau de son visage. De cette manière, j'eus plusieurs conférences

avec lui. Un jour je pris la liberté de dire à Sa Majesté que le mépris qu'elle avait conçu pour l'Europe et pour le reste du monde ne me semblait pas digne d'un esprit aussi éclairé que le sien; que la raison était indépendante de la grandeur du corps; et que l'on avait même observé dans notre pays que les personnes de haute taille n'é-



taient pas ordinairement les plus ingénieuses; et que, parmi les animaux, les abeilles et les fourmis avaient la réputation d'avoir le plus d'industrie et de sagacité; et enfin que, quelque peu de cas qu'il fît de ma figure, j'espérais néanmoins pouvoir rendre de grands services à

Sa Majesté. Le roi m'écouta avec attention, et commença à prendre meilleure opinion de moi.

Il m'ordonna alors de lui faire une relation exacte du gouvernement d'Angleterre, disant que, quelque prévenus que les princes fussent ordinairement en faveur de leurs maximes et de leurs usages (ce qu'il supposait d'après mes discours), il serait bien aise d'entendre des choses qui pouvaient être bonnes à imiter. Imaginez-vous, mon cher lecteur, combien je désirai alors d'avoir le génie et la langue de Démosthènes et de Cicéron, afin de célébrer ma chère patrie dans un style digne de ses mérites et de sa prospérité.

Je commençai par dire à Sa Majesté que nos états étaient composés de deux îles qui formaient trois puissants royaumes sous un seul souverain, sans compter nos colonies en Amérique. Je m'étendis fort sur la fertilité de notre terre et sur la température de notre climat.

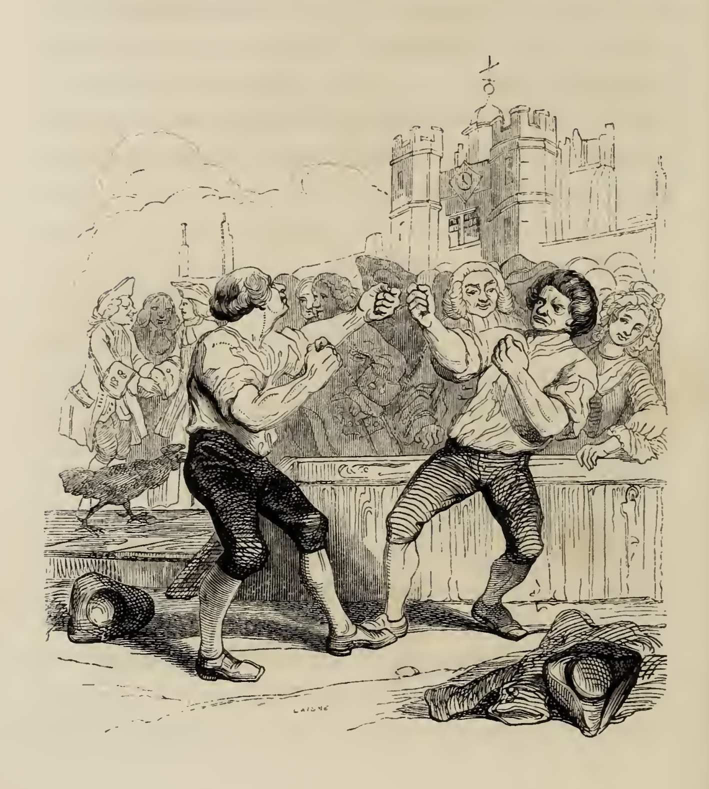
Je décrivis ensuite la constitution du parlement anglais, divisé en deux corps législatifs, le premier, nommé chambre des pairs, composé de nobles possesseurs et seigneurs des plus belles terres du royaume. Je parlai de l'extrême soin qu'on prenait de leur éducation par rapport aux sciences et aux armes, pour les rendre capables d'être conseillers-nés du royaume, d'avoir part dans l'administration du gouvernement, d'être membres de la plus haute cour de justice, dont il n'y avait point d'appel, et d'être les défenseurs zélés de leur prince et de leur patrie, par leur valeur, leur conduite et leur fidélité; je dis que ces seigneurs étaient l'ornement et la sûreté du royaume, et les dignes successeurs de leurs ancêtres, dont les honneurs avaient été la récompense d'une vertu

insigne. J'ajoutai que de saints personnages siégeaient avec ces nobles sous le titre d'évêques, et que leur charge particulière étoit de veiller sur la religion et sur ceux qui la prêchent au peuple; et qu'on choisissait dans le clergé les hommes les plus exemplaires et les plus savants pour les revêtir de cette dignité éminente.

Je dis que l'autre partie du parlement était une assemblée respectable, nommée la chambre des communes, composée de nobles ou de gentilshommes choisis librement, et députés par le peuple même, seulement à cause de leurs lumières, de leurs talents et de leur amour pour la patrie, afin de représenter la sagesse de toute la nation. J'ajoutai que ces deux corps formaient la plus auguste assemblée de l'Europe, et que cette assemblée, de concert avec le prince, faisait les lois et décidait de toutes les affaires d'état.



Ensuite je décrivis nos cours de justice, où étaient assis de vénérables interprètes de la loi, qui décidaient sur les différentes contestations des particuliers, qui punissaient le crime et protégeaient l'innocence. Je ne manquai pas de parler de la sage et économique administration de nos finances, et de m'étendre sur la valeur et les exploits de nos guerriers de mer et de terre. Je supputai le nombre de mes concitoyens, en comptant combien il y avait de millions d'hommes de différentes religions et de différents partis politiques parmi nous. Je n'omis ni nos jeux,



ni nos spectacles, ni aucune autre particularité que je crusse pouvoir faire honneur à mon pays, et je finis par un petit récit historique des dernières révolutions d'Angleterre depuis environ cent ans.

Cette conversation remplit cinq audiences, chacune de plusieurs heures; et le roi écouta le tout avec une grande attention, écrivant l'extrait de presque tout ce que je disais, et marquant en même temps les questions qu'il avait dessein de me faire.

Quand j'eus achevé mes longs discours, Sa Majesté, dans une sixième audience, examinant ses extraits, me proposa plusieurs doutes et de fortes objections sur chaque article.

Elle me demanda d'abord quels étaient les moyens que l'on employait pour cultiver l'esprit de notre jeune noblesse; quelles mesures on prenait quand une maison noble venait à s'éteindre, ce qui devait arriver de temps en temps; quelles qualités étaient nécessaires à ceux qui devaient être créés nouveaux pairs; si le caprice du prince, une somme d'argent donnée à propos à une dame de la cour et à un favori, ou le dessein de fortifier un parti opposé au bien public, n'étaient jamais les motifs de ces promotions; quel degré de science les pairs avaient dans les lois de leur pays, et comment ils devenaient capables de décider en dernier ressort des droits de leurs compatriotes; s'ils étaient toujours exempts d'avarice et de préjugés; si ces saints évêques dont j'avais parlé parvenaient toujours à ce haut rang par leur science dans les matières théologiques et par la sainteté de leur vie; s'ils n'avaient jamais intrigué lorsqu'ils n'étaient que de simples prêtres; s'ils n'avaient pas été

quelquefois les aumôniers d'un pair par le moyen duquel ils étaient parvenus à l'évêché; et si, dans ce cas, ils ne suivaient pas toujours aveuglément l'avis du pair, et ne servaient pas sa passion ou ses préjugés dans l'assemblée du parlement.

Il voulut savoir comment on s'y prenait pour l'élection de ceux que j'avais appelés députés des communes; si un inconnu, avec une bourse bien remplie d'or, ne pouvait pas quelquefois gagner le suffrage des électeurs à force



d'argent, et se faire préférer à leur propre seigneur, ou aux plus considérables et aux plus distingués de la noblesse dans le voisinage; il demanda aussi pourquoi l'on avait un désir si violent d'être élu, puisque cette élection était l'occasion d'une très-grande dépense, et ne rapportait rien; qu'il fallait donc que ces élus fussent des hommes d'un désintéressement parfait et d'une vertu éminente et héroïque, ou bien qu'ils s'attendissent à être indemnisés et remboursés avec usure par le prince et par ses ministres, en leur sacrifiant le bien public. Sa Majesté me fit sur cet article des objections embarrassantes que la prudence ne me permet pas de répéter.

A l'égard de nos cours de justice, Sa Majesté voulut être éclairée touchant plusieurs articles. Je me trouvais en état de la satisfaire, ayant été autrefois presque ruiné par un long procès à la chancellerie, qui fut néanmoins jugé en ma faveur, et que je gagnai même avec dépens. Il me demanda combien de temps on employait ordinairement à mettre une affaire en état d'être jugée; si les avocats avaient la liberté de défendre les causes évidemment injustes; si l'on n'avait jamais remarqué que l'esprit de parti ou de religion eût fait pencher la balance; si ces avocats avaient quelque connaissance des premiers principes et des lois générales de l'équité, ou s'ils ne se contentaient pas de savoir les lois arbitraires et les coutumes locales du pays; si eux et les juges avaient le droit d'interpréter à leur gré et de commenter les lois; si les plaidoyers et les arrêts n'étaient pas quelquefois contraires les uns aux autres dans la même espèce; si la corporation des légistes était riche ou pauvre; si les gens de loi recevaient de l'argent pour leurs plaidoyers ou leurs



consultations; enfin s'ils étaient quelquefois élus membres de la chambre basse.

Ensuite il s'attacha à me questionner sur l'administration des finances, et me dit qu'il croyait que je m'étais mépris sur cet article, puisque je n'avais fait monter les impôts qu'à cinq ou six millions par an; que cependant la dépense de l'état allait beaucoup plus loin, et excédait beaucoup la recette.

Il ne pouvait, disait-il, concevoir comment un royaume osait dépenser au-delà de son revenu, et manger son bien comme un particulier imprévoyant. Il me demanda quels étaient nos créanciers, et où nous trouvions de quoi les payer. Il était étonné du détail que je lui avais

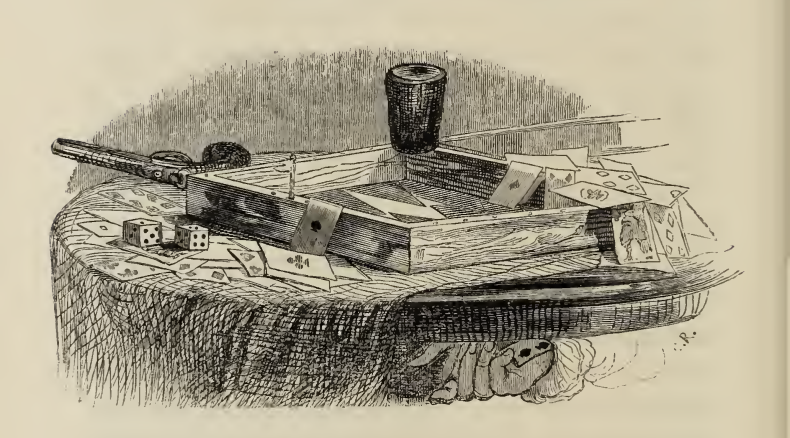
fait de nos guerres et des frais excessifs qu'elles exigeaient. Il fallait certainement, disait-il, que nous fussions un peuple bien inquiet et bien querelleur, ou que nous eussions de bien mauvais voisins.

Vos généraux, disait-il encore, doivent être plus riches que vos rois. Qu'avez-vous à démêler, ajoutait-il, hors de vos îles? devez-vous y avoir d'autres affaires que celles de votre commerce? devez-vous songer à faire des conquêtes? et ne vous suffit-il pas de bien garder vos ports et vos côtes? Ce qui l'étonna fort, ce fut d'apprendre que nous entretenions une armée dans le sein de la paix et au milieu d'un peuple libre. Il dit que, si nous étions gouvernés de notre propre consentement, il ne pouvait s'imaginer de qui nous avions peur, et contre qui nous avions à nous battre : il demanda si la maison d'un particulier ne serait pas mieux défendue par lui-même, par ses enfants et par ses domestiques, que par une troupe de fripons et de coquins tirés au hasard de la lie du peuple, avec un salaire bien petit, et qui pourraient gagner cent fois plus en nous coupant la gorge.

Il rit beaucoup de ma bizarre arithmétique (comme il lui plut de l'appeler), lorsque j'avais supputé le nombre de notre peuple, en calculant celui de nos différentes sectes religieuses et politiques. Il ne concevait pas que l'on pût empêcher les gens d'avoir des opinions contraires à la sûreté de l'état, ni que l'on pût permettre de professer ouvertement de telles opinions : la première chose étant une tyrannie, la seconde une faiblesse; car si l'on ne peut empêcher un homme d'avoir des substances vénéneuses dans sa maison, on doit lui défendre de les débiter.

Parmi les amusements de notre noblesse j'avais fait

mention du jeu. Il voulut savoir à quel âge ce divertissement était ordinairement pratiqué, et quand on le quittait; combien de temps on y consacrait, et s'il n'altérait pas quelquefois la fortune des particuliers, et ne leur faisait pas commettre des actions basses et indignes; si des hommes vils et corrompus ne pouvaient pas quelquefois par leur adresse dans ce métier acquérir de grandes richesses, tenir nos pairs même dans une espèce de dépendance, les accoutumer à voir mauvaise compagnie, les détourner entièrement de la culture de leur esprit et du soin de leurs affaires domestiques, et les forcer, par les pertes qu'ils pouvaient faire, d'apprendre peut-être à se servir de cette même adresse infâme qui les avait ruinés.

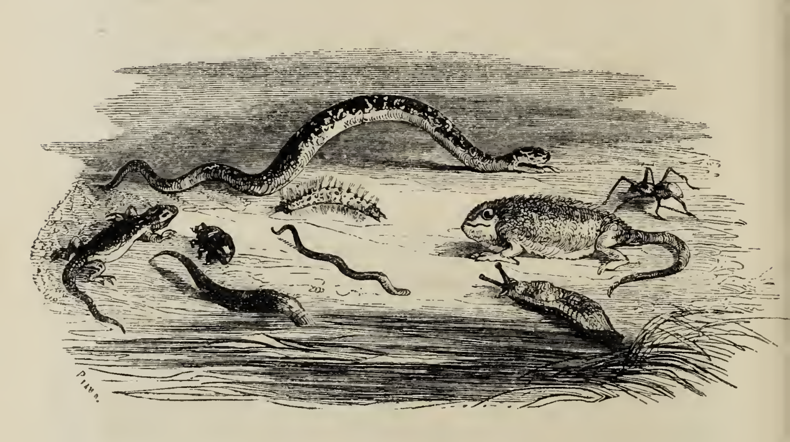


Il était extrêmement étonné du récit que je lui avais fait de notre histoire du dernier siècle ; ce n'était, selon lui, qu'un enchaînement horrible de conjurations, de rébellions, de meurtres, de massacres, de révolutions, d'exils, et des plus terribles effets que l'avarice, l'esprit de faction, l'hypocrisie, la perfidie, la cruauté, la rage, la folie, la haine, l'envie, la malice et l'ambition pouvaient produire.

Sa Majesté, dans une autre audience, prit la peine de récapituler la substance de tout ce que j'avais dit, compara les questions qu'elle m'avait faites avec les réponses que j'avais données ; puis, me prenant dans ses mains et me flattant doucement, s'exprima dans ces mots que je n'oublierai jamais, non plus que la manière dont il les prononça :

« Mon petit ami Grildrig, vous avez fait un panégyrique admirable de votre pays : vous avez fort bien prouvé que l'ignorance, la paresse et le vice peuvent être quelquefois les seules qualités d'un homme d'état ; que les lois sont éclaircies, interprétées et appliquées le mieux du monde par des gens dont les intérêts et la capacité les portent à les corrompre, à les embrouiller et à les éluder. La forme de votre gouvernement dans son origine a peut-être été supportable, mais le vice l'a tout-à-fait défigurée. Il ne me paraît pas même, par tout ce que vous m'avez dit, qu'une seule vertu soit requise pour parvenir à aucun rang ou à aucune charge parmi vous. Je vois que les hommes n'y sont point anoblis pour leur vertu, que les prêtres n'y sont point avancés pour leur piété ou leur science, les soldats pour leur conduite ou leur valeur, les juges pour leur intégrité, les sénateurs pour l'amour de

leur patrie, ni les hommes d'état pour leur sagesse. Pour vous, continua le roi, qui avez passé la plus grande partie de votre vie dans les voyages, je veux croire que vous n'êtes pas infecté des vices de votre pays; mais, par tout ce que vous m'avez raconté d'abord et par les réponses que je vous ai obligé de faire à mes objections, je juge que la plupart de vos compatriotes sont la plus pernicieuse vermine à qui la nature ait jamais permis de ramper sur la surface de la terre. »





CHAPITRE VII.

Zèle de l'auteur pour l'honneur de sa patrie.
— Il fait une proposition avantageuse au roi ; elle est rejetée.
— Ignorance du roi en matière politique.
— Les connaissances de ce peuple imparfaites et bornées. —
Leurs lois, leurs affaires militaires et leurs partis.





L'AMOUR de la vérité m'a seul empêché de déguiser l'entretien que j'eus alors avec Sa Majesté; mais il eût été vain de montrer mon dépit, qui ne faisait jamais d'autre effet que d'exciter le rire ; et je fus obligé d'écouter patiemment cette diatribe contre ma chère patrie. Je serais

cependant très-affligé que l'on pensât que j'y eusse donné lieu : le fait est que ce prince était si curieux, ses questions si pressantes, que la reconnaissance, même la simple politesse, m'obligeaient d'y répondre le mieux possible.

Il faut dire toutefois, pour ma justification, que j'éludais adroitement la plupart de ses questions, et que je donnais à chaque chose le tour le plus favorable que je pouvais; car j'ai toujours eu cette noble partialité pour mon pays que Denis d'Halicarnasse recommande avec tant de raison dans un historien. Je n'omettais rien pour cacher les infirmités et les difformités de ma patrie, et pour placer sa beauté et sa vertu sous le jour le plus avantageux, dans les différents entretiens que j'eus avec ce judicieux monarque, bien que mes efforts n'aient pas été heureux.

Mais il faut excuser un roi qui vit entièrement séparé du reste du monde, et qui, par conséquent, ignore les mœurs et les coutumes des autres nations. Ce défaut de connaissance sera toujours la cause de plusieurs préjugés, et d'une certaine manière bornée de penser, dont les pays plus policés de l'Europe sont exempts. Il serait ridicule que les idées de vertu et de vice d'un prince étranger et isolé fussent proposées comme des règles et des maximes à suivre.

Pour confirmer ce que je viens de dire, et pour faire voir les effets malheureux d'une éducation bornée, je rapporterai ici une chose qu'on aura peut-être de la peine à croire. Désirant gagner les bonnes grâces de Sa Majesté, je lui donnai avis d'une découverte faite depuis trois ou quatre cents ans, d'une certaine poudre noire

qu'une seule petite étincelle pouvait allumer en un instant, de telle manière qu'elle était capable de faire sauter en l'air des montagnes, avec un bruit et un fracas plus grands que celui du tonnerre.



Je lui dis qu'une quantité de cette poudre étant mise dans un tube de bronze ou de fer, selon sa grosseur,

poussait une balle de plomb ou un boulet de fer avec une si grande violence et tant de vitesse, que rien n'était capable de soutenir sa force; que les boulets, ainsi poussés et chassés d'un tube de fonte par l'inflammation de cette petite poudre, rompaient, renversaient, culbutaient les bataillons et les escadrons, abattaient les plus fortes murailles, faisaient sauter les plus grosses tours, coulaient à fond les plus gros vaisseaux; que cette poudre, mise dans un globe de fer lancé avec une machine, brûlait et écrasait les maisons, et jetait de tous côtés des éclats qui foudroyaient tout ce qui se rencontrait; que je savais la composition de cette poudre merveilleuse, où il n'entrait que des choses communes et à bon marché; et que je pourrais apprendre à ses sujets, si Sa Majesté le voulait, la manière de construire ces tubes dans la dimension proportionnée à toutes les autres choses dans le royaume; et que les plus grands ne devraient pas avoir plus de cent pieds.

Vingt ou trente de ces tubes chargés convenablement renverseraient, lui dis-je, les murailles de la plus forte ville de son royaume, si elle se soulevait jamais et osait lui résister; et détruiraient même la capitale en quelques heures, si elle prétendait se soustraire à son pouvoir absolu. Je lui offris humblement ce petit présent comme un léger tribut de ma reconnaissance.

Le roi fut saisi d'horreur à la description que je lui fis de ces terribles machines, et à la proposition dont je l'accompagnai. Il était confondu de voir un insecte impuissant et rampant (ce sont ses propres termes) parler avec tant de légèreté des scènes de sang et de désolation pro-

duites par ces inventions destructives. Il fallait, disait-il, que ce fût un mauvais génie, ennemi de Dieu et de ses ouvrages, qui en eût été l'auteur. Il protesta que, quoique rien ne lui fît plus de plaisir que les nouvelles découvertes, soit dans la nature, soit dans les arts, il aimerait mieux perdre sa couronne que de faire usage d'un si funeste secret, dont il me défendit, sous peine de la vie, de faire part à aucun de ses sujets.

Étrange effet des vues et des principes bornés d'un prince orné de toutes les qualités qui peuvent gagner la vénération, l'amour et l'estime des peuples. Ce prince sage, éclairé, plein de talents admirables, et presque adoré de sa nation, sottement gêné par un scrupule bizarre, dont nous n'avons jamais eu l'idée en Europe, laisse échapper l'occasion qu'on lui met entre les mains de se rendre le maître absolu de la vie, de la liberté et des biens de tous ses sujets!

Je ne dis pas cela dans l'intention de rabaisser les vertus et les lumières de ce prince, auquel je n'ignore pas néanmoins que ce récit fera tort dans l'esprit d'un lecteur anglais; mais je suis convaincu que ce défaut ne venait que d'ignorance, ces peuples n'ayant pas encore réduit la politique en art, comme l'ont fait les Européens dont l'esprit est plus subtil. Car il me souvient que, dans un entretien que j'eus un jour avec le roi, je lui dis par hasard qu'il y avait parmi nous un grand nombre de volumes écrits sur l'art de gouverner, et Sa Majesté en conçut, contre mon attente, une opinion très-basse de notre esprit, et ajouta qu'il méprisait et détestait tout mystère, tout raffinement

et toute intrigue dans les procédés d'un prince ou d'un ministre d'état.



Il ne pouvait comprendre ce que je voulais dire par les secrets du cabinet. Pour lui, il renfermait la science de gouverner dans des bornes très-étroites, la réduisant au sens commun, à la raison, à la douceur, à la prompte décision des affaires civiles et criminelles, et à d'autres semblables pratiques à la portée de tout le monde, et qui ne méritent pas qu'on en parle. Enfin il avança ce paradoxe étrange, que si quelqu'un pouvait faire croître deux épis ou deux brins d'herbe sur un morceau de terre où auparavant il n'y en avait qu'un, il mériterait beaucoup du genre humain, et rendrait un service plus essentiel à son pays que toute la race de nos sublimes politiques.

Les connaissances de ce peuple sont fort peu de chose, et ne consistent que dans la morale, l'histoire, la poésie et les mathématiques; mais il faut avouer qu'ils excellent dans ces quatre genres. La dernière de ces connaissances n'est appliquée par eux qu'à des choses utiles, au perfectionnement de l'agriculture et des arts mécaniques; en sorte que, parmi nous, une science pareille serait peu estimée. A l'égard des entités métaphysiques, des abstractions et des catégories, il me fut impossible de les leur faire concevoir.

Dans ce pays il n'est pas permis de rédiger une loi en plus de mots qu'il n'y a de lettres dans leur alphabet, qui n'est composé que de vingt-deux lettres : il y a même très-peu de lois qui s'étendent jusqu'à cette longueur. Elles sont toutes exprimées dans les termes les plus clairs et les plus simples, et ces peuples ne sont ni assez vifs ni assez ingénieux pour y trouver plusieurs sens : c'est d'ailleurs un crime capital que d'écrire un commentaire sur aucune loi. A l'égard de la justice civile ou criminelle, ils ont si peu de précédents, qu'ils ne peuvent se vanter d'un grand savoir dans l'une ou dans l'autre.

Ils possèdent de temps immémorial l'art d'imprimer, aussi bien que les Chinois; mais leurs bibliothèques ne sont pas grandes : celle du roi, qui est la plus nombreuse, n'est composée que de mille volumes, rangés dans une galerie de douze cents pieds de longueur, où j'eus la liberté de lire tous les livres qu'il me plut.

Le menuisier de la reine avait fabriqué une sorte d'échelle double, haute de vingt-huit pieds, avec des marches de cinquante pieds de large. On plaçait cet escalier portatif à dix pieds de la muraille, et le livre était

posé contre cette dernière. Je montais sur la plus haute marche, et, tournant mon visage vers le livre, je commençais par le haut de la page, et je marchais de droite



à gauche sur le degré, selon la portée de la ligne, recommençant pour la ligne suivante jusqu'à ce que j'eusse atteint le niveau de ma vue. Alors je descendais, et j'arrivais ainsi d'échelon en échelon au bas de la page; ensuite je remontais pour lire l'autre de la même manière, après quoi je tournais le feuillet, ce qui m'était facile en

y mettant les deux mains, car le papier était ferme comme du carton, et les plus grands livres n'avaient que dix-huit à vingt pieds de long.

Leur style est clair, mâle et doux, mais nullement fleuri, parce qu'ils évitent soigneusement de multiplier les mots et de varier les expressions. Je parcourus plusieurs de leurs livres, surtout ceux qui concernaient l'histoire et la morale : entre autres, je lus avec plaisir un vieux petit traité qui était dans la chambre de Glumdalclitch. Ce livre était intitulé : *Traité de la faiblesse du genre humain*, et n'était estimé que des femmes et du vulgaire. Cependant je fus curieux de voir ce qu'un auteur de ce pays pouvait dire sur un pareil sujet.

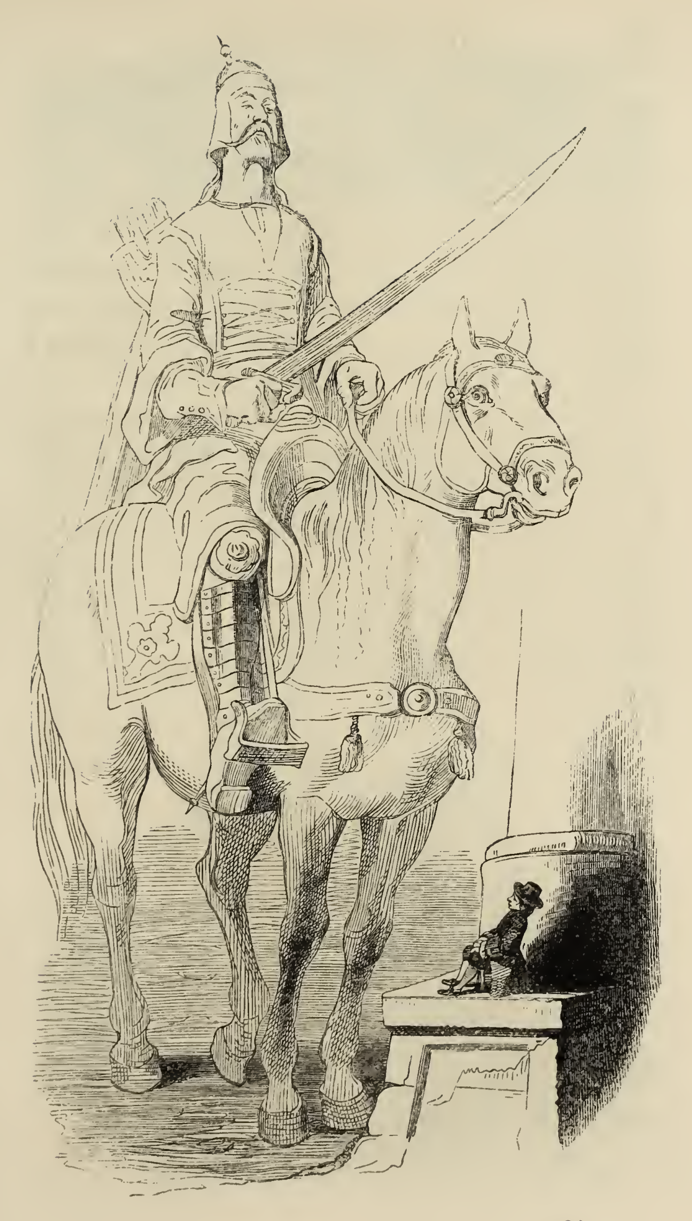
Cet écrivain reproduisait les lieux communs de nos moralistes, montrant combien l'homme est peu en état de se mettre à couvert des injures de l'air, ou de la fureur des bêtes sauvages; combien il est surpassé par d'autres animaux, soit dans la force, soit dans la vitesse, soit dans la prévoyance, soit dans l'industrie. Il ajoutait que la nature avait dégénéré dans ces derniers siècles, et qu'elle était sur son déclin, et ne produisait plus que des avortons en comparaison de ses œuvres des anciens temps. Il prétendait que les hommes avaient dû être beaucoup plus grands dans l'origine, comme le prouvent l'histoire écrite, la tradition, et des ossements gigantesques que l'on avait trouvés en creusant la terre dans diverses parties du pays. Il soutenait que les lois mêmes de la nature exigeaient que notre première dimension eût été plus grande que celle d'à présent, qui nous expose à périr par le plus léger accident, soit une tuile tombée d'un toit, soit une pierre lancée par un enfant, soit un

petit ruisseau dans lequel nous pouvons nous noyer en cherchant à le passer.

De ces raisonnements l'auteur tirait des préceptes moraux applicables à la conduite de la vie, mais inutiles à répéter ici. Pour moi, je ne pouvais m'empêcher de faire des réflexions morales sur cette morale même, et sur le penchant universel qu'ont les hommes à se plaindre de la nature, et à exagérer ses défauts. Je crois même qu'en examinant les choses mûrement, nos plaintes ne sont pas mieux fondées que celles de ces peuples.

A l'égard de leur force militaire, on dit que l'armée du roi est composée de cent soixante-seize mille hommes de pied, et de trente-deux mille hommes de cavalerie; si néanmoins on peut donner ce nom à une armée qui n'est composée que de marchands et de laboureurs, dont les commandants ne sont que les pairs et la noblesse, lesquels ne reçoivent aucune paie ou récompense. Ils sont à la vérité assez parfaits dans leurs exercices, et ont une discipline très-bonne; ce qui n'est pas étonnant, puisque chaque laboureur est commandé par son propre seigneur, et chaque bourgeois par les principaux de sa propre ville, élus au scrutin à la façon de Venise.

Je vis souvent la milice de Lorbrulgrud faire l'exercice dans une plaine près de la ville. Il n'y avait pas plus de vingt-deux mille fantassins et six mille cavaliers; mais l'espace qu'ils couvraient ne me permettait pas de supputer au juste leur nombre. Un cavalier monté avait la hauteur de quatre-vingt-dix pieds. Sur un mot d'ordre, la troupe en masse tirait le sabre, et cela produisait le spectacle le plus imposant. On eût dit que dix mille éclairs partaient à la fois de tous les points du ciel.



Je fus curieux de savoir pourquoi ce prince, dont les états sont inaccessibles, s'avisait de faire apprendre à son peuple la pratique de la discipline militaire; mais j'en fus bientôt instruit, soit par les entretiens que j'eus sur ce sujet, soit par la lecture de leurs histoires; car, pendant plusieurs siècles, ils ont été affligés de la maladie à laquelle tous les hommes sont sujets : la noblesse avait souvent combattu pour le pouvoir, le peuple pour la liberté, et le roi pour la domination arbitraire.

Ces choses, quoique sagement tempérées par les lois du royaume, avaient quelquefois été violées par l'un des trois partis, ce qui occasionnait des guerres civiles, dont la dernière fut heureusement terminée par l'aïeul du prince régnant. Ce prince fit un compromis par lequel chacun se trouva satisfait; mais la milice, alors établie dans le royaume, d'un commun accord, a toujours subsisté depuis, et on la maintient sous la discipline la plus sévère.





CHAPITRE VIII.

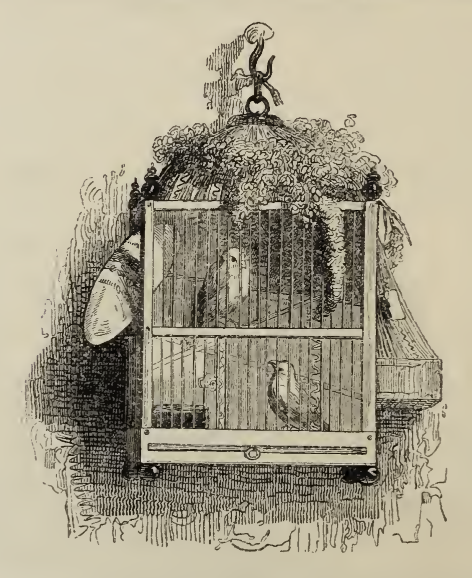
Le roi et la reine font un voyage vers la frontière,
où l'auteur les suit.
— Détail de la manière dont il sort de ce pays
pour retourner en Angleterre.



J'AVAIS toujours dans l'esprit que je recouvrerais un jour ma liberté, quoique je ne pusse deviner par quel moyen, ni former aucun projet avec la moindre apparence de

réussir. Le vaisseau qui m'avait porté, et qui avait échoué sur ces côtes, était le premier bâtiment européen qu'on eût su en avoir approché, et le roi avait donné des ordres très-précis pour que, si jamais il arrivait qu'un autre parût, il fût tiré à terre, mis avec tout l'équipage et les passagers sur un tombereau, et apporté à Lorbrulgrud.

Il aurait bien voulu me trouver une femme de ma taille, afin de voir multiplier mon espèce; mais je crois que j'aurais mieux aimé mourir que de mettre au monde de malheureux enfants destinés à être mis en cage, ainsi que des serins de Canarie, et à être ensuite vendus par



tout le royaume aux gens de qualité comme de petits animaux curieux.

J'étais à la vérité traité avec beaucoup de bonté : j'étais

le favori du roi et de la reine, et les délices de toute la cour; mais c'était dans une condition qui ne convenait pas à la dignité de ma nature humaine. Je ne pouvais d'ailleurs oublier ces précieux gages que j'avais laissés chez moi. Je souhaitais fort de me retrouver parmi des peuples avec lesquels je pusse m'entretenir d'égal à égal, et d'avoir la liberté de me promener par les rues et par les champs sans craindre d'être foulé aux pieds, d'être écrasé comme une grenouille, ou d'être le jouet d'un jeune chien. Mais ma délivrance arriva plus tôt que je ne m'y attendais, et d'une manière très-extraordinaire, ainsi que je vais le raconter fidèlement, avec toutes les circonstances de cet admirable évènement.

Il y avait deux ans que j'étais dans ce pays. Au commencement de la troisième année, Glumdalclitch et moi étions à la suite du roi et de la reine, dans un voyage qu'ils faisaient vers la côte méridionale du royaume. J'étais porté à mon ordinaire dans ma boîte de voyage, qui était un cabinet très-commode, large de douze pieds. On avait, par mon ordre, attaché un hamac avec des cordons de soie aux quatre coins du haut de la boîte, afin que je sentisse moins les secousses du cheval sur lequel un domestique me portait devant lui, quand je voulais aller à cheval; et souvent je dormais dans mon hamac pendant les voyages. J'avais ordonné au menuisier de faire au toit de ma boîte une ouverture d'un pied en carré pour laisser entrer l'air, en sorte que quand je voudrais on pût l'ouvrir et la fermer avec une planche.

Quand nous fûmes arrivés au terme de notre voyage, le roi jugea à propos de passer quelques jours à une maison de plaisance qu'il avait proche de Flanflasnic,

ville située à six lieues du bord de la mer. Glumdalclitch et moi étions bien fatigués : j'étais seulement un peu enrhumé; mais la pauvre fille se portait si mal, qu'elle était obligée de se tenir toujours dans sa chambre. Je mourais d'envie de revoir l'Océan; car, si je pouvais échapper, ce devait être par cette voie.

Je fis semblant d'être plus malade que je ne l'étais, et je demandai la liberté de prendre l'air de la mer avec un page qui me plaisait beaucoup, et à qui j'avais été confié quelquefois. Je n'oublierai jamais avec quelle répugnance Glumdalclitch y consentit, ni l'ordre sévère qu'elle donna au page d'avoir soin de moi, ni les larmes qu'elle répan-



dit, comme si elle eût eu quelque présage de ce qui me devait arriver. Le page me porta donc dans ma boîte, et me mena environ à une demi-lieue du palais, vers les rochers, sur le rivage de la mer. Je lui dis alors de me mettre à terre; et, levant le châssis d'une de mes fenêtres, je me mis à regarder la mer d'un œil triste. Je dis ensuite au page que j'avais envie de dormir un peu dans mon hamac, et que cela me soulagerait. Le page ferma bien la fenêtre, de peur que je n'eusse froid : je m'endormis bientôt.

Tout ce que je puis conjecturer est que, pendant que je dormais, ce page, croyant qu'il n'y avait rien à appréhender, grimpa sur les rochers pour chercher des œufs d'oiseaux, l'ayant vu auparavant de ma fenêtre en chercher et en ramasser.

Quoi qu'il en soit, je me trouvai soudainement éveillé par une secousse violente donnée à ma boîte, que je sentis tirée en haut, et ensuite portée en avant avec une vitesse prodigieuse. La première secousse m'avait presque jeté hors de mon hamac; mais ensuite le mouvement fut assez doux. Je criais de toute ma force, mais inutilement. Je regardai à travers ma fenêtre, et je ne vis que des nuages.

J'entendais un bruit horrible au-dessus de ma tête, ressemblant à celui d'un battement d'ailes. Alors je commençai à connaître le dangereux état où je me trouvais, et à soupçonner qu'un aigle avait pris le cordon de ma boîte dans son bec, avec le dessein de la laisser tomber sur quelque rocher, comme une tortue dans son écaille, et puis d'en tirer mon corps pour le dévorer; car la sagacité et l'odorat de cet oiseau le mettent en état de décou-

vrir sa proie à une grande distance, quoique cachée encore mieux que je ne le pouvais être sous des planches qui n'étaient épaisses que de deux pouces.



Au bout de quelque temps, je remarquai que le bruit et le battement d'ailes s'augmentaient beaucoup, et que ma boîte était agitée çà et là comme une enseigne de boutique par un grand vent : j'entendis plusieurs coups violents qu'on donnait à l'aigle (car il est certain que c'était un aigle qui tenait ma boîte), et puis tout à coup je me sentis tomber perpendiculairement pendant plus d'une minute, mais avec une vitesse incroyable, qui me fit presque perdre la respiration. Ma chute fut terminée par une secousse terrible, qui retentit plus haut à mes oreilles que notre cataracte de Niagara; après quoi je fus dans les ténèbres pendant une autre minute; et alors ma boîte commença à s'élever de manière que je pus voir le jour par le haut de ma fenêtre.

Je connus alors que j'étais tombé dans la mer. Ma boîte, à cause de mon poids, de celui de mes meubles, et des plaques de fer qui renforçaient les coins, enfonçait d'environ cinq pieds dans l'eau. Je crus, et je le crois encore, que l'aigle qui emportait ma boîte avait été poursuivi par deux ou trois autres aigles, et contraint de me laisser tomber pendant qu'il se défendait contre les autres qui lui disputaient sa proie. Les plaques de fer du fond de la boîte, se trouvant les plus fortes, la tinrent en équilibre dans sa chute, et l'empêchèrent de se briser. Les jointures en étaient si bien faites, qu'il n'y pénétrait pas une grande quantité d'eau. Je sortis du hamac, non sans peine, et je m'aventurai à ouvrir la planche dont j'ai parlé, afin d'avoir de l'air, car j'étais suffoqué.

Oh! que je souhaitai alors d'être secouru par ma chère Glumdalclitch, dont cet accident subit m'avait tant éloi-

gné! Je puis dire en vérité qu'au milieu de mes malheurs je plaignais et regrettais ma chère petite maîtresse; que je pensais au chagrin qu'elle aurait de ma perte, à la disgrâce de la reine qui en serait la suite, et à la ruine de la fortune de cette pauvre enfant. Je suis sûr qu'il y a très-peu de voyageurs qui se soient rencontrés dans une situation aussi triste que celle où je me trouvai alors, m'attendant à tout moment à voir ma boîte brisée, ou au moins renversée par le premier coup de vent, et submergée par les vagues; un carreau de vitre cassé, et c'était fait de moi. Il n'y avait rien qui eût pu jusqu'alors conserver ma fenêtre, que des fils de fer assez forts dont elle était munie par dehors contre les accidents qui peuvent arriver en voyageant.

Je vis l'eau entrer dans ma boîte par quelques petites fentes que je tâchai de boucher le mieux que je pus. Hélas! je n'avais pas la force de lever le toit de ma boîte, ce que j'aurais fait si j'avais pu, et me serais assis dessus, plutôt que de rester enfermé dans une espèce de fond de cale.

Et si j'échappais à ces dangers pendant un jour ou deux, que pouvait-il m'arriver, sinon de mourir misérablement de froid et de faim? Je fus quatre heures en cet état, croyant que chaque moment allait être le dernier de ma vie.

J'ai déjà parlé de ces boucles de cuir qui servaient à porter ma boîte, et qui étaient placées du côté où il n'y avait pas de fenêtre. Tandis que j'étais dans cette déplorable situation, j'entendis ou je crus entendre quelque sorte de bruit du côté de ma boîte où les boucles étaient fixées, et bientôt après je commençai à m'imaginer qu'elle

était tirée, et en quelque façon remorquée; car de temps



en temps je sentais une sorte d'effort qui faisait monter les ondes jusqu'au haut de mes fenêtres, me laissant presque dans l'obscurité.

Je conçus alors quelque espérance de secours, quoique je ne pusse me figurer d'où il me pourrait venir. Je me hasardai à dévisser une de mes chaises, et approchai ma tête d'une petite fente qui était au toit de ma boîte, et alors je me mis à crier de toutes mes forces, et à demander du secours dans toutes les langues que je savais.

Ensuite j'attachai mon mouchoir à un bâton que j'avais;

et, le haussant par l'ouverture, je l'agitai plusieurs fois dans l'air, afin que si quelque barque ou vaisseau était proche, les matelots pussent conjecturer qu'il y avait un malheureux mortel renfermé dans cette boîte.

Je ne m'aperçus point que tout cela eût rien produit; mais je connus évidemment que ma boîte était tirée en avant, et au bout d'une heure je sentis qu'elle heurtait quelque chose de très-dur. Je craignis d'abord que ce ne fût un rocher, et je me sentis ensuite ballotté plus que jamais.

J'entendis alors distinctement sur le toit de ma boîte un bruit semblable à celui d'un câble, et quelque chose parut frotter contre l'anneau au-dessus de mon toit; ensuite je me trouvai haussé peu à peu au moins trois pieds plus haut que je n'étais auparavant: sur quoi je levai encore mon bâton et mon mouchoir, criant au secours jusqu'à m'enrouer.

Pour réponse, j'entendis de grandes acclamations répétées trois fois, elles me donnèrent des transports de joie qui ne peuvent être conçus que par ceux qui les éprouvent; en même temps j'entendis marcher sur le toit, et quelqu'un appelant par l'ouverture et criant en anglais : « Y a-t-il là quelqu'un? » Je répondis : « Hélas! oui : je suis un pauvre Anglais, réduit par la fortune à la plus grande calamité qu'aucune créature humaine ait jamais soufferte; au nom de Dieu! délivrez-moi de ce cachot. » La voix me répondit : « Rassurez-vous, vous n'avez rien à craindre; votre boîte est attachée au vaisseau, et le charpentier va venir pour faire un trou dans le toit et vous tirer dehors. » Je répondis que cela n'était pas nécessaire et demanderait trop de temps; qu'il suffi-



sait que quelqu'un de l'équipage mît son doigt dans le cordon, afin d'emporter la boîte hors de la mer dans le vaisseau, et après dans la chambre du capitaine. Quelques-uns d'entre eux, m'entendant parler ainsi, pensèrent que j'étais un pauvre insensé; d'autres en rirent; je ne pensais pas que j'étais alors parmi des hommes de ma taille et de ma force. Le charpentier vint, et en peu de minutes fit au haut de ma boîte un trou large de trois pieds, et me présenta une petite échelle sur laquelle je montai; de là on me porta sur le vaisseau dans un état de faiblesse excessive.

Les matelots furent tout étonnés, et me firent mille

questions auxquelles je n'eus pas le courage de répondre. Je m'imaginais voir autant de pygmées, mes yeux étant accoutumés aux objets monstrueux que je venais de quitter; mais le capitaine, M. Thomas Wilcocks, homme de probité et de mérite, originaire du Shropshire, remarquant que j'étais près de tomber en faiblesse, me fit entrer dans sa chambre, me donna un cordial pour me soulager, et me fit coucher sur son lit, me conseillant de prendre un peu de repos dont j'avais assez besoin.

Avant que je m'endormisse, je lui fis entendre que j'avais des meubles précieux dans ma boîte, un hamac superbe, un lit de campagne, deux chaises, une table et une armoire; que ma chambre était tapissée, ou, pour mieux dire, matelassée d'étoffes de soie et de coton; que s'il voulait ordonner à quelqu'un de son équipage d'apporter ma chambre dans sa cabine, je l'y ouvrirais en sa présence, et lui montrerais mes meubles. Le capitaine, m'entendant dire ces absurdités, jugea que j'étais fou : cependant, pour me complaire, il promit d'ordonner ce que je souhaitais; et, montant sur le tillac, il envoya quelques-uns de ses gens visiter la caisse, de laquelle (comme je l'appris ensuite) on tira tous mes effets. Ils enlevèrent les matelas des parois; mais les meubles vissés furent gâtés par l'ignorance de ces matelots, qui voulurent les arracher de force.

Ils prirent aussi quelques planches pour l'usage de leur bâtiment; et lorsqu'ils eurent ôté tout ce qui leur sembla bon à quelque chose, ils jetèrent la carcasse de la boîte à la mer, où elle enfonça bientôt, grâce aux brèches qu'on lui avait faites de tous côtés. Je fus heureux de n'avoir pas été témoin du ravage qu'ils firent dans ma maison;

j'en aurais été sensiblement touché, car cela m'eût rappelé des choses qu'il valait mieux oublier.

Je dormis pendant quelques heures, mais continuellement troublé par l'idée du pays que j'avais quitté, et du péril que j'avais couru. Cependant, quand je m'éveillai, je me trouvai assez bien remis. Il était huit heures du soir, et le capitaine donna ordre de me servir à souper sur-le-champ, croyant que j'avais jeuné trop long-temps.



Il me régala avec beaucoup d'honnêteté, et il observa que mes yeux n'avaient rien d'égaré, ni mes discours rien d'incohérent.

Quand on nous eut laissés seuls, il me pria de lui faire le récit de mes voyages, et de lui apprendre par quel accident j'avais été abandonné au gré des flots dans cette grande caisse. Il me dit que sur le midi, comme il regardait avec sa lunette, il l'avait découverte de fort loin,

l'avait prise pour une petite barque, et qu'il l'avait voulu joindre, dans la vue d'acheter du biscuit, le sien commençant à manquer; qu'en approchant il avait reconnu son erreur, et avait envoyé sa chaloupe pour découvrir ce que c'était; que ses gens étaient revenus tout effrayés, jurant qu'ils avaient vu une maison flottante; qu'il avait ri de leur sottise, et s'était lui-même mis dans la chaloupe, ordonnant à ses matelots de prendre avec eux un câble très-fort; que le temps étant calme, après avoir ramé autour de la grande caisse, et en avoir plusieurs fois fait le tour, il avait observé mes fenêtres et les grilles qui les fermaient; qu'il avait remarqué aussi deux grandes boucles du côté où il n'y avait point d'ouverture, et qu'il avait ordonné à ses gens de s'approcher de la boîte et de passer un câble dans ces boucles, afin de l'amener vers le vaisseau. Quand cela eut été fait, il commanda que l'on fît passer un autre cable dans l'anneau fixé au-dessus de mon toit; mais tout l'équipage, à l'aide de poulies, ne put élever le coffre à plus de trois pieds.

Il me dit qu'ils avaient vu mon bâton et mon mouchoir, et qu'ils en avaient conclu que quelque infortuné était renfermé dans cette machine. Je lui demandai si lui ou son équiqage n'avait point vu dans l'air des oiseaux monstrueux au moment où il m'avait découvert; à quoi il répondit que, parlant sur ce sujet avec les matelots, pendant que je dormais, un d'entre eux lui avait dit qu'il avait observé trois aigles volant vers le nord; mais il n'avait point remarqué qu'ils fussent plus gros qu'à l'ordinaire; ce qu'il faut attribuer, je crois, à la grande hauteur où ils se trouvaient; et aussi ne put-il pas deviner

pourquoi je faisais cette question. Ensuite je demandai au capitaine de combien il croyait que nous fussions éloignés de la terre. Il me répondit que, par le meilleur calcul qu'il eût pu faire, nous en étions éloignés de cent lieues. Je l'assurai qu'il s'était certainement trompé presque de la moitié, parce que je n'avais pas quitté le pays d'où je venais plus de deux heures avant que je tombasse dans la mer : sur quoi il recommença à croire que mon cerveau était troublé, et me conseilla de me remettre au lit dans une chambre qu'il avait fait préparer pour moi. Je l'assurai que je me sentais parfaitement remis par son bon repas et sa gracieuse compagnie, et que j'avais l'usage de mes sens et de ma raison aussi complètement que je l'avais jamais eu.

Il prit alors son sérieux, et me pria de lui dire franchement si je n'avais point la conscience bourrelée de quelque crime pour lequel j'eusse été puni par l'ordre de quelque prince et exposé dans cette caisse, comme les grands criminels, en certains pays, sont quelquefois abandonnés à la merci des flots dans une barque sans agrès et sans provisions; que, s'il en était ainsi, bien qu'il fût fâché d'avoir reçu un tel scélérat sur son bord, il me donnait sa parole d'honneur de me mettre à terre en sûreté au premier port où nous arriverions : il ajouta que ses soupçons s'étaient beaucoup augmentés par quelques discours très-absurdes que j'avais tenus d'abord aux matelots, et ensuite à lui-même, à l'égard de ma boîte et de ma chambre, aussi bien que par mon air singulier et mon étrange conduite pendant le souper.

Je le priai d'avoir la patience de m'entendre faire le récit de mon histoire : je le fis très-fidèlement depuis la

dernière fois que j'avais quitté l'Angleterre jusqu'au moment où il m'avait découvert; et, comme la vérité s'ouvre toujours un passage dans les esprits raisonnables, cet honnête et digne homme, qui avait beaucoup de bon sens et n'était pas tout-à-fait dépourvu d'instruction, fut convaincu de ma candeur et de ma sincérité.

Mais, pour confirmer tout ce que j'avais dit, je le priai de donner ordre de m'apporter mon armoire, dont j'avais la clé; je l'ouvris en sa présence, et lui fis voir toutes les choses curieuses recueillies dans le pays d'où j'avais été tiré d'une manière si étrange. Il y avait, entre autres choses, le peigne que j'avais formé des poils de la barbe du roi, et un autre de la même matière, dont le dos était d'une rognure de l'ongle du pouce de Sa Majesté; il y



avait un paquet d'aiguilles et d'épingles longues d'un pied et demi; une bague d'or dont un jour la reine me fit présent d'une manière très-obligeante, l'ôtant de son petit doigt et me la mettant au cou comme un collier. Je priai le capitaine de vouloir bien accepter cette bague en reconnaissance de ses honnêtetés, ce qu'il refusa absolument. Je lui montrai un cor que j'avais extirpé moi-même de l'orteil de l'une des filles d'honneur, et qui était de la grosseur d'une citrouille. Il devint si dur, qu'à mon arrivée en Angleterre, je le fis tailler en forme de coupe et monter en argent. Enfin je le priai de considérer la culotte que je portais alors, qui était faite de peau de souris.

Je ne pus l'engager à recevoir que la dent d'un laquais. Il l'avait examinée très-curieusement, et il me sembla



qu'il en avait fantaisie. Il m'en remercia plus que cette

bagatelle ne le méritait. Elle avait été arrachée par la méprise d'un mauvais dentiste, et elle était parfaitement saine. Je l'avais fait nettoyer et ranger dans mon cabinet. Cette dent avait un pied de long et quatre pouces de diamètre.

Le capitaine fut très-satisfait de tout ce que je lui racontai, et me dit qu'il espérait qu'après notre retour en Angleterre, je voudrais bien en écrire la relation et la donner au public. Je répondis que je croyais que nous avions déjà trop de livres de voyages; que maintenant un ouvrage ne pouvait réussir, s'il ne contenait pas quelque chose d'extraordinaire; ce qui me faisait douter de la véracité des auteurs, que la vanité et l'intérêt devaient tenter bien souvent de s'éloigner du vrai pour divertir les lecteurs ignorants. Mon histoire, lui disais-je, ne contiendrait guère que des évènements communs, et serait dépourvue de ces descriptions de plantes et d'animaux singuliers, de mœurs barbares, de rites idolâtres observés parmi des peuples sauvages, et dont la plupart des écrivains ornent leurs relations. Cependant je le remerciai de l'opinion avantageuse qu'il avait de moi, et je lui promis de réfléchir à ce qu'il me conseillait.

Il me parut étonné d'une chose, qui fut de m'entendre parler si haut, me demandant si le roi et la reine de ce pays étaient sourds. Je lui dis que j'étais accoutumé à crier ainsi depuis plus de deux ans, et que j'admirais de mon côté sa voix et celle de ses gens, qui me semblaient toujours me parler tout bas et à l'oreille, mais que, malgré cela, je les pouvais entendre assez bien; que quand je conversais dans ce pays, j'étais comme un homme s'adressant de la rue à un autre qui est monté au haut

d'un clocher, excepté quand j'étais mis sur une table ou tenu dans la main de quelque personne.

Je lui dis que j'avais aussi remarqué une autre chose, c'est que lorsque j'arrivai sur son bord, les matelots qui se tenaient debout autour de moi me paraissaient les créatures les plus chétives que j'eusse jamais vues; et qu'en effet, pendant mon séjour dans le pays d'où je sortais, je ne pouvais plus me regarder dans un miroir, parce que mes yeux étant accoutumés à de grands objets, la comparaison que je faisais d'eux à moi me rendait méprisable à moi-même.

Le capitaine me dit que, pendant que nous soupions, il avait aussi remarqué que je regardais toutes choses avec une espèce d'étonnement, et que je lui semblais quelquefois avoir de la peine à m'empêcher d'éclater de rire; qu'il ne savait pas bien alors comment il devait prendre cela, mais qu'il l'attribua à quelque dérangement dans mon cerveau. Je répondis que j'étais étonné d'avoir pu me contenir en voyant ses plats de la grosseur d'une pièce d'argent de trois sous, une éclanche de mouton qui était à peine une bouchée, un gobelet moins grand qu'une écaille de noix, et je continuai ainsi la description du reste de ses meubles et de ses viandes en les comparant avec les choses de même genre que j'avais coutume de voir; car, bien que la reine m'eût donné pour mon usage tout ce qui m'était nécessaire dans une dimension proportionnée à ma taille, cependant, préoccupé de ce que je voyais autour de moi, je faisais comme tous les hommes qui considèrent sans cesse les autres sans se considérer eux-mêmes, et j'oubliais ma petitesse tout en remarquant celle d'autrui.

Le capitaine entendit fort bien raillerie, et me repartit gaiement par le vieux proverbe anglais, en m'assurant que mes yeux étaient sans doute plus grands que mon ventre, puisqu'il n'avait pas remarqué que j'eusse un grand appétit, quoique j'eusse jeûné toute la journée; et, continuant de badiner, il ajouta qu'il aurait donné volontiers cent livres sterling pour avoir le plaisir de voir ma caisse dans le bec de l'aigle, et ensuite tomber d'une si grande hauteur dans la mer; ce qui certainement aurait été un objet très-étonnant et digne d'être transmis aux siècles futurs. La comparaison de Phaéton se présentait si naturellement, qu'il ne manqua point de l'appliquer; mais j'avoue que j'y trouvai peu de sel.

Le capitaine, revenant de Tonquin, faisait sa route vers l'Angleterre, et avait été poussé vers le nord-est, à quarante degrés de latitude, et à cent quarante-trois de longitude; mais un vent de saison s'élevant deux jours après que je fus à son bord, nous fûmes poussés au nord pendant un long temps; et côtoyant la Nouvelle-Hollande, nous fîmes route vers l'ouest-nord-ouest, et depuis au sud-sud-ouest, jusqu'à ce que nous eussions doublé le cap de Bonne-Espérance.

Notre voyage fut très-heureux, mais j'en épargnerai le journal ennuyeux au lecteur. Le capitaine mouilla à un ou deux ports, et y fit entrer sa chaloupe pour chercher des vivres et faire de l'eau; pour moi, je ne sortis point du vaisseau que nous ne fussions arrivés aux Dunes. Ce fut, je crois, le 3 juin 1706, environ neuf mois après ma délivrance. J'offris de laisser mes meubles pour la sûreté du paiement de mon passage; mais le capitaine protesta qu'il ne voulait rien recevoir. Nous nous dîmes adieu

très-affectueusement, et je lui fis promettre de me venir voir à Redriff. Je louai un cheval et un guide pour un écu que me prêta le capitaine.

Pendant le cours de ce voyage, remarquant la petitesse des maisons, des arbres, du bétail et du peuple, je pensai me croire encore à Lilliput; j'eus peur de fouler aux pieds les voyageurs que je rencontrai, et je criai souvent



pour les faire reculer du chemin; en sorte que je courus risque une ou deux fois d'avoir la tête cassée pour mon impertinence.

Quand je me rendis à ma maison, de laquelle je fus obligé de demander le chemin, un de mes domestiques ouvrant ma porte, je me baissai pour entrer (comme une oie qui passe sous un portail), de crainte de me blesser la tête. Ma femme accourut pour m'embrasser, mais je me courbai plus bas que ses genoux, songeant qu'elle ne pourrait autrement atteindre ma bouche. Ma fille se mit à mes genoux pour me demander ma bénédiction; mais je ne pus la distinguer que lorsqu'elle fut levée, ayant été depuis si long-temps accoutumé à me tenir debout, la tête levée et les yeux dirigés à la hauteur de soixante pieds; alors je tentai de la relever en la prenant d'une main par la ceinture. Je regardai tous mes domestiques, et un ou deux amis qui se trouvèrent alors dans la maison, comme s'ils avaient été des pygmées et moi un géant.



Je dis à ma femme qu'elle avait été trop frugale, car je trouvais qu'elle s'était réduite elle-même et sa fille presque à rien. En un mot, je me conduisis d'une manière si étrange, qu'ils pensèrent tous, comme le capitaine l'avait pensé à mon premier abord, que j'avais perdu l'esprit. Je fais mention de ces minuties pour faire connaître le grand pouvoir de l'habitude et du préjugé.

En peu de temps je m'accoutumai à ma femme, à ma famille et à mes amis. Ma femme protesta que je n'irais jamais sur mer : toutefois mon mauvais destin en ordonna autrement, comme le lecteur le pourra savoir dans la suite. Cependant c'est ici que je finis la seconde partie de mes malheureux voyages.



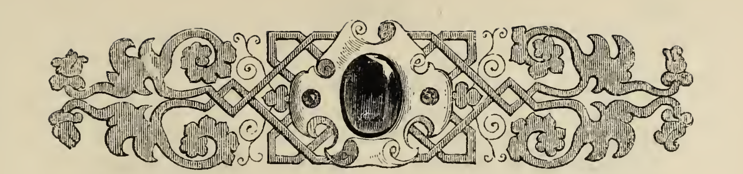


TABLE.





PREMIERE PARTIE.

VOYAGE A LILLIPUT.

CHAPITRE I.

CHAPITRE II.

CHAPITRE III.

CHAPITRE IV.

CHAPITRE V.

CHAPITRE VI.

CHAPITRE VII.

CHAPITRE VIII.



DEUXIEME PARTIE.

VOYAGE A BROBDINGNAG.



CHAPITRE I.

CHAPITRE II.

CHAPITRE III.

CHAPITRE IV.

CHAPITRE V.

CHAPITRE VI.

CHAPITRE VII.

CHAPITRE VIII.









